

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА УЧЕНИКА
ОСНОВНЕ ШКОЛЕ „БРАЋА РИБАР“
ДОЊА БОРИНА

Фебруар 2022.

Други циклус

Српски језик и књижевност

Критеријуми оцењивања усклађени су са Законом о основама система образовања и васпитања и Правилницима о оцењивању у основној школи.

* У току једног полугодишта ученик се оцењује **најмање 4** пута од чега најмање једном усмено. **Усмено испитивање се неће посебно најављивати**, па ученик треба да буде спреман за усмено одговарање на сваком часу.

* Писмене провере знања се структурирају на основу 3 нивоа знања (основни, средњи и напредни ниво) према стандардима. Распоред писмених провера знања се објављује на сајту школе, на огласној табли школе.

* Ученици којима је потребна додатна подршка у учењу (индивидуализација и ИОП) оцењују се индивидуално у складу са својим могућностима и односом према раду.

* Ученик **може** добити следеће оцене:

- две оцене на контролним задацима;
- две оцене из писмених задатака;
- најмање једну на усменом одговору (наставник није дужан да га најави);
- најмање једну оцену на основу формативног оцењивања (укључујући израду домаћих задатака).

Оцењивање на основу процената (важи за све разреде):

до 20% = недовољан (1)

21% - 55% = довољан (2)

56% - 70% = добар (3)

71% - 85% = врло добар (4)

86% - 100% = одличан (5)

Критеријуми оцењивања – ПЕТИ разред

ОДЛИЧАН (5)

Ученик на постављено питање одговара самостално и показује висок ниво познавања градива, самостално одговара на потпитања наставника и повезује знања уводећи и појмове и појаве које се тичу других предмета. Самостално решава задатке свих нивоа.

Књижевност

Ученик чита са разумевањем различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова) и **потпуно самостално** уме да:

- опише свој доживљај;
- одреди књижевни род и врсту;
- анализира елементе композиције (стих, строфа; фабула, поглавље, епизода; чин, сцена, појава; једночинка, радио-драма);
- одреди карактеристике народне и ауторске књижевности и да их пронађе и докаже у конкретном тексту;

- препозна стилске фигуре у тексту, као и да их користи у усменом и писменом изражавању (персонификација, поређење, оноματοпеја и епитет);
- прави разлику између песника и лирског субјекта, преповедача и писца;
- аргументовано брани постављене тезе током интерпретације књижевног текста,
- повеже и примени стечена знања на новим текстовима (тема, порука, главни и споредни мотиви, особине ликова, вредновање поступака ликова, узрочно-последично низање мотива);
- се критички осврће на прочитани текст, има развијене способности да процењује, самосталан је и лако долази до решења.

Ученик мора редовно читати домаћу лектуру и учествовати у интерпретацији.

На часовима је увек активан и учествује у анализи нових текстова, чита више од оног што је задато и служи се осталим изворима знања.

Језик

Ученик у потпуности са разумевањем усваја наставне садржаје из граматике и на примерима показује да уме да:

- разликује променљиве речи и подврсте променљивих речи и непроменљиве речи – прилоге и предлоге;
- разликује категорије рода, броја и падежа речи које имају деклинацију;
- одреди функције и значења падежа;
- препозна основне реченичне чланове (субјекат, предикат, објекат, прилошке одредбе, апозицију);
- разликује глаголска времена и граматичке категорије глагола;
- доследно примењује правописна правила у писаним радовима (употреба великог слова, састављено и растављено писање речи, интерпункцијски знакови – запета, наводници, црта);
- успешно пише по диктату (до две грешке) и самостално тачним реченицама одговора на питања отвореног типа;
- у потпуности правилно изговара гласове и наглашава речи, интонира реченицу и разговетно чита наглас.

Језичка култура

Ученик **говорну поруку** изговара потпуном и правилном реченицом и врло успешно самостално говори напамет одабране одломке или књижевне текстове, прича, препричава и описује и показује логичну и емоционалну изражајност у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела).

Приликом оцењивања **писмених задатака** вреднују се следећи елементи:

* **Садржај (тема):** Ученик је добро одабрао примере којима може да аргументује став о задатој теми. Грађа је богата и одговарајућа. Примећују се индивидуалност и оригиналност у приступу теми.

* **Организација и структура:** Грађа је организовано изложена има видљиву смисаону повезаност; подељена је на мисаоне целине (пасусе); мисли напредују према пуном одговору на тему.

* **Језик и правопис:** Лексика је богата и примерена; приметна је оригиналност у избору речи; исказ је обликован јасно и прецизно, без сувишног или недовољног у реченичној структури; потпуно поштовање правописних правила.

* **Уредност:** Чист, прегледан и уредан задатак.

ВРЛО ДОБАР (4)

Ученик самостално одговара на питања уз минималну помоћ и погрешке, добро познаје појмове који се тичу градива, самостално одговара на потпитања уз минималну помоћ наставника. Успешно решава задатке свих нивоа, уз малу наставникову помоћ.

Књижевност

Ученик чита са разумевањем различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова) и углавном самостално уме да:

- опише свој доживљај;
- одреди књижевни род и врсту;
- анализира **готово све** елементе композиције (стих, строфа; фабула, поглавље, епизода; чин, сцена, појава; једночинка, радио-драма);
- одреди карактеристике народне и ауторске књижевности и да их пронађе и докаже у конкретном тексту;
- препозна стилске фигуре у тексту, као и да их користи у усменом и писменом изражавању (персонификација, поређење, оноματοпеја и епитет);
- прави разлику између песника и лирског субјекта, преповедача и писца;
- аргументовано брани постављене тезе током интерпретације књижевног текста, повеже и примени стечена знања на новим текстовима (тема, порука, главни и споредни мотиви, особине ликова, вредновање поступака ликова, узрочно-последично низање мотива);
- се критички осврће на прочитани текст, има развијене способности да процењује, самосталан је и лако долази до решења.

Ученик мора редовно читати домаћу лектуру и учествовати у интерпретацији.

На часовима је увек активан и учествује у анализи нових текстова, често чита више од оног што је задато и често се служи осталим изворима знања.

Језик

Ученик готово у потпуности са разумевањем усваја наставне садржаје из граматике и на примерима показује да уме углавном без грешке да примени стечена знања:

- разликује променљиве речи и подврсте променљивих речи и непроменљиве речи – прилоге и предлоге;
- разликује категорије рода, броја и падежа речи које имају деклинацију;
- одреди функције и значења падежа;
- препозна основне реченичне чланове (субјекат, предикат, објекат, прилошке одредбе, апозицију);
- разликује глаголска времена и граматичке категорије глагола;
- доследно примењује правописна правила у писаним радовима (употреба великог слова, састављено и растављено писање речи, интерпункцијски знакови – запета, наводници, црта);
- успешно пише по диктату (до четири грешке) и самостално тачним реченицама одговора на питања отвореног типа;

- у потпуности правилно изговара гласове и наглашава речи, интонира реченицу и разговетно чита наглас.

Језичка култура

Говорну поруку изговара потпуном и правилном реченицом и успешно самостално говори напамет одабране одломке или књижевне текстове, прича, препричава и описује и углавном показује логичну и емоционалну изражајност у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела).

Приликом оцењивања **писмених задатака** вреднују се следећи елементи:

* **Садржај (тема):** Ученик је у већој мери одабрао примере којима може да аргументује став о задатој теми. Грађа је углавном богата и одговарајућа.

* **Организација и структура:** Грађа је организовано изложена, има видљиву смисаону повезаност; подељена је на мисаоне целине (пасусе).

* **Језик и правопис:** Лексика је углавном богата и примерена; исказ је у већој мери обликован јасно и прецизно, без сувишног или недовољног у реченичној структури; поштовање правописних правила уз минималне погрешке (једна грешка).

* **Уредност:** Чист, прегледан и уредан задатак.

ДОБАР (3)

Ученик познаје градиво, уме да препознаје појмове који се тичу градива и да их репродукује, уз помоћ наставника уме да одговори на потпитања, али често греша. Не може самостално да закључује. Одговара на питања основног нивоа. Показује интересовање и труди се.

Књижевност

Ученик чита различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова) и:

- делимично уме да опише свој доживљај;
- самостално одређује књижевни род и тражи помоћ при одређивању врсте;
- уз подстицај одређује неке елементе композиције;
- зна карактеристике народне и ауторске књижевности;
- зна дефиниције стилских фигура, уз помоћ наставника или вршњака препознаје их у тексту (персонификација, поређење, оноματοпеја и епитет);
- делимично усваја књижевне термине и појмове и понекад учествује у интерпретацији књижевног текста.

У већини случајева чита домаћу лектуру и понекад учествује у интерпретацији.

На часовима је понекад активан и ретко користи додатне изворе знања.

Језик

Ученик уме да дефинише наставне садржаје из граматике, памти их и репродукује, али не учи редовно, па греша у примени стечених знања. Ученик делимично уме да:

- разликује променљиве и непроменљиве речи;
- разликује категорије рода и броја;

- одређује падеже речи које имају деклинацију;
- препозна основне реченичне чланове;
- уз помоћ наставника разликује глаголска времена и граматичке категорије глагола;
- примени правописна правила у писаним радовима (употреба великог слова, састављено и растављено писање речи, интерпункцијски знакови – запета, наводници, црта);
- пише по диктату (до 6 грешака);
- уме да одговори на питања, али реченице нису граматички и правописно тачне (питања отвореног типа);
- правилно изговара гласове и понекад грешу у наглашавању речи, интонирању реченице и читању наглас.

Језичка култура

Говорну поруку, одабране одломке или књижевне текстове који се уче напамет, препричава и описује уз помоћ наставника у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела).

Приликом оцењивања писмених задатака вреднују се следећи елементи:

- * **Садржај (тема):** Основна тема није представљена јасно прецизно; недовољно јасно и прегледно је саопштена; нема довољно грађе; тема није довољно поткрепљена.
- * **Организација и структура:** Логичност у излагању није поштована у довољној мери; подела на пасусе је у неким случајевима неоправдана и механичка. Не развијају се мисли прогресивно, има понављања и враћања на садржај.
- * **Језик и правопис:** Лексички фонд је сиромашан, употребљава речи непознатог и неодговарајућег значења. Често употребљава фразе које немају стилско оправдање, користи устањене изразе, понавља речи. Наводи непотребно дуге и мање јасне реченице. Погрешно пише слова, речи и интерпункцију. Недоследно пише негацију и гласовне промене.
- * **Уредност:** Задатак има мрље, жврљотине које нарушавају изглед текста, али не утичу на читљивост текста.

ДОВОЉАН (2)

Ученик може набројати, именовати или уз наставникову помоћ дефинисати основне појмове. Потребно је стално га подсећати и усмеравати у одговорима ка тачном решењу и уз помоћ наставника може да реши задатке основног нивоа. Отежано повезује чињенице и често грешу у примени знања.

Књижевност

Ученик лоше чита различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова) и понекад делимично уме да опише свој доживљај.

Понекад уз помоћ уме да одреди књижевни род и стално тражи помоћ при одређивању врсте.

Уз подстицај ретко одређује неке елементе композиције.

Разликује народну од ауторске књижевности.

Препознаје неке књижевнотеоријске појмове уз подстицај и помоћ (персонификација, поређење, оноματοпеја и епитет; песник и лирски субјекат, преповедач и писац; катрен, десетерац и осмерац; порука, особине ликова, вредновање поступака ликова).

У већини случајева не чита домаћу лектуру и ретко учествује у интерпретацији.

На часовима је ретко активан.

Језик

Ученик ретко уме дефинише наставне садржаје из граматике, делимично их памти и репродукује, али ретко учи па не уме примени стечена знања:

- разликује категорије рода, броја и уз помоћ ретко одређује падеже речи које имају деклинацију;
- понекад препознаје основне реченичне чланове;
- уз помоћ разликује глаголска времена;
- прави веће правописне и граматичке грешке;
- потребна је стална помоћ наставника;
- углавном правилно изговара гласове и углавном греши у наглашавању речи, интонирању реченице и читању наглас.

Језичка култура

Ретко успева да формулише говорну поруку, да каже одабране одломке или књижевне текстове који се уче напамет, да препричава и описује и поред помоћи наставника у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела).

Приликом оцењивања писмених задатака вреднују се следећи елементи:

* **Садржај (тема):** Основна идеја углавном није саопштена. Грађа и њени делови у већој мери нису у вези са темом. Садржаји се везују за препричавање фабуне.

* **Организација и структура:** Несређена и нејасна форма која губи ток. Тешко се стиче слика о целовитости текста. Мисао је углавном нејасна и неразвијена, без јасних целина.

* **Језик и правопис:** Језик је недефинисан и сиромашан, употребљава жаргоне; избор речи без логичког разлога. Правописно некоректно написан задатак; понавља неправилне језичке облике (грешке у писању негације, гласовних промена, облика речи). Прави недопустиве грешке у односу на узраст ученика

* **Уредност:** Неуредан и нечитак задатак.

НЕДОВОЉАН (1)

Ученик није савладао основне појмове које садржи тема коју одговара, не показује интересовање да уз наставникову помоћ пронађе одговоре, одговара са: „Не знам“ и „Дајте ми један“, не жели усмено да одговара када га наставник прозове.

Књижевност

Ученик нема развијено интересовање за читање и ни уз добру мотивацију и помоћ не учествује у интерпретацији.

Нема основна књижевнотеоријска знања, а због лошег читања не разуме текст.

Не чита домаћу лектуру и не учествује у интерпретацији.

На часовима је неактиван.

Језик

Ученик није усвојио наставне садржаје из граматике, не препознаје граматичке категорије.

Нема предзнања па тешко прати наставу, пасиван је и незаинтересован.

Не прихвата помоћ ни савете наставника.

Језичка култура

Не успева да формулише говорну поруку, да говори одабране одломке или књижевне текстове који се уче напамет, да препричава и описује и поред помоћи наставника у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела).

Приликом оцењивања писмених задатака вреднују се следећи елементи:

* **Садржај (тема):** Основна идеја није саопштена. Грађа и њени делови нису у вези са темом. Садржаји се везују за препричавање фабуле.

* **Организација и структура:** Несређена и нејасна форма која губи ток. Тешко се стиче слика о целовитости текста. Мисао је нејасна и неразвијена, без јасних целина.

* **Језик и правопис:** Језик је недефинисан и сиромашан, употребљава жаргоне; Избор речи без логичког разлога. Правописно некоректно написан задатак; понавља неправилне језичке облике (грешке у писању негације, гласовних промена, облика речи). Прави недопустиве грешке у односу на узраст ученика.

* **Уредност:** Неуредан и нечитак задатак.

Формативно оцењивање

Под формативним оцењивањем подразумева се прикупљање података о знањима и вештинама ученика, о његовом ангажовању, самосталности и односу према раду, а у складу са прописаним Правилником. Ово оцењивање обухвата израду домаћих задатака и посебних (индивидуалних) задатака. Уколико ученик не уради три домаћа задатка, његов рад се вреднује оценом недовољан (1). Уколико ученик донесе преписан домаћи задатак (са интернета или из других извора), сматра се да га ученик није ни урадио. Критеријуми за оцењивање домаћих задатака су исти као и критеријуми за оцењивање писмених задатака.

Вреднује се и учешће ученика у изради презентација и других дигиталних садржаја. Да би добио позитивну оцену, током израде дигиталних садржаја, ученик поштује правописна и граматичка правила, познаје тему о којој говори, не преузима туђи материјал и наводи изворе информација.

На формативну оцену утиче и рад у групи, сарадња у тиму, где се сагледава сарадња са осталим члановима групе или тима, уважавање њихових потреба, слушање других, поштовање договора, извршавање обавеза на време. Ученик мора да покаже да поседује знања, спремност да прикупља информације, да је у потпуности посвећен решавању задатака групе и даје предлоге за решавање задатака.

Стална ученичка активност, ангажованост и самосталност у раду, као и три узастопна урађена рада или домаћа задатка, могу бити оцењени бројчаном оценом у складу са претходно наведеним критеријумима.

Уколико ученик само површно ради, садржај преузима са интернета без критичког осврта, не сарађује са свим члановима групе или тима и није у потпуности посвећен раду, добија само позитиван одговор у педагошкој свесци, без оцене.

Критеријуми оцењивања – ШЕСТИ разред

ОДЛИЧАН (5)

Ученик на постављено питање одговара самостално и показује висок ниво познавања градива, самостално одговара на потпитања наставника и повезује знања уводећи и појмове и појаве које се тичу других предмета. Самостално решава задатке свих нивоа.

Књижевност

Ученик чита са разумевањем различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова) и потпуно самостално:

- може опише свој доживљај;
- одреди књижевни род и врсту;
- анализира елементе композиције (стих, строфа, рима; тема, мотив, време и место радње, заплет и расплет);
- зна карактеристике народне и ауторске књижевности и уме самостално да их пронађе и докаже у конкретном тексту;
- усваја стилске фигуре, препознаје их у тексту и уме да их користи у усменом и писменом изражавању (персонификација, поређење, контраст, оноματοпеја, епитет, хипербола);
- усваја књижевне термине и појмове и препознаје их у тексту (песник и лирски субјекат; приповедач и писац; катрен, дистих, терцет; лирски и епски десетерац и осмерац; врсте риме: парна, обгрљена и укрштена; описна, родољубива и социјална песма, дитирамб, елегија; песма о раду, митолошка, обредна и породична песма; комедија);
- аргументовано брани постављене тезе током интерпретације књижевног текста, повезује и примењује стечена знања на новим текстовима (тема, порука, главни и споредни мотиви, особине ликова, вредновање поступака ликова, узрочно-последично низање мотива; пблици казивања: нарација, дескрипција, дијалог и монолог; дидаскалије и реплика);
- критички се осврће на прочитани текст, има развијене способности да процењује, самосталан је и лако долази до решења;
- редовно чита домаћу лектуру и учествује у интерпретацији;
- на часовима будеувек активан и учествује у анализи нових текстова, чита више од оног што је задато и служи се осталим изворима знања.

Језик

Ученик у потпуности са разумевањем усваја наставне садржаје из граматике и на примерима показује да уме потпуно самостално да примени стечена знања:

- у потпуности примењује знања стечена у претходним разредима;
- разликује врсте и подврсте речи (неличне и придевске заменице);
- разликује категорије рода, броја и падежа речи које имају деклинацију, функције и значења падежа;
- одређује реченичне чланове;
- разликује глаголска времена и граматичке категорије глагола;
- одређује комуникативну функцију реченица;
- разликује начине творбе речи и њима добијене речи;
- препознаје фонетске особине језика и гласовне промене;
- зна правописна правила (употреба великог слова, састављено и растављено писање речи, растављање речи на крају реда, писање заменица са предлозима, глаголских облика и облика гласовних промена, као и интерпункцијских знакова – запета, наводници, црта) и доследно их самостално примењује у писаним радовима;
- успешно пише по диктату (до 2 грешке) и уме самостално да тачним реченицама одговори на питања (питања отвореног типа);
- у потпуности правилно изговара гласове и наглашава речи, интонира реченицу и разговетно чита наглас.

Језичка култура

Говорну поруку изговара потпуном и правилном реченицом и врло успешно користи различите облике усменог изражавања, препричава са сажимањем и без сажимања и описује и показује логичну и емоционалну изражајност у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела). Самостално проналази тражене информације у тексту. Потпуно самостално и успешно саставља вест, обавештење и кратак извештај и да драматизује краћи текст. Потпуно успешно гради деминутиве и аугментативе.

Приликом оцењивања писмених задатака вреднују се следећи елементи:

- * **Садржај (тема):** Ученик је добро одабрао примере којима може да аргументује став о задатој теми. Грађа је богата и одговарајућа. Примењују се индивидуалност и оригиналност у приступу теми.
- * **Организација и структура:** Грађа је организовано изложена има видљиву смисаону повезаност; подељена је на мисаоне целине (пасусе); мисли напредују према пуном одговору на тему.
- * **Језик и правопис:** Лексика је богата и примерена; приметна је оригиналност у избору речи; исказ је обликован јасно и прецизно, без сувишног или недовољног у реченичној структури; потпуно поштовање правописних правила.
- * **Уредност:** Чист, прегледан и уредан задатак.

ВРЛО ДОБАР (4)

Ученик углавном самостално одговара на питања уз минималну помоћ и погрешке, добро познаје појмове који се тичу градива, углавном самостално одговара на потпитања уз минималну помоћ наставника. Успешно решава задатке свих нивоа, уз малу наставникову помоћ.

Књижевност

Ученик чита са разумевањем различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова) и углавном самостално.:

- може да опише свој доживљај;
- да одреди књижевни род и врсту;
- анализира елементе композиције (стих, строфа, рима; тема, мотив, време и место радње, заплет и расплет);
- зна карактеристике народне и ауторске књижевности (ауторске приповетке и романа) и уме углавном самостално да их пронађе у конкретном тексту;
- углавном усваја стилске фигуре, препознаје их у тексту и уме да их користи у усменом и писменом изражавању (персонификација, поређење, контраст, оноματοпеја, хипербола);
- потпуно усваја књижевне термине и појмове и препознаје их у тексту (песник и лирски субјекат; приповедач и писац; катрен, дистих и терцет; лирски и епски десетерац и осмерац; врсте риме- парна, обгрљена и укрштена; описна, родољубива и социјална песма, дитирамб, елегија; породичне, обредне, митолошке и песме о раду; комедија);
- аргументовано брани постављене тезе током интерпретације књижевног текста, углавном самостално повезује и примењује стечена знања на новим текстовима (тема, порука, главни и споредни мотиви, особине ликова, вредновање поступака ликова, узрочно-последично низање мотива; облици казивања – наратија, дескрипција, дијалог и монолог; дидаскалије и реплика);
- критички се осврће на прочитани текст, има развијене способности да процењује, углавном је самосталан и долази до решења;
- редовно чита домаћу лектуру и учествује у интерпретацији;
- на часовима је активан и учествује у анализи нових текстова, често чита више од оног што је задато и често се служи осталим изворима знања.

Језик

Ученик готово у потпуности са разумевањем усваја наставне садржаје из граматике и на примерима показује да уме углавном без грешке да примени стечена знања :

- примењује знања стечена у претходним разредима уз минималне грешке;
- разликује врсте и подврсте речи;
- разликује категорије рода, броја и падежа речи које имају деклинацију, функције и значења падежа;
- одређује реченичне чланове;
- разликује глаголска времена и граматичке категорије глагола;
- одређује комуникативну функцију реченица;
- разликује начине творбе речи и њима добијене речи;
- препознаје фонетске особине језика и гласовне промене;
- зна правописна правила (употреба великог слова, састављено и растављено писање речи, растављање речи на крају реда, писање одричних заменица, глаголских облика и облика гласовних промена, интерпункцијски знакови – запета, наводници, црта) и доследно их самостално примењује у писаним радовима.
- успешно пише по диктату (до 4 грешке) и уме самостално да тачним реченицама одговори на питања (питања отвореног типа).
- у потпуности правилно изговара гласове и наглашава речи, интонира реченицу и развојетно чита наглас.

Језичка култура

Говорну поруку изговара потпуном и правилном реченицом и успешно користи различите облике писаног и усменог изражавања, препричава са сажимањем и и без сажимања и описује и углавном показује логичну и емоционалну изражајност у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела). Самостално проналази тражене информације у тексту. Углавном самостално саставља вест, обавештење

и краћи извештај. Уме да драматизује краћи текст и углавном успешно гради деминутиве и аугментативе.

Приликом оцењивања писмених радова вреднују се следећи елементи:

* **Садржај (тема):** Ученик је у већој мери одабрао примере којима може да аргументује став о задатој теми. Грађа је углавном богата и одговарајућа.

* **Организација и структура:** Грађа је организовано изложена, има видљиву смисаону повезаност; подељена је на мисаоне целине (пасусе).

* **Језик и правопис:** Лексика је углавном богата и примерена; исказ је у већој мери обликован јасно и прецизно, без сувишног или недовољног у реченичној структури; поштовање правописних правила уз минималне погрешке (једна грешка).

* **Уредност:** Чист, прегледан и уредан задатак.

ДОБАР (3)

Ученик познаје градиво, уме да препознаје појмове који се тичу градива и да их репродукује, уз помоћ наставника уме да одговори на потпитања, али често греша. Не може самостално да закључује. Одговара на питања основног нивоа. Показује интересовање и труди се.

Књижевност

Ученик чита различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова):

- делимично уме да опише свој доживљај;
- самостално уме да одреди књижевни род и тражи помоћ при одређивању врсте;
- уз подстицај одређује неке елементе композиције (строфа, стих, рима; тема, мотив, време и место радње, заплет и расплет);
- зна карактеристике народне и ауторске књижевности (разлику између ауторске приповетке и романа);
- зна дефиниције стилских фигура, уз помоћ наставника или вршњака препознаје их у тексту (персонификација, поређење, оноματοпеја, контраст, епитет, хипербола);
- делимично усваја књижевне термине и појмове (посник и лирски субјекат; приповедач и писац; катрен, дистих и терцет; лирски и епски десетерац и осмерац; врсте риме – парна, обгрљена и укрштена; описна, родољубива и социјална песма, дитирамб, елегија; митолошке, породичне, обредне и песме о раду; комедија);
- у већини случајева чита домаћу лектуру и понекад учествује у интерпретацији.
- на часовима је понекад активан и ретко користи додатне изворе знања.

Језик

Ученик уме да дефинише наставне садржаје из граматике (наведене уз оцене 5 и 4):

- памти их и репродукује, али не учи редовно, па греша у примени стечених знања;
- зна правописна правила и делимично их примењује у писаним радовима;
- делимично успешно пише по диктату (до 6 грешака)
- уме да одговори на питања, али реченице нису граматички и правописно тачне (питања отвореног типа);
- правилно изговара гласове и понекад греша у наглашавању речи, интонирању реченице и читању наглас.

Језичка култура

Говорну поруку изговара потпуном и правилном реченицом, користи различите облике усменог изражавања, препричава и описује уз помоћ наставника у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела). Уз помоћ проналази тражене информације у тексту, саставља вест, обавештење и кратак извештај и гради деминутиве и аугментативе.

Приликом оцењивања писмених задатака вреднују се следећи елементи:

- * **Садржај (тема):** Основна тема није представљена јасно прецизно; недовољно јасно и прегледно је саопштена; нема довољно грађе; тема није довољно поткрепљена.
- * **Организација и структура:** Логичност у излагању није поштована у довољној мери; подела на пасусе је у неким случајевима неоправдана и механичка. Не развијају се мисли прогресивно, има понављања и враћања на садржај.
- * **Језик и правопис:** Лексички фонд је сиромашан, употребљава речи непознатог и неодговарајућег значења. Често употребљава фразе које немају стилско оправдање, користи устањене изразе, понавља речи. Наводи непотребно дуге и мање јасне реченице. Погрешно пише слова, речи и интерпункцију. Недоследно пише негацију и гласовне промене.
- * **Уредност:** Задатак има мрље, жврљотине које нарушавају изглед текста, али не утичу на читљивост текста.

ДОВОЉАН (2)

Ученик може набројати, именовати или уз наставникову помоћ дефинисати основне појмове. Потребно је стално га подсећати и усмеравати у одговорима ка тачном решењу и уз помоћ наставника може да реши задатке основног нивоа. Отежано повезује чињенице и често грешу у примени знања.

Књижевност

- ученик лоше чита различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова);
- понекад делимично уме да опише свој доживљај;
- понекад уз помоћ уме да одреди књижевни род и стално тражи помоћ при одређивању врсте;
- уз подстицај ретко одређује неке елементе композиције;
- разликује народну од ауторске књижевности;
- препознаје неке књижевнотеоријске појмове уз подстицај и помоћ (персонификација, поређење, ономатопеја и епитет; песник и лирски субјекат, приповедач и писац; катрен, десетерац и осмерац; порука, особине ликова, вредновање поступака ликова);
- у већини случајева не чита домаћу лектуру и ретко учествује у интерпретацији;
- на часовима је ретко активан.

Језик

- ученик ретко уме да дефинише наставне садржаје из граматике (набројане у оценама 5 и 4), делимично их памти и репродукује, али ретко учи, па не уме да примени стечена

знања(разликује категорије рода и броја, и некад уз помоћ одреди падеж; понекад препозна основне реченичне чланове; уз помоћ разликује глаголска времена);

- прави веће правописне и граматичке грешке;

- потребна је стална помоћ наставника;

- углавном правилно изговара гласове и углавном греша у наглашавању речи, интонирању реченице и читању наглас.

Језичка култура

Ретко успева да формулише говорну поруку, да каже одабране одломке или књижевне текстове који се уче напамет, да препричава и описује и поред помоћи наставника у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела).

Приликом оцењивања писмених задатака вреднују се следећи елементи:

* **Садржај (тема):** Основна идеја углавном није саопштена. Грађа и њени делови у већој мери нису у вези са темом. Садржаји се везују за препричавање фабуне.

* **Организација и структура:** Несређена и нејасна форма која губи ток. Тешко се стиче слика о целовитости текста. Мисао је углавном нејасна и неразвијена, без јасних целина.

* **Језик и правопис:** Језик је недефинисан и сиромашан, употребљава жаргоне; избор речи без логичког разлога. Правописно некоректно написан задатак; понавља неправилне језичке облике (грешке у писању негације, гласовних промена, облика речи). Прави недопустиве грешке у односу на узраст ученика

* **Уредност:** Неуредан и нечитак задатак.

НЕДОВОЉАН (1)

Ученик није савладао основне појмове које садржи тема коју одговара, не показује интересовање да уз наставникову помоћ пронађе одговоре, одговара са „Не знам“ и „Дајте ми један“, не жели усмено да одговара када га наставник прозове.

Књижевност

Ученик нема развијено интересовање за читање и ни уз добру мотивацију и помоћ не учествује у интерпретацији. Нема основна књижевнотеоријска знања, а због лошег читања не разуме текст. Не чита домаћу лектуру и не учествује у интерпретацији. На часовима је неактиван.

Језик

Ученик није усвојио наставне садржаје из граматике, не препознаје граматичке категорије. Нема предзнања, па тешко прати наставу, пасиван и незаинтересован. Не прихвата помоћ ни савете наставника.

Језичка култура

Не успева да формулише говорну поруку, да каже одабране одломке или књижевне текстове који се уче напамет, да препричава и описује и поред помоћи наставника у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела).

Приликом оцењивања писмених задатака вреднују се следећи елементи:

* **Садржај (тема):** Основна идеја није саопштена. Грађа и њени делови нису у вези са темом. Садржаји се везују за препричавање фабуне.

* **Организација и структура:** Несређена и нејасна форма која губи ток. Тешко се стиче слика о целовитости текста. Мисао је нејасна и неразвијена, без јасних целина.

* **Језик и правопис:** Језик је недефинисан и сиромашан, употребљава жаргоне; Избор речи без логичког разлога. Правописно некоректно написан задатак; понавља неправилне језичке облике (грешке у писању негације, гласовних промена, облика речи). Прави недопустиве грешке у односу на узраст ученика.

* **Уредност:** Неуредан и нечитак задатак.

Формативно оцењивање

Под формативним оцењивањем подразумева се прикупљање података о знањима и вештинама ученика, о његовом ангажовању, самосталности и односу према раду, а у складу са прописаним Правилником. Ово оцењивање обухвата израду домаћих задатака и посебних (индивидуалних) задатака. Уколико ученик не уради три домаћа задатка, његов рад се вреднује оценом недовољан (1). Уколико ученик донесе преписан домаћи задатак (са интернета или из других извора), сматра се да га ученик није ни урадио. Критеријуми за оцењивање домаћих задатака су исти као и критеријуми за оцењивање писмених задатака.

Вреднује се и учешће ученика у изради презентација и других дигиталних садржаја. Да би добио позитивну оцену, током израде дигиталних садржаја, ученик поштује правописна и граматичка правила, познаје тему о којој говори, не преузима туђи материјал и наводи изворе информација.

На формативну оцену утиче и рад у групи, сарадња у тиму, где се сагледава сарадња са осталим члановима групе или тима, уважавање њихових потреба, слушање других, поштовање договора, извршавање обавеза на време. Ученик мора да покаже да поседује знања, спремност да прикупља информације, да је у потпуности посвећен решавању задатака групе и даје предлоге за решавање задатака.

Стална ученичка активност, ангажованост и самосталност у раду, као и три узастопна урађена рада или домаћа задатка, могу бити оцењени бројчаном оценом у складу са претходно наведеним критеријумима.

Уколико ученик само површно ради, садржај преузима са интернета без критичког осврта, не сарађује са свим члановима групе или тима и није у потпуности посвећен раду, добија само позитиван одговор у педагошкој свесци, без оцене.

Критеријуми оцењивања – СЕДМИ разред

ОДЛИЧАН (5)

Ученик на постављено питање одговара самостално и показује висок ниво познавања градива, самостално одговара на потпитања наставника и повезује знања уводећи и појмове и појаве које се тичу других предмета. Самостално решава задатке свих нивоа.

Књижевност

Ученик чита са разумевањем различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова) и потпуно самостално уме да :

- опише свој доживљај;
- самостално уме да одреди књижевни род и врсту;
- анализира елементе композиције (стих, строфа; фабула, поглавље, епизода; чин, сцена, појава);
- зна карактеристике народне и ауторске књижевности и уме самостално да их пронађе и докаже у конкретном тексту;
- потпуно усваја стилске фигуре, препознаје их у тексту и уме да их користи у усменом и писменом изражавању (персонификација, поређење, контраст оноματοпеја , епитет, метафора, симбол, словенска антитеза, хипербола, апострофа);
- потпуно усваја књижевне термине и појмове и препознаје их у тексту;
- аргументовано брани постављене тезе током интерпретације књижевног текста, повезује и примењује стечена знања на новим текстовима (тема, порука, главни и споредни мотиви, особине ликова, вредновање поступака ликова, узрочно-последично низање мотива);
- критички се осврће на прочитани текст, има развијене способности да процењује, самосталан је и лако долази до решења;
- редовно чита домаћу лектуру и учествује у интерпретацији;
- на часовима је увек активан и учествује у анализи нових текстова, чита више од оног што је задато и служи се осталим изворима знања

Језик

Ученик у потпуности са разумевањем усваја наставне садржаје из граматике и на примерима показује да уме потпуно самостално да примени стечена знања:

- примењује знања стечена у претходним разредима;
- разликује врсте и подврсте речи;
- разликује категорије рода, броја и падежа речи које имају деклинацију, функције и значења падежа;
- одређује реченичне чланове;
- разликује глаголска времена и граматичке категорије глагола;
- одређује комуникативну и предикатску реченицу;
- одређује напоредне односе међу реченичним члановима и независним реченицама;
- одређује врсту и службу зависних реченица;
- препознаје особине конгруенције;
- одређује акценат у речима;
- зна правописна правила и доследно их самостално примењује у писаним радовима. Успешно пише по диктату (до 2 грешке) и уме самостално да тачним реченицама одговори на питања (питања отвореног типа);
- у потпуности правилно изговара гласове и наглашава речи, интонира реченицу и разговетно чита наглас.

Језичка култура

Говорну поруку изговара потпуном и правилном реченицом и врло успешно самостално говори напамет одабране одломке или књижевне текстове, прича, препричава и описује и показује логичну и емоционалну изражајност у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела). Самостално проналази тражене информације у тексту.

Приликом оцењивања писмених задатака вреднују се следећи елементи:

* **Садржај (тема):** Ученик је добро одабрао примере којима може да аргументује став о задатој теми. Грађа је богата и одговарајућа. Примећују се индивидуалност и оригиналност у приступу теми.

* **Организација и структура:** Грађа је организовано изложена има видљиву смисаону повезаност; подељена је на мисаоне целине (пасусе); мисли напредују према пуном одговору на тему.

* **Језик и правопис:** Лексика је богата и примерена; приметна је оригиналност у избору речи; исказ је обликован јасно и прецизно, без сувишног или недовољног у реченичној структури; потпуно поштовање правописних правила.

* **Уредност:** Чист, прегледан и уредан задатак.

ВРЛО ДОБАР (4)

Ученик углавном самостално одговара на питања уз минималну помоћ и погрешке, добро познаје појмове који се тичу градива, углавном самостално одговара на потпитања уз минималну помоћ наставника. Успешно решава задатке свих нивоа, уз малу наставникову помоћ.

Књижевност

Ученик чита са разумевањем различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова) и углавном самостално уме да :

- опише свој доживљај;
- углавном самостално уме да одреди књижевни род и врсту;
- анализира елементе композиције (стих, строфа; фабула, поглавље, епизода; чин, сцена, појава);
- зна карактеристике народне и ауторске књижевности и уме углавном самостално да их пронађе и докаже у конкретном тексту;
- углавном усваја стилске фигуре, препознаје их у тексту и уме да их користи у усменом и писменом изражавању (персонификација, поређење, контраст ономотопеја, епитет, метафора, симбол, словенска антитеза, хипербола, апострофа);
- потпуно усваја књижевне термине и појмове и препознаје их у тексту
- аргументовано брани постављене тезе током интерпретације књижевног текста, повезује и примењује стечена знања на новим текстовима (тема, порука, главни и споредни мотиви, особине ликова, вредновање поступака ликова, узрочно-последично низање мотива);
- критички се осврће на прочитани текст, има развијене способности да процењује, углавном је самосталан и долази до решења;
- редовно чита домаћу лектуру и учествује у интерпретацији;
- на часовима је активан и учествује у анализи нових текстова, често чита више од оног што је задато и служи се осталим изворима знања.

Језик

Ученик у готово потпуности са разумевањем усваја наставне садржаје из граматике и на примерима показује да уме углавном без грешке (или уз минималну грешку) да примени стечена знања :

- примењује знања стечена у претходним разредима;
- разликује врсте и подврсте речи;
- разликује категорије рода, броја и падежа речи које имају деклинацију, функције и значења падежа;
- одређује реченичне чланове;
- разликује глаголска времена и граматичке категорије глагола;
- одређује комуникативну и предикатску реченицу;
- одређује напоредне односе међу реченичним члановима и независним реченицама;
- одређује врсту и службу зависних реченица;
- препознаје особине конгруенције;
- зна правописна правила и доследно их самостално примењује у писаним радовима. Успешно пише по диктату (до 4 грешке) и уме самостално да тачним реченицама одговори на питања (питања отвореног типа);
- препознаје акценат у речима;
- у потпуности правилно изговара гласове и наглашава речи, интонира реченицу и разговетно чита наглас.

Језичка култура

Говорну поруку изговара потпуном и правилном реченицом и успешно самостално говори напамет одабране одломке или књижевне текстове, прича, препричава и описује и углавном показује логичну и емоционалну изражајност у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела). Самостално проналази тражене информације у тексту.

Приликом оцењивања писмених задатака вреднују се следећи елементи:

* **Садржај (тема):** Ученик је у већој мери одабрао примере којима може да аргументује став о задатој теми. Грађа је углавном богата и одговарајућа.

* **Организација и структура:** Грађа је организовано изложена, има видљиву смисаону повезаност; подељена је на мисаоне целине (пасусе).

* **Језик и правопис:** Лексика је углавном богата и примерена; исказ је у већој мери обликован јасно и прецизно, без сувишног или недовољног у реченичној структури; поштовање правописних правила уз минималне погрешке (једна грешка).

* **Уредност:** Чист, прегледан и уредан задатак.

ДОБАР (3)

Ученик познаје градиво, уме да препознаје појмове који се тичу градива и да их репродукује, уз помоћ наставника уме да одговори на потпитања, али често греша. Не може самостално да закључује. Одговара на питања основног нивоа. Показује интересовање и труди се.

Књижевност

Ученик чита различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова):

- делимично уме да опише свој доживљај;
- самостално уме да одреди књижевни род и тражи помоћ при одређивању врсте;
- уз подстицај одређује неке елементе композиције;
- зна карактеристике народне и ауторске књижевности;
- зна дефиниције стилских фигура, уз помоћ наставника или вршњака препознаје их у тексту;
- делимично усваја књижевне термине и појмове;
- понекад учествује у интерпретацији;
- у већини случајева чита домаћу лектуру и понекад учествује у интерпретацији;
- на часовима је понекад активан и ретко користи додатне изворе знања.

Језик

Ученик уме да дефинише наставне садржаје из граматике (наведене уз оцене 5 и 4):

- памти их и репродукује али не учи редовно, па греша у примени стечена знања;
- зна правописна правила и делимично их примењује у писменим задацима;
- делимично успешно пише по диктату (до 6 грешака);
- уме да одговори на питања, али реченице нису граматички и правописно тачне (питања отвореног типа);
- правилно изговара гласове и понекад греша у наглашавању речи, интонирању реченице и читању наглас.

Језичка култура

Говорну поруку, одабране одломке или књижевне текстове који се уче напамет, препричава и описује уз помоћ наставника у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела). Уз помоћ проналази тражене информације у тексту.

Приликом оцењивања писмених задатака вреднују се следећи елементи:

* **Садржај (тема):** Основна тема није представљена јасно прецизно; недовољно јасно и прегледно је саопштена; нема довољно грађе; тема није довољно поткрепљена.

* **Организација и структура:** Логичност у излагању није поштована у довољној мери; подела на пасусе је у неким случајевима неоправдана и механичка. Не развијају се мисли прогресивно, има понављања и враћања на садржај.

* **Језик и правопис:** Лексички фонд је сиромашан, употребљава речи непознатог и неодговарајућег значења. Често употребљава фразе које немају стилско оправдање, користи устањене изразе, понавља речи. Наводи непотребно дуге и мање јасне реченице. Погрешно пише слова, речи и интерпункцију. Недоследно пише негацију и гласовне промене.

* **Уредност:** Задатак има мрље, жврљотине које нарушавају изглед текста, али не утичу на читљивост текста.

ДОВОЉАН (2)

Ученик може набројати, именовати или уз наставникову помоћ дефинисати основне појмове. Потребно је стално га подсећати и усмеравати у одговорима ка тачном решењу и уз помоћ наставника може да реши задатке основног нивоа. Отежано повезује чињенице и често грешу у примени знања.

Књижевност

- ученик лоше чита различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова);
- понекад делимично уме да опише свој доживљај;
- понекад уз помоћ уме да одреди књижевни род и стално тражи помоћ при одређивању врсте;
- уз подстицај ретко одређује неке елементе композиције;
- разликује народну од ауторске књижевности;
- препознаје неке књижевнотеоријске појмове уз подстицај и помоћ;
- у већини случајева чита домаћу лектуру и ретко учествује у интерпретацији;
- на часовима је ретко активан.

Језик

- ученик ретко уме дефинише наставне садржаје из граматике (набројане у оценама 5 и 4);
- делимично их памти и репродукује, али ретко учи па не уме примени стечена знања;
- прави веће правописне и граматичке грешке;
- потребна је стална помоћ наставника;
- углавном правилно изговара гласове и углавном грешу у наглашавању речи, интонирању реченице и читању наглас.

Језичка култура

Ретко успева да формулише говорну поруку, да каже одабране одломке или књижевне текстове који се уче напамет, да препричава и описује и поред помоћи наставника у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела).

Приликом оцењивања писмених задатака вреднују се следећи елементи:

* **Садржај (тема):** Основна идеја углавном није саопштена. Грађа и њени делови у већој мери нису у вези са темом. Садржаји се везују за препричавање фабуле.

* **Организација и структура:** Несређена и нејасна форма која губи ток. Тешко се стиче слика о целовитости текста. Мисао је углавном нејасна и неразвијена, без јасних целина.

* **Језик и правопис:** Језик је недефинисан и сиромашан, употребљава жаргоне; избор речи без логичког разлога. Правописно некоректно написан задатак; понавља неправилне језичке облике (грешке у писању негације, гласовних промена, облика речи). Прави недопустиве грешке у односу на узраст ученика

* **Уредност:** Неуредан и нечитак задатак.

НЕДОВОЉАН (1)

Ученик није савладао основне појмове које садржи тема коју одговара, не показује интересовање да уз наставникову помоћ пронађе одговоре, одговара са „Не знам“ и „Дајте ми један“, не жели усмено да одговара када га наставник прозове.

Књижевност

Ученик нема развијено интересовање за читање и ни уз добру мотивацију и помоћ не учествује у интерпретацији. Нема основна књижевнотеоријска знања, а због лошег читања не разуме текст. Не чита домаћу лектуру и не учествује у интерпретацији. На часовима је неактиван.

Језик

Ученик није усвојио наставне садржаје из граматике, не препознаје граматичке категорије. Нема предзнања, па тешко прати наставу, пасиван и незаинтересован. Не прихвата помоћ ни савете наставника.

Језичка култура

Не успева да формулише говорну поруку, да каже одабране одломке или књижевне текстове који се уче напамет, да препричава и описује и поред помоћи наставника у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела). Тешко се изражава а техника читања не задовољава.

Приликом оцењивања писмених задатака вреднују се следећи елементи:

* **Садржај (тема):** Основна идеја није саопштена. Грађа и њени делови нису у вези са темом. Садржаји се везују за препричавање фабуле.

* **Организација и структура:** Несређена и нејасна форма која губи ток. Тешко се стиче слика о целивитости текста. Мисао је нејасна и неразвијена, без јасних целина.

* **Језик и правопис:** Језик је недефинисан и сиромашан, употребљава жаргоне; Избор речи без логичког разлога. Правописно некоректно написан задатак; понавља неправилне језичке облике (грешке у писању негације, гласовних промена, облика речи). Прави недопустиве грешке у односу на узраст ученика.

* **Уредност:** Неуредан и нечитак задатак.

Формативно оцењивање

Под формативним оцењивањем подразумева се прикупљање података о знањима и вештинама ученика, о његовом ангажовању, самосталности и односу према раду, а у складу са прописаним Правилником. Ово оцењивање обухвата израду домаћих задатака и посебних (индивидуалних) задатака. Уколико ученик не уради три домаћа задатка, његов рад се вреднује оценом недовољан (1). Уколико ученик донесе преписан домаћи задатак (са интернета или из других извора), сматра се да га ученик није ни урадио. Критеријуми за оцењивање домаћих задатака су исти као и критеријуми за оцењивање писмених задатака.

Вреднује се и учешће ученика у изради презентација и других дигиталних садржаја. Да би добио позитивну оцену, током израде дигиталних садржаја, ученик поштује правописна и граматичка правила, познаје тему о којој говори, не преузима туђи материјал и наводи изворе информација.

На формативну оцену утиче и рад у групи, сарадња у тиму, где се сагледава сарадња са осталим члановима групе или тима, уважавање њихових потреба, слушање других, поштовање договора, извршавање обавеза на време. Ученик мора да покаже да поседује знања, спремност да прикупља информације, да је у потпуности посвећен решавању задатака групе и даје предлоге за решавање задатака.

Стална ученичка активност, ангажованост и самосталност у раду, као и три узастопна урађена рада или домаћа задатка, могу бити оцењени бројчаном оценом у складу са претходно наведеним критеријумима.

Уколико ученик само површно ради, садржај преузима са интернета без критичког осврта, не сарађује са свим члановима групе или тима и није у потпуности посвећен раду, добија само позитиван одговор у педагошкој свесци, без оцене.

Критеријуми оцењивања – ОСМИ разред

ОДЛИЧАН (5)

Ученик на постављено питање одговара самостално и показује висок ниво познавања градива, самостално одговара на потпитања наставника и повезује знања уводећи и појмове и појаве које се тичу других предмета. Самостално решава задатке свих нивоа.

Књижевност

Ученик чита са разумевањем различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова) и потпуно самостално уме да :

- опише свој доживљај;
- самостално уме да одреди књижевни род и врсту;
- анализира елементе композиције (стих, строфа, рима; фабула, поглавље, епизода; чин, сцена, појаваи);
- зна карактеристике народне и ауторске књижевности и уме самостално да их пронађе и докаже у конкретном тексту;
- потпуно усваја стилске фигуре, препознаје их у тексту и уме да их користи у усменом и писменом изражавању (персонификација, поређење, контраст ономотопеја , епитет, метафора, симбол, словенска антитеза, хипербола, апострофа, метонимија);
- потпуно усваја књижевне термине и појмове и препознаје их у тексту;
- аргументовано брани постављене тезе током интерпретације књижевног текста, повезује и примењује стечена знања на новим текстовима (тема, порука, главни и споредни мотиви, особине ликова, вредновање поступака ликова, узрочно-последично низање мотива);
- критички се осврће на прочитани текст, има развијене способности да процењује, самосталан је и лако долази до решења;
- редовно чита домаћу лектуру и учествује у интерпретацији;
- на часовима је увек активан и учествује у анализи нових текстова, чита више од оног што је задато и служи се осталим изворима знања.

Језик

Ученик у потпуности са разумевањем усваја наставне садржаје из граматике и на примерима показује да уме потпуно самостално да примени стечена знања:

- разликује врсте и подврсте речи;
- разликује категорије рода, броја и падежа речи које имају деклинацију, функције и значења падежа;
- прецизно одређује реченичне чланове;
- разликује глаголске облике и граматичке категорије глагола;
- одређује врсту и службу зависних реченица;
- објасни настанак и развој српског књижевног језика; разуме значај књижевног језика за културу и историју српског народа; сврста српски језик у одговарајућу језичку групу у Европи; именује дијалекте српског језика;
- зна особине гласова српског језика, самостално одређује гласовне промене у речима;
- самостално издвоји делове творенице и препозна основне моделе њиховог грађења;
- самостално и потпуно користи садржаје из граматике обрађене у претходним разредима и повеже их са новим знањима;
- зна правописна правила и доследно их самостално примењује у писаним радовима; успешно пише по диктату (до 2 грешке) и уме самостално да тачним реченицама одговори на питања (питања отвореног типа);
- у потпуности правилно изговара гласове и наглашава речи, интонира реченицу и разговетно чита наглас.

Језичка култура

Говорну поруку изговара потпуном и правилном реченицом и врло успешно самостално говори напамет одабране одломке или књижевне текстове, прича, препричава и описује и показује логичну и емоционалну изражајност у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела). Самостално проналази тражене информације у тексту.

Приликом оцењивања **писмених задатака** вреднују се следећи елементи:

- * **Садржај (тема):** Ученик је добро одабрао примере којима може да аргументује став о задатој теми. Грађа је богата и одговарајућа. Примењују се индивидуалност и оригиналност у приступу теми.
- * **Организација и структура:** Грађа је организовано изложена има видљиву смисаону повезаност; подељена је на мисаоне целине (пасусе); мисли напредују према пуном одговору на тему.
- * **Језик и правопис:** Лексика је богата и примерена; приметна је оригиналност у избору речи; исказ је обликован јасно и прецизно, без сувишног или недовољног у реченичној структури; потпуно поштовање правописних правила.
- * **Уредност:** Чист, прегледан и уредан задатак.

ВРЛО ДОБАР (4)

Ученик углавном самостално одговара на питања уз минималну помоћ и погрешке, добро познаје појмове који се тичу градива, углавном самостално одговара на потпитања уз минималну помоћ наставника. Успешно решава задатке свих нивоа, уз малу наставникову помоћ.

Књижевност

Ученик чита са разумевањем различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова) и углавном самостално уме да :

- опише свој доживљај;
- углавном самостално уме да одреди књижевни род и врсту;
- анализира елементе композиције (стих, строфа; фабула, поглавље, епизода; чин, сцена, појава);
- зна карактеристике народне и ауторске књижевности и уме углавном самостално да их пронађе и докаже у конкретном тексту;
- углавном усваја стилске фигуре, препознаје их у тексту и уме да их користи у усменом и писменом изражавању (персонификација, поређење, контраст ономотопеја, епитет, метафора, симбол, словенска антитеза, хипербола, апострофа, метонимија);
- потпуно усваја књижевне термине и појмове и препознаје их у тексту;
- аргументовано брани постављене тезе током интерпретације књижевног текста, повезује и примењује стечена знања на новим текстовима (тема, порука, главни и споредни мотиви, особине ликова, вредновање поступака ликова, узрочно-последично низање мотива);
- критички се осврће на прочитани текст, има развијене способности да процењује, углавном је самосталан и долази до решења;
- редовно чита домаћу лектуру и учествује у интерпретацији;
- на часовима је активан и учествује у анализи нових текстова, често чита више од оног што је задато и служи се осталим изворима знања.

Језик

Ученик у готово потпуности са разумевањем усваја наставне садржаје из граматике и на примерима показује да уме углавном без грешке да примени стечена знања:

- разликује врсте и подврсте речи;
- разликује категорије рода, броја и падежа речи које имају деклинацију, функције и значења падежа;
- прецизно одређује реченичне чланове;
- разликује глаголске облике и граматичке категорије глагола;
- одређује врсту и службу зависних реченица;
- објасни настанак и развој српског књижевног језика; разуме значај књижевног језика за културу и историју српског народа; сврста српски језик у одговарајућу језичку групу у Европи; именује дијалекте српског језика;
- зна особине гласова српског језика, одређује гласовне промене у речима;
- издвоји делове творенице и препозна основне моделе њиховог грађења;
- користи садржаје из граматике обрађене у претходним разредима и повезује их са новим знањима;

- зна правописна правила и доследно их самостално примењује у писаним радовима. Успешно пише по диктату (до 4 грешке) и уме самостално да тачним реченицама одговори на питања (питања отвореног типа).

- у потпуности правилно изговара гласове и наглашава речи, интонира реченицу и разговетно чита наглас.

Језичка култура

Говорну поруку изговара потпуном и правилном реченицом и успешно самостално говори напамет одабране одломке или књижевне текстове, прича, препричава и описује и углавном показује логичну и емоционалну изражајност у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела). Самостално проналази тражене информације у тексту.

Приликом оцењивања писмених задатака вреднују се следећи елементи:

* **Садржај (тема):** Ученик је у већој мери одабрао примере којима може да аргументује став о задатој теми. Грађа је углавном богата и одговарајућа.

* **Организација и структура:** Грађа је организовано изложена, има видљиву смисаону повезаност; подељена је на мисаоне целине (пасусе).

* **Језик и правопис:** Лексика је углавном богата и примерена; исказ је у већој мери обликован јасно и прецизно, без сувишног или недовољног у реченичној структури; поштовање правописних правила уз минималне погрешке (једна грешка).

* **Уредност:** Чист, прегледан и уредан задатак.

ДОБАР (3)

Ученик познаје градиво, уме да препознаје појмове који се тичу градива и да их репродукује, уз помоћ наставника уме да одговори на потпитања, али често греши. Не може самостално да закључује. Одговара на питања основног нивоа. Показује интересовање и труди се.

Књижевност

Ученик чита различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова):

- делимично уме да опише свој доживљај;
- самостално уме да одреди књижевни род и тражи помоћ при одређивању врсте;
- уз подстицај одређује неке елементе композиције;
- зна карактеристике народне и ауторске књижевности;
- зна дефиниције стилских фигура, уз помоћ наставника или вршњака препознаје их у тексту;
- делимично усваја књижевне термине и појмове;
- понекад учествује у интерпретацији;
- у већини случајева чита домаћу лектуру и понекад учествује у интерпретацији;
- на часовима је понекад активан и ретко користи додатне изворе знања.

Језик

Ученик уме да дефинише наставне садржаје из граматике (наведене уз оцене 5 и 4):

- памти их и репродукује али не учи редовно, па греши у примени стечена знања;
- зна правописна правила и делимично их примењује у писменим задацима;

- делимично успешно пише по диктату (до 6 грешака);
- уме да одговори на питања, али реченице нису граматички и правописно тачне (питања отвореног типа);
- правилно изговара гласове и понекад грешу у наглашавању речи, интонирању реченице и читању наглас.

Језичка култура

Говорну поруку, одабране одломке или књижевне текстове који се уче напамет, препричава и описује уз помоћ наставника у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела). Уз помоћ проналази тражене информације у тексту.

Приликом оцењивања **писмених задатака** вреднују се следећи елементи:

- * **Садржај (тема):** Основна тема није представљена јасно прецизно; недовољно јасно и прегледно је саопштена; нема довољно грађе; тема није довољно поткрепљена.
- * **Организација и структура:** Логичност у излагању није поштована у довољној мери; подела на пасусе је у неким случајевима неоправдана и механичка. Не развијају се мисли прогресивно, има понављања и враћања на садржај.
- * **Језик и правопис:** Лексички фонд је сиромашан, употребљава речи непознатог и неодговарајућег значења. Често употребљава фразе које немају стилско оправдање, користи устањене изразе, понавља речи. Наводи непотребно дуге и мање јасне реченице. Погрешно пише слова, речи и интерпункцију. Недоследно пише негацију и гласовне промене.
- * **Уредност:** Задатак има мрље, жврљотине које нарушавају изглед текста, али не утичу на читљивост текста.

ДОВОЉАН (2)

Ученик може набројати, именовати или уз наставникову помоћ дефинисати основне појмове. Потребно је стално га подсећати и усмеравати у одговорима ка тачном решењу и уз помоћ наставника може да реши задатке основног нивоа. Отежано повезује чињенице и често грешу у примени знања.

Књижевност

- ученик лоше чита различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова);
- понекад делимично уме да опише свој доживљај;
- понекад уз помоћ уме да одреди књижевни род и стално тражи помоћ при одређивању врсте;
- уз подстицај ретко одређује неке елементе композиције;
- разликује народну од ауторске књижевности;
- препознаје неке књижевнотеоријске појмове уз подстицај и помоћ;
- у већини случајеване чита домаћу лектуру и ретко учествује у интерпретацији;
- на часовима је ретко активан.

Језик

- ученик ретко уме дефинише наставне садржаје из граматике (набројане у оценама 5 и 4);
- делимично их памти и репродукује, али ретко учи па не уме примени стечена знања;
- прави веће правописне и граматичке грешке;

- потребна је стална помоћ наставника;
- углавном правилно изговара гласове и углавном грешни у наглашавању речи, интонирању реченице и читању наглас.

Језичка култура

Ретко успева да формулише говорну поруку, да каже одабране одломке или књижевне текстове који се уче напамет, да препричава и описује и поред помоћи наставника у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела).

Приликом оцењивања писмених задатака вреднују се следећи елементи:

* **Садржај (тема):** Основна идеја углавном није саопштена. Грађа и њени делови у већој мери нису у вези са темом. Садржаји се везују за препричавање фабуле.

* **Организација и структура:** Несређена и нејасна форма која губи ток. Тешко се стиче слика о целовитости текста. Мисао је углавном нејасна и неразвијена, без јасних целина.

* **Језик и правопис:** Језик је недефинисан и сиромашан, употребљава жаргоне; избор речи без логичког разлога. Правописно некоректно написан задатак; понавља неправилне језичке облике (грешке у писању негације, гласовних промена, облика речи). Прави недопустиве грешке у односу на узраст ученика

* **Уредност:** Неуредан и нечитак задатак.

НЕДОВОЉАН (1)

Ученик није савладао основне појмове које садржи тема коју одговара, не показује интересовање да уз наставникову помоћ пронађе одговоре, одговара са „Не знам“ и „Дајте ми један“, не жели усмено да одговара када га наставник прозове.

Књижевност

Ученик нема развијено интересовање за читање и ни уз добру мотивацију и помоћ не учествује у интерпретацији. Нема основна књижевнотеоријска знања, а због лошег читања не разуме текст. Не чита домаћу лектуру и не учествује у интерпретацији. На часовима је неактиван.

Језик

Ученик није усвојио наставне садржаје из граматике, не препознаје граматичке категорије. Нема предзнања, па тешко прати наставу, пасиван и незаинтересован. Не прихвата помоћ ни савете наставника.

Језичка култура

Не успева да формулише говорну поруку, да каже одабране одломке или књижевне текстове који се уче напамет, да препричава и описује и поред помоћи наставника у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела). Тешко се изражава а техника читања не задовољава.

Приликом оцењивања писмених задатака вреднују се следећи елементи:

* **Садржај (тема):** Основна идеја није саопштена. Грађа и њени делови нису у вези са темом. Садржаји се везују за препричавање фабуле.

* **Организација и структура:** Несређена и нејасна форма која губи ток. Тешко се стиче слика о целовитости текста. Мисао је нејасна и неразвијена, без јасних целина.

* **Језик и правопис:** Језик је недефинисан и сиромашан, употребљава жаргоне; Избор речи без логичког разлога. Правописно некоректно написан задатак; понавља неправилне језичке облике (грешке у писању негације, гласовних промена, облика речи). Прави недопустиве грешке у односу на узраст ученика.

* **Уредност:** Неуредан и нечитак задатак.

Формативно оцењивање

Под формативним оцењивањем подразумева се прикупљање података о знањима и вештинама ученика, о његовом ангажовању, самосталности и односу према раду, а у складу са прописаним Правилником. Ово оцењивање обухвата израду домаћих задатака и посебних (индивидуалних) задатака. Уколико ученик не уради три домаћа задатка, његов рад се вреднује оценом недовољан (1). Уколико ученик донесе преписан домаћи задатак (са интернета или из других извора), сматра се да га ученик није ни урадио. Критеријуми за оцењивање домаћих задатака су исти као и критеријуми за оцењивање писмених задатака.

Вреднује се и учешће ученика у изради презентација и других дигиталних садржаја. Да би добио позитивну оцену, током израде дигиталних садржаја, ученик поштује правописна и граматичка правила, познаје тему о којој говори, не преузима туђи материјал и наводи изворе информација.

На формативну оцену утиче и рад у групи, сарадња у тиму, где се сагледава сарадња са осталим члановима групе или тима, уважавање њихових потреба, слушање других, поштовање договора, извршавање обавеза на време. Ученик мора да покаже да поседује знања, спремност да прикупља информације, да је у потпуности посвећен решавању задатака групе и даје предлоге за решавање задатака.

Стална ученичка активност, ангажованост и самосталност у раду, као и три узастопна урађена рада или домаћа задатка, могу бити оцењени бројчаном оценом у складу са претходно наведеним критеријумима.

Уколико ученик само површно ради, садржај преузима са интернета без критичког осврта, не сарађује са свим члановима групе или тима и није у потпуности посвећен раду, добија само позитиван одговор у педагошкој свесци, без оцене.

Наставнице: Александра Станковић и Сузана Секулић

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА УЧЕНИКА ИЗ ХЕМИЈЕ

Предмет хемија има 2 часа седмично и по Закону је предвиђено да ученици у току полугодишта добију најмање 4 оцене.

Оцене добијају из писмене провере (контролни задаци), који се планирају на почетку полугодишта и налазе се на сајту школе. Контролни су најављени ученицима најмање 7 дана пре и раде се на крају наставне теме, али не после сваке. Некад 2 контролна некад чак и 1 у полугодишту. Питања су формирана по нивоима са највише питања из основног нивоа, мање из средњег и најмање из напредног. Оцене из контролног дајем према скали постигнућа односно проценту за одређену оцену (скалу имам код себе). Поред писмене

провере ученици се оцењују усмено и трудим се да за сваку тему добију једну оцену. Све то пишем у Педагошку свеску.

Ученике оцењујем свакодневно, што значи да на сваком часу могу добити оцену на активност (највише волим те оцене), које ученик добије на закључивање, резоновање или три јединице у свесци јединица у Дневник. У новије време оцене дајем на презентације у Гугл учионици или на часу или израда паноа што је већ од раније. У 7. разреду оцењујем хемијске симболе, али само у свеску.

Исходи за одређене оцене:

Оцена 2: Мора знати основне хемијске појмове, шта је хемија, шта проучава, метале и неметале, њихова основна својства и примена у окружењу. Морају знати агрегатна стања супстанци.

Оцена 3: Треба да зна шта су оксидација, оксиди, неутрализација, киселине и њихове формуле, да пишу формуле на основу познате валенце и обрнуто.

Оцена 4: Мора да зна писање једноставних једначина, да доврши задате једначине и да ради једноставније задатке или теже уз помоћ наставника.

Оцена 5: Да ради теже задатке самостално, зна писање једначина и нових као и оне са часа, и наравно подразумева се непрестана активност на часу.

Наравно ово је у глобалу речено, али односи се на све теме.

Наставник хемије.

Радмила Јокић

Наставни предмет: ГЕОГРАФИЈА

У току школске године, ученик се из предмета географија оцењује најмање два пута у току полугодишта у петом разреду, а најмање четири пута у шестом, седмом и осмом разреду. Ученик се оцењује сумативно и формативно. Све оцене, наставник уноси у педагошку свеску, оцене се преносе у дневник.

Оцењивање се изводи усмено и писмено. Усмено одговарање углавном је пред географском картом, представља усмену проверу постигнућа ученика. Обавља се у оба полугодишта. Писмена провера такође се обавља у оба полугодишта и представља писмену

проверу постигнућа ученика, која подразумева и рад на некој карти. Оцена је јавна, образложена, са препорукама за даљи рад. Ученик може бити оцењен током сваког часа. Активност ученика на часу, прати се у континуитету током године. Оцена је формативна и бележи се у педагошку свеску. Формативна оцена се изводи и током представљања ученичких презентација, паноа, изложбених радова, учешће на такмичењу, рад на пројекту, групни рад, домаћи задаци.

Иницијални тест изводи се на почетку школске године, представља постигнуће ученика у претходној школској години, из одређених области. Резултати иницијалног теста се не оцењују и представљају план наставника за даљи рад, као и праћење напредовања ученика.

Бројчане оцене ученика петог, шестог, седмог и осмог разреда, представљају обим знања и постигнућа ученика, тако да се оцењују за :

ПЕТИ РАЗРЕД

	Назив наставне теме	Одличан (5)	Врло добар (4)	Добар (3)	Довољан (2)
1	ЧОВЕК И ГЕОГРАФИЈА ВАСИОНА	<p>-Ученик самостално изводи закључке о природи и друштву са географијом као науком</p> <p>-повезује и објашњава слојеве географског омотача Земље</p> <p>-самостално анализира негативне утицаје на животну средину и очување животне средине</p> <p>-изводи закључке о значају географије за свакодневни живот човека</p> <p>-повезује самостално објашњава распоред небеских тела и законитости у Сунчевом систему</p>	<p>-Ученик описује природне и друштвене одлике континената</p> <p>-повезује и препознаје стране света на географској карти и простору</p> <p>-повезује и описује распоред небеских тела у Сунчевом систему</p> <p>-објашњава појмове Васиона, галаксија, Сунче в систем, Земља</p> <p>-објашњава и одређује положај Месеца у односу на Земљу</p>	<p>-Ученик одређује распоред небеских тела у Сунчевом систему</p> <p>-одређује стране света у простору на географској карти</p> <p>-препознаје појаве и процесе везане за кретање Земље</p> <p>-дефинише и препознаје појмове географског омотача Земље</p> <p>-одређује негативне</p>	<p>-Ученик именује Земљине сфере</p> <p>-именује небеска тела у Сунчевом систему</p> <p>-препознаје појаве и процесе везане за кретање Земље</p> <p>-уочава Месечеве мене</p> <p>-именује појам географије као науке</p> <p>-наводи негативне утицаје човека на животну</p>

				утицаје на животну средину	средину -именује континенте и океане
2	ПЛАНЕТА ЗЕМЉА	<p>-Ученик самостално објашњава облик и структуру Земље</p> <p>-самостално објасни деловање Земљине теже на географски омотач</p> <p>-самостално повезује чињенице ,објекте и појаве представљени моделом.сликом или графиком</p> <p>-разликује и објасни Земљина кретања</p> <p>-закључује физичко географске законитости у географском омотачу</p> <p>-објашњава утицај спољашњих сила Земље на географски омотач</p>	<p>-Ученик описује природне и друштвене одлике континената</p> <p>-повезује и препознаје стране света на географској карти и простору</p> <p>-повезује и описује утицај спољашњих сила Земље на географски простор</p> <p>-објашњава утицај природних и друштвених фактора на развој и размештај становништва</p> <p>-објашњава и одређује распоред копна и воде на Земљи</p> <p>-повезује географске чињенице,појаве и процесе у географском омотачу</p>	<p>-Ученик одређује распоред небеских тела у Сунчевом систему</p> <p>-одређује стране света у простору на географској карти</p> <p>-препознаје појаве и процесе везане за кретање Земље</p> <p>-дефинише и препознаје појмове географског омотача Земље</p> <p>-препознаје и објашњава утицај спољашњих сила на географски омотач Земље</p> <p>-препознаје димензије Земље и последице Земљиног</p>	<p>-Ученик именује слојеве Земљиног омотача и опише облик Земље</p> <p>-именује Земљина кретања</p> <p>- препознаје смер ротације са смером кретања Земље</p> <p>-именује Земљине сфере</p> <p>-именује елементе реке</p> <p>-наведе својства морске воде</p> <p>- препознаје климатске типове</p> <p>-помоћу карте именује типове климе</p> <p>-наведе примере за</p>

				облика	заштиту живог света на Земљи
--	--	--	--	--------	------------------------------

ШЕСТИ РАЗРЕД

	Назив наставне теме	Одличан (5)	Врло добар (4)	Добар (3)	Довољан (2)
1	КАРТОГРАФИЈА	<p>-Ученик самостално изводи закључке о природи и друштву са географијом као науком</p> <p>-самостално успоставља везе између физичко географских и друштвено географских објеката, појава и процеса</p> <p>-одређује и објашњава математичко географски положај на Земљи</p> <p>-самостално анализира, чита и тумачи географске и тематске карте</p> <p>-помоћу географске карте оријентише се у простору</p>	<p>-Ученик описује физичко географске и друштвено географске појаве и процесе</p> <p>-повезује и објашњава математичко географски положај на Земљи</p> <p>-повезује и описује начине оријентације у простору</p> <p>-анализира и чита географске карте</p> <p>-помоћу карте објашњава начине оријентације у простору</p>	<p>-Ученик одређује распоред географских и математичких елемената карте</p> <p>-одређује стране света у простору на географској карти</p> <p>-препознаје општегеографске и тематске карте</p> <p>-дефинише и препознаје начине оријентације у простору</p> <p>-чита општегеографске и тематске карте</p>	<p>-Ученик именује стране света на географској карти</p> <p>-именује географске и математичке елементе карте</p> <p>-препознаје начине оријентације на карти</p> <p>-чита општегеографске карте уз помоћ наставника</p> <p>-именује појмове картографије и карте</p> <p>-наводи географске објекте уз помоћ наставника</p>
2	СТАНОВНИШТВО И НАСЕЉА	<p>-Ученик самостално успоставља везе између физичко географских и</p>	<p>-Ученик логички описује природне и друштвене</p>	<p>-Ученик описује општегеографске и тематске карте</p>	<p>-Ученик препознаје природне и друштвене</p>

	<p>друштвено географских објеката, појава и процеса</p> <p>-самостално анализира, чита и тумачи географске и тематске карте</p> <p>-помоћу географске карте оријентише се у простору</p> <p>-објашњава и анализира компоненте популационе динамике и њихов утицај на формирање укупних демографских потенцијала на примерима Србије, Европе и света</p> <p>-закључује и доводи у везу размештај светског становништва са природним карактеристикама простора</p>	<p>одлике континената</p> <p>-повезује и препознаје стране света на географској карти и простору</p> <p>-објашњава утицај природних и друштвених фактора на развој и размештај становништва</p> <p>-објашњава континуиране процесе у развоју насеља и даје примере у Србији, Европи и свету</p> <p>-анализира различита обележја светског становништва и развија свест о солидарности између припадника различитих социјалних, етничких и културних група</p>	<p>-чита општегеографске и тематске карте</p> <p>- одређује размештај светског становништва са природним карактеристикама простора</p> <p>-анализира различита обележја светског становништва и развија свест о солидарности између припадника различитих социјалних, етничких и културних група</p> <p>-описује процесе у развоју насеља</p> <p>-одређује типове насеља и урбане и руралне процесе</p>	<p>одлике континената</p> <p>- препознаје стране света на географској карти и простору</p> <p>-чита општегеографске карте уз помоћ наставника</p> <p>-препознаје процесе у развоју насеља</p> <p>-именује типове насеља и урбане и руралне процесе</p> <p>-уз помоћ географске карте именује разлике урбаних и руралних насеља</p> <p>-разликује структуре становништва и врсте миграција</p> <p>-анализира процес развоја насеља уз помоћ наставника</p>
--	--	---	---	---

3	ДРЖАВА И ИНТЕГРАЦИОНИ ПРОЦЕСИ	<p>-Ученик објашњава и анализира компоненте популационе динамике и њихов утицај на формирање укупних демографских потенцијала на примерима Србије,Европе и света</p> <p>-закључује и доводи у везу размештај светског становништва са природним карактеристикама простора</p> <p>-доводи у везу размештај привредних објеката и квалитет животне средине</p> <p>-вреднује алтернативе за одрживи развој у својој животној средини</p> <p>-самостално објасни процесе који су довели до формирања савремене политичко географске карте света</p>	<p>-Ученик објашњава утицај природних и друштвених фактора на развој и размештај становништва</p> <p>-објашњава континуиране процесе у развоју насеља и даје примере у Србији,Европи и свету</p> <p>-анализира различита обележја светског становништва и развија свест о солидарности између припадника различитих социјалних,етничких и културних група</p> <p>-објасни политичко географску структуру државе</p> <p>-представи процесе који су довели до формирања савремене политичко географске карте света</p>	<p>-Ученик анализира различита обележја светског становништва и развија свест о солидарности између припадника различитих социјалних,етничких и културних група</p> <p>-описује процесе у развоју насеља</p> <p>-одређује типове насеља и урбане и руралне процесе</p> <p>- одређује размештај светског становништва са природним карактеристикама простора</p> <p>-описује политичко географску структуру државе</p> <p>-одређује размештај објеката квалитет животне средине</p>	<p>-Ученик препознаје процесе у развоју насеља</p> <p>-именује типове насеља и урбане и руралне процесе</p> <p>-уз помоћ географске карте именује разлике урбаних и руралних насеља</p> <p>-разликује структуре становништва и врсте миграција</p> <p>-анализира процес развоја насеља уз помоћ наставника</p> <p>-именује политичко географску структуру државе</p> <p>-одређује размештај објеката и квалитет животне средине уз помоћ наставника</p> <p>-разликује географску структуру</p>
---	-------------------------------	---	--	--	--

					државе
4	ГЕОГРАФИЈА ЕВРОПЕ	<p>-Ученик самостално објасни политичко географску структуру државе</p> <p>-објашњава и анализира компоненте популационе динамике и њихов утицај на формирање укупних демографских потенцијала на примерима Србије,Европе и света</p> <p>-самостално објасни процесе који су довели до формирања савремене политичко географске карте света</p> <p>-објасни и анализира како се издвајају географске регије</p> <p>-илуструје и анализира уз помоћ карте најважније географске објекте,појаве и процесе на простору Европе</p>	<p>-Ученик објашњава утицај природних и друштвених фактора на развој и размештај становништва</p> <p>-анализира различита обележја становништва Европе и развија свест о солидарности између припадника различитих социјалних,етничких и културних група Европе</p> <p>-представи процесе који су довели до формирања савремене политичко географске карте Европе</p> <p>-објасни политичко географску структуру државе</p> <p>-објасни како се издвајају географске регије Европе</p>	<p>-Ученик анализира различита обележја светског становништва и развија свест о солидарности између припадника различитих социјалних,етничких и културних група</p> <p>- одређује размештај становништва Европе са природним карактеристикама простора</p> <p>-описује политичко географску структуру држава Европе</p> <p>-одређује размештај објеката и квалитет животне средине</p> <p>-уз помоћ карте одређује географске регије</p>	<p>-Ученик именује политичко географску структуру државе</p> <p>-одређује размештај објеката и квалитет животне средине уз помоћ наставника</p> <p>-разликује географску структуру државе</p> <p>-именује политичко географску структуру држава Европе</p> <p>- именује географске регије Европе</p> <p>-препознаје најважније географске објекте,појаве и процесе на простору Европе</p> <p>-уз помоћ наставника наводи географске регије Европе на карти</p>

--	--	--	--	--	--

СЕДМИ РАЗРЕД

	Назив наставне теме	Одличан (5)	Врло добар (4)	Добар (3)	Довољан (2)
1	ГЕОГРАФСКЕ РЕГИЈЕ ЕВРОПЕ,АЗИЈЕ,АФРИКЕ СЕВЕРНЕ И ЈУЖНЕ АМЕРИКЕ, АУСТРАЛИЈЕ, АНТАРКТИКА	<p>-Ученик самостално изводи закључке о природи и друштву са географијом као науком</p> <p>-самостално успоставља везе између физичко географских и друштвено географских објеката,појава и процеса</p> <p>-логички повезује географске појмове и проналази на географској карти</p> <p>-самостално анализира,чита и тумачи географске и тематске карте</p> <p>-помоћу географске карте оријентише се у простору</p> <p>-решава и закључује везу између физичко географских и друштвено географских појмова света</p> <p>-уочава битне чињенице о климатским карактеристикама регија света</p> <p>-самостално илуструје на немој карти света најважније</p>	<p>-Ученик описује физичко географске и друштвено географске појаве и процесе</p> <p>-повезује и објашњава математичко географски положај на Земљи</p> <p>-повезује и описује начине оријентације у простору</p> <p>-анализира и чита географске карте</p> <p>-помоћу карте објашњава начине оријентације у простору</p> <p>-уочава проблеме на нивоу стваралачког мишљења</p> <p>- закључује и указује на узроке и последице кретања становништва</p> <p>-самостално тумачи и израђује тематске карте</p>	<p>-Ученик одређује распоред географских и математичких елемената карте</p> <p>-одређује стране света у простору на географској карти</p> <p>-препознаје општегеографске и тематске карте</p> <p>-дефинише и препознаје начине оријентације у простору</p> <p>-чита општегеографске и тематске карте</p> <p>- илуструје на немој карти света најважније физичко географске и друштвено географске објекте уз помоћ наставника</p> <p>- одређује и издваја макро и микро облике рељефа континената</p> <p>- описује утицај</p>	<p>-Ученик именује стране света на географској карти</p> <p>-именује географске и математичке елементе карте</p> <p>-препознаје начине оријентације на карти</p> <p>-чита општегеографске карте уз помоћ наставника</p> <p>-именује појмове картографије и карте</p> <p>-наводи географске објекте уз помоћ наставника</p> <p>-препознаје проблеме на нивоу стваралачког мишљења</p> <p>- именује узроке и последице кретања становништва</p> <p>-препознаје тематске карте</p>

	<p>физичко географске и друштвено географске објекте</p> <p>-лако и самостално издваја макро и микро облике рељефа континената</p> <p>-решава и анализира утицај географске ширине,рељефа,о дноса копна и мора,морских струја на обликовање макро рељефа континената</p> <p>-критички расуђује о бројном стању становништва света</p> <p>-решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења</p> <p>-логички закључује и указује на узроке и последице кретања становништва</p> <p>-самостално тумачи и израђује тематске карте света</p> <p>-уочава примере позитивног утицаја човека на животну средину</p> <p>-истражује утицај Европске уније на демографске,економске и политичке процесе у свету</p> <p>-самостално објашњава</p>	<p>света</p> <p>-уочава примере позитивног утицаја човека на животну средину</p> <p>-истражује утицај Европске уније на демографске,економске и политичке процесе у свету</p> <p>- објашњава настанак пустиња</p> <p>- самостално проналази на географској карти света државе</p> <p>самостално анализира,чита и тумачи географске и тематске карте</p> <p>-помоћу географске карте оријентише се у простору</p> <p>-решава и закључује везу између физичко географских и друштвено географских појмова света</p> <p>-уочава битне чињенице о климатским карактеристикама регија света</p> <p>- илуструје на немој карти света најважније физичко географске и друштвено географске објекте</p> <p>- описује и издваја макро и микро облике рељефа континената</p>	<p>географске ширине,рељефа,о дноса копна и мора,морских струја на обликовање макро рељефа континената</p> <p>-описује распоред и бројно стање становништва света</p> <p>-издваја и уочава миграције становништва појединих регија света</p> <p>-уочава економске односе држава</p> <p>-разуме распоред климатских,рељефних целина на географској карти</p> <p>-илуструје друштвено географске објекте на немој карти уз помоћ наставника</p> <p>-уочава проблеме на нивоу стваралачког мишљења</p> <p>- указује на узроке и последице кретања становништва</p> <p>-тумачи тематске карте света</p> <p>-уочава примере позитивног утицаја човека на животну средину</p> <p>-одређује утицај Европске уније на демографске,економске и политичке процесе у свету</p> <p>- објашњава</p>	<p>света</p> <p>-наводи примере позитивног утицаја човека на животну средину</p> <p>-именује утицај Европске уније на демографске,економске и политичке процесе у свету</p> <p>- препознаје настанак пустиња уз помоћ наставника</p> <p>- проналази на географској карти света државе уз помоћ наставника</p> <p>-препознаје географске и тематске карте</p> <p>-помоћу географске карте оријентише се у простору</p> <p>- одређује и издваја макро и микро облике рељефа континената</p> <p>- препознаје утицај географске ширине,рељефа,о дноса копна и мора,морских струја на обликовање макро рељефа континената</p> <p>-наводи распоред и бројно стање становништва света</p> <p>-издваја миграције становништва појединих регија света</p> <p>-уочава</p>
--	--	--	--	---

		<p>настанак пустиња</p> <p>-лако и самостално проналази на географској карти света државе</p>	<p>- анализира утицај географске ширине, рељефа, односа копна и мора, морских струја на обликовање макро рељефа континената</p> <p>- описује распоред и бројно стање становништва света</p> <p>- критички анализира миграције становништва појединих регија света</p> <p>- уочава економске односе држава</p> <p>- разуме распоред климатских, рељефних целина на географској карти</p> <p>- илуструје физичко географске објекте на немој карти</p>	<p>настанак пустиња</p> <p>- проналази на географској карти света државе уз помоћ наставника</p> <p>- чита географске и тематске карте</p> <p>- помоћу географске карте оријентише се у простору</p>	<p>економске односе држава</p> <p>- именује распоред климатских, рељефних целина на географској карти</p>
--	--	---	--	--	---

ОСМИ РАЗРЕД

	Назив наставне теме	Одличан (5)	Врло добар (4)	Добар (3)	Довољан (2)
1.	ГЕОГРАФСКИ ПОЛОЖАЈ ФИЗИЧКО ГЕОГРАФСКЕ ОДЛИКЕ СРБИЈЕ	<p>- Ученик самостално анализира тематске карте и статистичке податке везане за наставну тему и графички их приказује</p> <p>- лако и логички</p>	<p>- Ученик илуструје физичко географске одлике рељефа на немој карти Србије</p> <p>- повезује распоред хидрографије на територији Србије</p> <p>- самостално</p>	<p>Ученик препознаје узроке и последице геотектонских процеса на територији Србије</p> <p>- Ученик илуструје физичко географске одлике рељефа на немој</p>	<p>- Ученик наводи распрострањеност биљног и животињског света и физичко географске одлике Србије</p> <p>- препознаје физичко географске и</p>

		<p>одређује географски положај Србије и доводи га у везу са историјско географским развојем</p> <p>-учествује у предлагању и реализацији истраживачког пројекта везаног за граничне прелазе</p> <p>-самостално анализира физичко географске и друштвено географске карактеристике граница</p> <p>-логички закључује о узроцима и последицама геотектонских процеса на територији Србије</p> <p>-уочава облике рељефа на територији Србије</p> <p>-доводи у везу распрострањеност биљног и животињског света и физичко географске одлике Србије</p> <p>-самостално илуструје физичко географске одлике рељефа на некој карти Србије</p> <p>-логички повезује распоред хидрографије на територији Србије</p>	<p>анализира тематске карте и статистичке податке везане за наставну тему и графички их приказује</p> <p>-лако одређује географски положај Србије и доводи га у везу са историјско географским развојем</p> <p>-учествује у предлагању и реализацији истраживачког пројекта везаног за граничне прелазе</p> <p>- анализира физичко географске и друштвено географске карактеристике граница</p> <p>- закључује о узроцима и последицама геотектонских процеса на територији Србије</p> <p>-уочава облике рељефа на територији Србије</p> <p>-доводи у везу распрострањеност биљног и животињског света и физичко географске одлике Србије</p>	<p>карти Србије уз помоћ наставника</p> <p>- описује распоред хидрографије на територији Србије</p> <p>- анализира тематске карте и статистичке податке везане за наставну тему и графички их приказује</p> <p>-одређује географски положај Србије и доводи га у везу са историјско географским развојем</p> <p>-учествује у предлагању и реализацији истраживачког пројекта везаног за граничне прелазе</p> <p>-описује облике рељефа на територији Србије</p> <p>-доводи у везу распрострањеност биљног и животињског света и физичко географске одлике Србије</p>	<p>друштвено географске карактеристике граница</p> <p>-именује узроке и последице геотектонских процеса на територији Србије</p> <p>-препознаје облике рељефа на територији Србије</p> <p>-анализира тематске карте и статистичке податке везане за наставну тему и графички их приказује уз помоћ наставника</p> <p>-одређује географски положај Србије и доводи га у везу са историјско географским развојем уз помоћ наставника</p> <p>- наводи распоред хидрографије на територији Србије</p> <p>-именује и препознаје физичко географске облике на карти Србије уз помоћ наставника</p>
2.	ДРУШТВЕНО ГЕОГРАФСKE ОДЛИКЕ СРБИЈЕ	-Ученик самостално анализира тематске карте и статистичке податке везане за	- Ученик закључује и анализира тематске карте и статистичке податке везане за	-Ученик анализира тематске карте и статистичке податке везане за наставну тему и графички их	-Ученик препознаје тематске карте и статистичке податке везане за наставну тему и

		<p>наставну тему и графички их приказује</p> <p>-учествује у предлагању и реализацији истраживачког пројекта</p> <p>самостално анализира физичко географске и друштвено географске карактеристике граница</p> <p>-логички објашњава популациону динамику Србије</p> <p>-изводи закључке о утицају популационе динамике на структуру становништва у нашој земљи</p> <p>-логички објашњава популациону динамику Србије</p> <p>-изводи закључке о утицају популационе динамике на структуру становништва у нашој земљи</p> <p>-уз помоћ карте Србије и других информација анализира утицај природних и друштвених фактора на азвој и размештај привредних делатности у нашој земљи</p>	<p>наставну тему и графички их приказује</p> <p>-логички објашњава популациону динамику Србије</p> <p>-изводи закључке о утицају популационе динамике на структуру становништва у нашој земљи</p> <p>-анализира физичко географске и друштвено географске карактеристике граница</p> <p>-анализира графичке приказе структуре становништва</p> <p>-објашњава утицај природних и друштвених фактора на настанак,развој и трансформацију насеља у нашој земљи</p> <p>-доводи у везу размештај привредних делатности са квалитетом животне средине</p>	<p>приказује</p> <p>-учествује у предлагању и реализацији истраживачког пројекта везаног за граничне прелазе</p> <p>-описује утицај природних и друштвених фактора на настанак,развој и трансформацију насеља у нашој земљи</p> <p>-анализира физичко географске и друштвено географске карактеристике граница</p> <p>-илуструје распоред становништва Србије на немој карти</p> <p>-описује историјске миграције у нашој земљи</p> <p>-одређује економску структуру становништва</p> <p>-уз помоћ карте приказује етничку припадност становништва</p>	<p>графички их приказује уз помоћ наставника</p> <p>-именује и препознаје физичко географске облике на карти Србије уз помоћ наставника</p> <p>-препознаје географски положај Србије и доводи га у везу са историјско географским развојем уз помоћ наставника</p> <p>-наводи историјске миграције у нашој земљи</p> <p>-именује економску структуру становништва</p> <p>-уз помоћ карте и уз помоћ наставника приказује етничку припадност становништва</p> <p>-препознаје утицај природних и друштвених фактора на настанак,развој и трансформацију насеља у нашој земљи</p>
3.	<p>КУЛТУРНА БАШТИНА И ГЕОГРАФИЈА ЗАВИЧАЈА</p> <p>СРБИ у ДИЈАСПОРИ</p>	<p>-Ученик описује репрезентативне објекте природне и културне баштине и означава их на карти</p> <p>-процењује важност очувања природне и културне баштине</p>	<p>- Ученик закључује и анализира тематске карте и статистичке податке везане за наставну тему и графички их приказује</p> <p>-логички објашњава</p>	<p>-Ученик уз помоћ карте приказује етничку припадност становништва</p> <p>-илуструје распоред становништва Србије на немој карти</p>	<p>-Ученик наводи историјске миграције у нашој земљи</p> <p>-именује економску структуру становништва</p> <p>-уз помоћ карте и уз помоћ</p>

	<p>Србије</p> <p>-учествује у предлагању и реализацији истраживачког пројекта у завичају</p> <p>-логички класификује облике рељефа у завичају</p> <p>-самостално анализира утицај климатских фактора и климатских елемената на климу завичаја</p> <p>-уочава начине коришћења вода у завичају</p> <p>-самостално објашњава популациону политику становништва завичаја</p> <p>-логички закључује утицај историјских и савремених миграција на размештај Срба у свету</p> <p>-учествује у предлагању и реализацији истраживачког пројекта везаних за Србе ван Србије</p>	<p>популациону динамику Србије</p> <p>-изводи закључке о утицају популационе динамике на структуру становништва завичаја</p> <p>-анализира репрезентативне објекте природне и културне баштине и означава их на карти</p> <p>-логички анализира утицај климатских фактора и климатских елемената на климу завичаја</p> <p>-уочава начине коришћења вода у завичају</p> <p>-објашњава популациону политику становништва завичаја</p> <p>- закључује утицај историјских и савремених миграција на размештај Срба у свету</p> <p>-учествује у предлагању и реализацији истраживачког пројекта везаних за Србе ван Србије</p>	<p>- анализира утицај климатских фактора и климатских елемената на климу завичаја</p> <p>-уочава начине коришћења вода у завичају</p> <p>-описује популациону политику становништва завичаја</p> <p>- одређује утицај историјских и савремених миграција на размештај Срба у свету</p> <p>-учествује у предлагању и реализацији истраживачког пројекта везаних за Србе ван Србије</p> <p>-анализира тематске карте и статистичке податке везане за наставну тему и графички их приказује уз помоћ наставника</p> <p>-објашњава популациону динамику Србије</p> <p>-наводи утицај популационе динамике на структуру становништва завичаја</p>	<p>наставника приказује етничку припадност становништва</p> <p>-препознаје утицај природних и друштвених фактора на настанак,развој и трансформацију насеља у нашој земљи</p> <p>- препознаје утицај климатских фактора и климатских елемената на климу завичаја</p> <p>-наводи начине коришћења вода у завичају</p> <p>-именује популациону политику становништва завичаја</p> <p>-препознаје утицај историјских и савремених миграција на размештај Срба у свету</p> <p>-именује утицај популационе динамике на структуру становништва завичаја</p>
--	--	---	--	---

Оцену недовољан (1) добија ученик који није усвојио основна знања из области и програма географије за пети,шести,седми и осми разред

Закључна оцена изводи се као аритметичка средина појединачних оцена у току школске године. Оцена може бити већа од аритметичке средине, уколико се процени да је залагање ученика више него што оцене показују, како би оцена деловала као мотивација ученика за даљи рад.

Ученик коме је услед, сметњи у развоју, инвалидитета, тешкоћа у учењу и других разлога потребна додатна подршка у образовању и васпитању оцењује се на основу ангажовања и степена остварености циљева и посебних стандарда постигнућа у току савладавања индивидуалног образовног плана, на начин који узима у обзир његове језичке, моторичке и чулне могућности.

Ученик који се образује по ИОП-у оцењује се на начин и према исходима планираним ИОП-ом, а у складу са посебним законом:

- оцену одличан (5) добија ученик који остварује значајан напредак у савладавању захтева који су предвиђени ИОП, уз висок степен ангажовања, самостално.

- оцену врло добар (4) добија ученик који остварује значајан напредак у савладавању захтева који су одређени ИОП, уз висок степен ангажовања;

- оцену добар (3) добија ученик који остварује напредак у савладавању захтева који су одређени ИОП, уз помоћ наставника;

- оцену довољан (2) добија ученик који остварује минималан напредак у савладавању захтева који су одређени ИОП, уз значајну помоћ наставника и ангажовање ученика;

Ученику који стиче образовање и васпитање по индивидуалном образовном плану, а не достиже захтеве по прилагођеним стандардима постигнућа ревидира се индивидуални образовни план.

Закључна оцена, ученику који стиче образовање и васпитање по индивидуалном образовном плану утврђује се на крају првог и другог полугодишта, на основу свих појединачних оцена које су унете у дневник од почетка школске године. Закључна оцена на полугодишту не узима се у обзир приликом утврђивања аритметичке средине.

Предметни наставник: Весна Радић

Критеријум оцењивања из наставног предмета историја V-VIII разред

Наставе историје се одвија од петог до осмог разреда, са различитим бројем оцена по полугодишту зависно од броја часова у току школске године. Оцене могу бити сумативно или формативно одређене. У наставку су приказани критеријуми оцењивања по категоријама.

Иницијални тест

Обавља се на почетку школске године, у првој или другој радној недељи. Наставник процењује предходна постигнућа ученика. Резултати иницијалног теста служе за планирање рада наставника и даље праћење напредовања ученика/ученице.

Контролни задаци

Писмени одговор изводиће се према унапред утврђеном плану, који ће се налазити на страници и холу школе. У току једног полугодишта ученици ће имати два контролна задатка. Оцене су јавне, ученик/ученица има увид у свој рад, оцена се уписује у електронски дневник. Контролни задатак садржи питања различитог типа: повежи појмове, допуни реченицу, порепознај догађај и личности са слике, допуни реченицу, заокружи тачан одговор, препознавање и анализирање текста. Максималан број бодова на тесту је 50.

- **недовољан (1)** 0-34%
- **довољан (2)** 36-50% - основни ниво- именовање, препознавање
- **добар (3)** 52-66% - средњи ниво- репродукција, разумевање
- **врло добар (4)** 68-82% - средњи ниво- разумевање, закључивање
- **одличан (5)** 84-100% - напредни ниво- закључивање, примена

Петнаестоминутне провере

Петнаестоминутне провере су писани вид провера у виду теста који не мора бити унапред најављен и може бити одржан на сваком часу у циљу провере спремности ученика/ца за час. Оцена са провере се не уноси у дневник, али улази у педагошку свеску наставника и може бити сабрана са бар још две оцене са петнаестоминутног теста или другог вида активности са часа. Максималан број бодова на провери је 20.

Усмено одговарање

Оцена за сваког ученика/ученицу је јавна и даје се с образложењем и препоруком о даљем раду. Ученици током полугодишта могу имати минимално једно одговарање, а оно не мора бити посебно најављено. Током целог часа могуће је дати оцену. Свака оцена уноси се у електронски дневник и педагошку свеску. У току једног полугодишта може бити минимално једна или две оцене из усменог одговарања, зависно од недељног броја часова.

-одличан (5) ученик/ца целовито сагледава историјске процесе током упознавања с предметом, разуме и уме да примени начине рачунања времена пре нове ере и током нове ере, познаје и разликује узроке и последице, познаје најважније историјске догађаје и повезује их са одговарајућим личностима, закључује, примењује стечено знање, самостално се сналази на историјској карти. (41-50 бодова)

-врло добар (4) ученик/ца зна и разуме узроке и последице, познаје најважније историјске догађаје и повезује их са историјским личностима, изводи закључке, самостално се сналази на историјској карти. (31-40 бодова)

-добар (3) ученик/ца зна узроке и последице, именује важне историјске догађаје и личности, уме да објасни значај историјских догађаја, сналази се на историјској карти уз помоћ наставника. (21-30 бодова)

-довољан (2) ученик/ца именује и препознаје основне историјске догађаје, историјске личности, уме да наведе узроке и последице основних историјских појава уз помоћ наставника. (11-20 бодова)

-недовољан (1)- ученик/ца нема познавање основних историјских догађаја, личности. Не показује жељу за напредовањем. (0-10 бодова)

Активности ученика

У активност улазе усмени одговор на часу приликом обнављања, систематизације или обраде нове лекције, сналажење на историјској карти, израда домаћих задатака, презентација, пројеката, успешност у групном раду, практичан рад, писање есеја, сарадња у тиму, однос према раду. Рад на пројекту оцењује се кроз вредновање активности и ангажовање током рада на пројекту, знања које је ученик стекао и применио у раду, продукт пројекта и излагање резултата. Наставник сваки час прати активност ученика и благовремено бележи у своју педагошку свеску. На тај начин наставник формативно оцењује ученика. Целокупна активност може бити изражена сумативном оценом у дневнику.

Закључна оцена

Закључна оцена утврђује се на крају првог и другог полугодишта на основу свих појединачних оцена које су унете у дневник од поч.школ. године.Закључна оцена на полугодишту не узима се у обзир приликом утврђивања аритметичке средине

-одличан -5 ако је аритметичка средина свих појединачних оцена најмања-4,50

-врло добар-4 ако је аритметичка средина свих појединачних оцена од -3,50-4,49

-добар -3 ако је аритметичка средина свих појединачних оцена од-2,50-3,49

-довољан-2 ако је аритметичка средина свих појединачних оцена од 1,50-2,49

Закључна оцена не може да буде већа од највеће појединачне оцене забележене у дневнику.Закључна оцена може да буде и већа уколико је наставник проценио да је знање ученика на вишем нивоу него што оцене показују,уколико ученик показује изузетан напредак.

Списак обавезних оцењивања у току школске године

Пети разред		
Прво полугодиште		
Бр.	Наслов	Тип
1.	Увод у историју и праисторија	Контролни задатак
2.	Стари исток	Контролни задатак
3.	Увод, праисторија и Стари исток	Усмено одговарање
Друго полугодиште		
4.	Античка Грчка	Контролни задатак
5.	Античка Грчка	Усмено одговарање
6.	Стари Рим	Контролни задатак

7.	Стари Рим	Усмено одговарање
Шести разред		
Прво полугодиште		
Бр.	Наслов	Тип
1.	Европа у раном средњем веку	Контролни задатак
2.	Европа у раном средњем веку	Усмено одговарање
3.	Српске земље у раном и Европа у позном средњем веку	Контролни задатак
4.	Српске земље у раном и Европа у позном средњем веку	Усмено одговарање
5.	Одбрана и презентовање на одабрану тему	Активност на часу
Друго полугодиште		
6.	Држава Немањића од XII до XIV века	Контролни задатак
7.	Држава Немањића од XII до XIV века	Усмено одговарање
8.	Пад српске средњовековне државе	Усмено одговарање
9.	Европа и свет на почетку новог века	Контролни задатак
10.	Европа и свет на почетку новог века	Усмено одговарање
11.	Одбрана и презентовање на одабрану тему	Активност на часу
Седми разред		
Прво полугодиште		
Бр.	Наслов	Тип
1.	Европа на почетку индустријског доба	Контролни задатак
2.	Европа на почетку индустријског доба	Усмено одговарање
3.	Српске земље у првој половини 19. века	Контролни задатак
4.	Српске земље у првој половини 19. века	Усмено одговарање
5.	Одбрана и презентовање на одабрану тему	Активност на часу
Друго полугодиште		
6.	Европа, Србија и свет у другој половини 19. века	Контролни задатак
7.	Европа и свет у другој половини 19. века	Усмено одговарање
8.	Српске земље у другој половини 19. века	Усмено одговарање
9.	Српски народ, Европа и свет на почетку 20. века	Контролни задатак
10.	Српски народ, Европа и свет на почетку 20. века	Усмено одговарање

11.	Одбрана и презентовање на одабрану тему	Активност на часу
-----	---	-------------------

КРИТЕРИЈУМ ОЦЕЊИВАЊА ИЗ ПРЕДМЕТА ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА

Предмет се реализује са 2 часа седмично и по Закону је предвиђено да ученици у току полугодишта добију најмање 4 оцене.

Са ученицима се изводе следећи облици и методе рада и користе наставна средства.

1. ОБЛИЦИ, МЕТОДЕ И НАСТАВНА СРЕДСТВА

Карактеристични облици рада	Фронтални, групни, рад у пару и индивидуални
------------------------------------	--

Осми разред		
Прво полугодиште		
Бр.	Наслов	Тип
1.	Свет између два светска рата	Контролни задатак
2.	Свет и Југославија између два светска рата	Усмено одговарање
3.	Свет у Другом светском рату	Контролни задатак
4.	Свет и Југославија у Другом светском рату	Усмено одговарање
5.	Одбрана и презентовање на одабрану тему	Активност на часу
Друго полугодиште		
6.	Југославија у Другом светском рату	Контролни задатак
7.	Свет и Југославија у Хладном рату	Усмено одговарање
8.	Свет и Југославија у савременом добу	Активност на часу
9.	Свет и Југославија у Хладном рату	Контролни задатак
10.	Европа, свет и Југославија у савременом процесу	Усмено одговарање
11.	Одбрана и презентовање на одабрану тему	Активност на часу

Карактеристичне методе рада	Вербална, вербално-демонстрациона, графички радови, практичан рад, истраживачки рад ученика, мапе ума, олује идеја, текстуалне, комбиновани рад (истовремено коришћење различитих метода)...
Наставна средства и помоћна наставна средства	Уџбеник, рачунари и рачунарска опрема, интернет, мултимедијалне презентације, цртежи, модели и макете, збирке узорака материјала, комплети материјала за радне вежбе, одговарајући алати за ручну обраду материјала итд.

2. АКТИВНОСТИ КОЈЕ ДОМИНИРАЈУ У РАДУ

Наставника (организатор и реализатор наставе, партнер у комуникацији, мотивише ученика, праћење практичног рада, праћење постигнућа ученика...)	Пажљиво планира и припрема наставу, проверава претходна знања и искуства ученика, реализује и води настан процес, помаже ученицима да поставе циљеве и задатке, помаже ученицима у процесу учења и решавања задатака, прати и пружа подршку, подстиче ученике на стваралачко истраживање, подстиче сарадњу и тимски рад, помаже ученицима да превазиђу неочекиване проблеме и ситуације током учења, самостално и заједно са ученицима вреднује процес и резултате наставе, вреднује резултате сопственог рада (рефлексивни практичар)...
Ученика (разговор, слушање, описивање, експериментисање, посматрање, уочавање, израда практичног рада, стварање стварање, истраживање, планирање, представљање, унапређивање...)	Пажљиво прате излагање наставника и својих другова, аргументовано и са уважавањем се укључује у дискусије и износи своја мишљења, планира своје учење и напредак, процењује свој и рад својих другова, проналази начине за решавање проблема, истражује различите изворе знања, повезује нова са ранијим знањима и искуством, учествује у различитим наставним и ваннаставним активностима и пројектима...

3. НАЧИНИ ПРАЋЕЊА НАПРЕДОВАЊА УЧЕНИКА ТОКОМ ГОДИН

- Усмено одговарање
- Активност начасу
- Израда техничких цртежа
- Практичан рад
- Израда презентација, паноа, реферата
- Радна рачунару
- 15-то минутне провере знања
- Активности везане за припреме и учешће на такмичењима и школским манифестацијама
- Повезивање теоријских знања са практичним радом и свакодневним животом

Усмено одговарање

Одличан (5)	Врло добар (4)	Добар (3)	Довољан (2)	Недовољан (1)
- примењује знања, укључујући и методолошка, у сложеним и непознатим ситуацијама ; самостално и на креативан начин објашњава и критички разматра сложене садржинске целине и информације;	- познавање и разумевање свих наставних садржаја скоро у потпуности - поседује развијену способност анализе и синтезе садржаја - делимично повезује усвојено градиво са другим	- самостална репродукција научених садржаја уз мању помоћ наставника - поседовање способност и анализе садржаја - делимично повезивање усвојеног	- присећање делова садржаја или основних појмова уз помоћ наставника - делимично памћење и репродукција научених садржаја, али без примера	- неусвојена већина садржаја, често и до нивоа препознавања - неусвојеност кључних појмова - непостојање потребних предзнања за усвајање нових садржаја, вештина и навика

<p>процењује вредност теорија, идеја и ставова; - бира, повезује и вреднује различите врсте и изворе података; - формулише претпоставке, проверава их и аргументује решења, ставове и одлуке; - решава проблеме који имају и више решења, вреднује и образлаже решења и примењене поступке; - континуирано показује заинтересованост и одговорност према сопственом процесу учења, уважава препоруке за напредовање и реализује их.</p>	<p>сличним садржајима - примењује садржај, углавном. без грешке уз давање наставникових примера - заинтересованост за наставне садржаје уз активност на часу - самостално уочавање и исправљање грешака - примена усвојених знања и вештина у новим ситуацијама уз постицај - коришћење различитих извора знања уз постицај</p>	<p>знања са сличним садржајем - примена садржаја са мањим грешкама уз давање наставникових примера - исправљање грешака уз наставникову помоћ - слабија активност на часу - коришћење једног извора знања (уџбеника или записа у свесци)</p>	<p>-слабија активност на часу и у усвајању садржаја - изостаје повезивање садржаја унутар предмета - чини грешке и неучава их - несамосталност у раду, тражење и прихватање помоћи и савета</p>	<p>- ретка спремност за исказивање знања, умења и вештина - пасивност и незаинтересованост на часу - недостатак интереса за стицањем нових знања, чак и уз велико залагање наставника</p>
---	---	--	---	---

15 – то минутне провере се вреднује кроз процене:

Оцена	Опис оцене – проценат (бодови)
Одличан (5)	93-100 %
Врло добар (4)	79-92 %
Добар (3)	63-78%
Довољан (2)	50-62 %
Недовољан (1)	0-49%

Практични радови, вреднују се на основу :

- сложености рада,
- самосталности израде рада од стране ученика,
- примена мера заштите на раду,
- правилног коришћења различитих алата и прибора,
- прецизност преношења мера са цртежа на материјал,
- прецизност израде делова и завршне обраде,
- функционалности и/или естетске вредности рада,
- мотивисаности ученика током израде рада.

Раду тиму, тандему или групи

Одличан (5)	Врло добар (4)	Добар (3)	Довољан (2)	Недовољан (1)
-Ученик је посебно мотивисан, креативан, одговоран у раду, поштује друге, редован у	-мотивисан је и редовно извршава задатке; -решава проблеме	-у подели задатака групе потребна помоћ наставника; -за рад потребна помоћ, постицај и усмеравање;	-ради на нивоу присећања; -у групи почиње да ради на интервенцију наставника;	-незаинтересован за рад, омета друге; -потстицање и помоћ га не мотивишу на рада;

извршавању обавеза; -даје креативне примедбе и предлоге; - поштује правила рада; -у презентовању је јасан, тачан и уме да искаже суштину; -уочава битно и разликује га од небитног; -зна добро да организује и води рад у групи; -има високо развијено критичко мишљење.	користећи научне садржаје, -поштује правила рада -подржава рад групе и потстиче их на рад; -поуздан, марљив и одговоран ; -презентује тачне податке.	-спор и непрецизан у презентацији; -теже исказује своје мишљење; -није самосталан, прати друге; -научено градиво примењује погрешно; -делимично поштије правила рада.	-задатак не завршава и има грешака; -површан у раду и поштовању правила; -углавном је пасиван у групи.	-не поштује правила понашања у групи; -тражи пуну пажњу и индивидуалан приступ.
--	--	---	--	---

Презентација/Презентовање рада

Презентација (електронска форма, плакат, паноа...)	Број бодова
Презентација је добро видљива и јасна	5
Количина текста у презентацији се уклапа у стандарде добре презентације	5
Одабир слика и графикана је у складу са презентацијом	5
Дизајн	5
Мултимедијалност	5
Интерактивност	5

Презентовање		
<p>САДРЖАЈ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обухваћени су сви важни делови садржаја • след излагања је логичан 	<p>НАЧИН ИЗЛАГАЊА</p> <ul style="list-style-type: none"> • Изражавањ е је а) довољно гласно б) правилно в) јасно 	<p>РЕАКЦИЈА СЛУШАЛАЦА</p> <ul style="list-style-type: none"> • слушаоци са пажњом прате презентацију • укључују се питањима и коментарима

Школска свеска

Наставник може да оцени радну свеску ученика на крају полугодишта/школске године. Наставник оцењује: садржај свеске, уредност, техничке цртеже, додатне текстове...

Активност, ангажованост и постигнути ниво знања ученика вреднује се на сваком часу.

Предметни наставник: Божица Владић

(Професор физике и основи технике)

КРИТЕРИЈУМ ОЦЕЊИВАЊА УЧЕНИКА ИЗ ПРЕДМЕТА ФИЗИКА

Предмет се реализује са 2 часа седмично и по Закону је предвиђено да ученици у току полугодишта добију најмање 4 оцене.

Ученици од 6. до 8. разреда оцењују се формативно и сумативно, оценом од 1-5, током целе школске године.

Формативно оцењивање подразумева: праћење напредовања, ангажовања и мотивисаности ученика, активност на часовима (укључујући све елементе ученичког оцењивања), дисциплину, редовно доношење прибора, израду домаћих задатака, поштовање наставника и ученика у одељењу. Води се у педагошкој свесци наставника, а из овог оцењивања проистиче оцена за рад на часу на крају сваког класификационог периода или на крају полугодишта и године. Критеријум је следећи:

- Недовољан успех - ученик омета наставу, не поштује правила понашања на часу, не пише, нема прибор, не ради домаће задатке и уопште није активан на часу;
- Довољан успех – ученик повремено прати наставу и поштује правила понашања, повремено доноси прибор и домаћи и ретко кад је активан на часу, али пише све што од њега наставник очекује;
- Дobar успех – ученик прати наставу, труди се да поштује правила понашања на часу, доноси прибор и домаћи и активан је на часу, али не у континуитету;
- Врло добар успех – ученик поштује правила понашања на часу, труди се да редовно извршава своје обавезе, доноси прибор и домаћи, активан је и мотивисан за рад;
- Одличан успех – ученик увек поштује правила понашања на часу, редовно извршава своје школске обавезе, доноси школски прибор и домаће задатке, изузетно је активан и мотивисан, у континуитету показује заинтересованост и жељу за напредовањем и стицањем знања.

У **сумативно оцењивање** спадају: иницијални тестови, 5-минутни, 10- минутни, 15- минутни, контролни задаци, активност на часу; Оцена са иницијалних тестова не улази у просек и служи наставнику за планирање рада и даље праћење напредовања ученика.

Оцена из активности на часу се изводи на основу кратких тестова (5-,10-,15-мин.) који се односе на садржаје са истог или претходног часа, израда квизова , а заједно са осталим активностима које улазе у формативно оцењивање. Ова оцена се изводи два пута годишње.

Елементи оцењивања ученичких постигнућа из наставног предмета Физика су:

-усвојеност образовних садржаја,

-примена знања,

-активност ученика на часу.

Примена знања испитује се писмено, усмено и практично.

Писмено испитивање се обавља путем контролних задатака и тестова. Писмене провере знања у трајању од 45 минута се најављују, а 15 – минутне, 10-минутне и 5-минутне провере знања се не морају најављивати. Кратке писмене провере знања учествују у оцени којом се описује активност на часу, уз остале активности на часу као што су самостална израда задатака на табли, учествовање у обнављању садржаја

Током наставне године, ученичка знања ће се из наставног предмета Физика ,путем писмених провера знања у трајању од 45 минута ,проверавати најмање пет пута, за све ученике тј. ученике шестог, седмог и осмог разреда, по утврђеном распореду за сваку

Критеријуми праћења напредовања и оцењивања у првом циклусу основног образовања и

школску годину, уз обавештавање ученика и истицање на сајту школе. Овакве провере знања се организују након завршетка једне наставне теме (има их укупно пет). За контролне задатке бројчана оцена ученичких знања доноси се на основу скале изражене у процентима, у складу са препорукама за оцењивање:

оцена	процент	образовни ниво	образовни ниво
1	0-29%		
2	30%-49%	основни ниво	препознавање
3	50%-69%	средњи ниво	репродукција
4	70%-85%	средњи ниво	разумевање
5	86%-100%	напредни ниво	примена

Није дозвољено умножавање и фотографисање писаних радова ученика, осим у ситуацији када постоји писани приговор на оцену. Писмено оцењивање се примењује и ако ученик учествује на такмичењима и то искључиво оценом 5 (пет), за учешће на градском и републичком такмичењу из предмета физика, одобреног од стране надлежног министарства.

Активност ученика

У активности ученика спадају кратки усмени одговори на часу приликом обнављања или обраде нове лекције, израда домаћих задатака (за3 не урађена домаћа задатка уписује се јединица, опомена у домаћу свеску и захтева да родитељ исту потпише), рад лабораторијских вежби, кратки пројекти, петнаестоминутне провере, израда цртежа и презентација. Наставник сваки час прати активности ученика и благовремено бележи у своју педагошку свеску. На тај начин наставник формативно оцењује ученика. Целокупна активност ученика може бити изражена сумативном оценом у дневнику.

Критеријуми за вредновање групног рада

Групни рад	Елементи процене задатка са показатељима		
Ниво постигнућа	Рад у групи	Познавање тематике	Размена, повезивање и примена идеја

Критеријуми праћења напредовања и оцењивања у првом циклусу основног образовања и

комплетно	Ученик сарађује са члановима групе, уважава њихове потребе како би се задатак што успешније обавио.	Ученик поседује знања, активно подстиче размену идеја и знања са члановима групе и уважава њихове идеје.	Ученик размењује идеје са другима и примењује идеје за решавање задатка.
делимично	Ученику је потребна помоћ како би сарађивао са члановима групе.	Ученик поседује извесна знања и мало суделује у размени идеја.	Ученику је потребна помоћ у примени идеја у решавању задатка
ништа	Ученик је неуспешан кад ради у групи.	Ученик омаловажава мишљење осталих чланова у тиму.	Ученик не доприноси заједничком раду.

Усмено одговарање

Усмено оцењивање се обавља путем непосредног одговарања, уз поштовање критеријума за оцењивање или кроз прикупљање више одговора на комплекснија питања или задатке или путем реферата и пројекта, уколико за дати разред и дату школску годину буду планирани. Усмено оцењивање, такође, може бити садржано у оцени за активност на часу. Ученици увек треба да буду припремљени за усмени одговор и могу бити испитивани сваког часа. Оцена се уписује у дневник. Ученици могу поправљати своје усмене одговоре. Усмено оцењивање се изводи четири пута годишње, тј два пута по полугодишту. Бројчана оцена ученичких знања усменим оцењивањем утврђује се на основу следећих критеријума:

Опис потребних знања и вештина за добијање оцене из физике:

Оцена одличан (5)

- Ученик примењује знања, укључујући и методолошка, у сложеним и непознатим ситуацијама;
- Самостално и на креативан начин објашњава и критички разматра сложене садржинске целине и информације; процењује вредност теорија, идеја и ставова;
- Бира, повезује и вреднује различите врсте и изворе података

Критеријуми праћења напредовања и оцењивања у првом циклусу основног образовања и

- Формулише претпоставке, проверава их и аргументује решења, ставове и одлуке;
- Решава проблеме који имају и више решења, вреднује и образлаже решења и примењене поступке;
- Изражава се на различите начине (усмено, писано, графички, практично, и др.), укључујући и коришћење информационих технологија и прилагођава комуникацију и начин презентације различитим контекстима;
- Самостално извршава сложене радне задатке поштујући стандардизовану процедуру, захтеве безбедности и очувања околине, показује иницијативу и прилагођава извођење, начин рада и средства новим ситуацијама;
- Доприноси групном раду продукцијом идеја, иницира и организује поделу задатака; уважава мишљења других чланова групе и помаже им у реализацији њихових задатака, посебно у ситуацији „застоја” у групном раду; фокусиран је на заједнички циљ групног рада и преузима одговорност за реализацију продукта у задатом временском оквиру;
- Утврђује приоритете и ризике и на основу тога планира и организује краткорочне и дугорочне активности и одређује потребно време и ресурсе;
- Континуирано показује заинтересованост и одговорност према сопственом процесу учења, уважава препоруке за напредовање и реализује их.
- Ученик репродукује градиво, разуме, надограђује стечена знања.
- Самостално образлаже садржај наводећи и своје примере, решава и сложене проблеме и задатке. Одлично познаје физичке појаве, изводи закључке на основу физичких појава које је видео или замислио, повезује податке са графика и других визуелизација, корелише стечена знања са садржајима других предмета.
- Може преносити своја знања другима и сигурно и јасно излаже сопствене ставове о проблематици.

Оцена врло добар (4)

- Логички организује и самостално тумачи сложене садржинске целине и информације;
- Повезује садржаје и концепте из различитих области са ситуацијама из живота;
- Пореди и разврстава различите врсте података према више критеријума истовремено;
- Заузима ставове на основу сопствених тумачења и аргумената;
- Уме да анализира проблем, изврши избор одговарајуће процедуре и поступака у решавању нових проблемских ситуација;
- Изражава се на различите начине (усмено, писано, графички, практично, и др.), укључујући и коришћење информационих технологија и прилагођава комуникацију задатим контекстима;
- Самостално извршава сложене радне задатке према стандардизованој процедури, бира прибор и алате у складу са задатком и захтевима безбедности и очувања здравља и околине;

- Планира динамику рада, организује активности у групи, реализује сопствене задатке имајући на уму планиране заједничке продукте групног рада;
- Планира и организује краткорочне и дугорочне активности, утврђује приоритете и одређује потребно време и ресурсе;
- Континуирано показује заинтересованост за сопствени процес учења, уважава препоруке за напредовање и углавном их реализује.
- У стању је да надогради стечена знања. Садржај образлаже самостално, користи задате примере и самостално решава проблеме и задатке. Познаје ознаке физичких величина, повезује задате податке, ретко не може да реши сложене проблеме и задатке, није самосталан у решавању најтежих задатака.
- Приликом израде рачунских задатака сналази се и решава и задатке који су сасвим нови, уз повезивање свих стечених знања из свих школских предмета., коришћењем већ виђених и решених задатака.

Оцена добар (3)

- Разуме и самостално објашњава основне појмове и везе између њих;
- Разврстава различите врсте података у основне категорије према задатом критеријуму;
- Уме да формулише своје ставове, процене и одлуке и објасни начин како је дошао до њих;
- Бира и примењује одговарајуће поступке и процедуре у решавању проблемских ситуација у познатом контексту;
- Уме јасно да искаже одређени садржај у складу са захтевом и на одговарајући начин (усмено, писмено, графички, практично, и др.), укључујући коришћење информационих технологија;
- Самостално извршава рутинске радне задатке према стандардизованој процедури, користећи прибор и алате у складу са захтевима безбедности и очувања здравља и околине;
- Извршава додељене задатке у складу с циљевима, очекиваним продуктима и планираном динамиком рада у групи; уважава чланове тима и различитост идеја;
- Планира и организује краткорочне активности и одређује потребно време и ресурсе;
- Показује заинтересованост за сопствени процес учења, уважава препоруке за напредовање и делимично их реализује.
- Ученик репродукује и разуме основне физичке појмове, разуме садржај, али је површан у његовој примени.
- Садржај може образложити користећи задате примере, али уз интервенцију наставника.
- Познаје основне физичке формуле, самостално решава задатке средње тежине, и проблеме.
- Уме да реши рачунске задатке који су слични задацима рађеним на редовној настави.
- Понекад греша приликом самосталног решавања сложених проблема или задатака.
- Повезује податке приказане графицима, сликама или таблицама и интерпретира их самостално.
- Јасно излаже садржаје али је нејасан у аргументацији.

Оцена довољан (2)

- Познаје и разуме кључне појмове и информације и повезује их на основу задатог критеријума;
- Усвојио је одговарајућу терминологију;
- Закључује директно на основу поређења и аналогije са конкретним примером;
- Способан је да се определи и искаже став;
- Примењује одговарајуће поступке и процедуре у решавању једноставних проблемских ситуација у познатом контексту;
- Уме јасно да искаже појединости у оквиру одређеног садржаја, држећи се основног захтева и на одговарајући начин (усмено, писмено, графички, практично, и др.), укључујући и коришћење информационих технологија;
- Уз инструкције извршава рутинске радне задатке према стандардизованој процедури, користећи прибор и алате у складу са захтевима безбедности и очувања здравља и околине;
- Извршава додељене задатке искључиво на захтев и уз подршку осталих чланова групе; уважава чланове тима и различитост идеја;
- Планира и организује краткорочне активности на основу задатих услова и ресурса;
- Повремено показује заинтересованост за сопствени процес учења, а препоруке за напредовање реализује уз стално праћење.
- Ученик репродукује и препознаје основне појмове: разуме садржај, али не зна да га примени ни образложи на непознатим задацима.
- Познаје основне физичке формуле, али често греша приликом самосталног решавања чак и једноставних проблема и задатака.
- Препознаје податке приказане графицима, сликама или у табелама али их не може у потпуности самостално интерпретирати, већ му је потребна помоћ наставника.
- Аргументује површно и несигурно па је нејасан и у излагању градива.

Оцена недовољан (1)

- Ученик који не испуњава критеријуме за оцену довољан (2) и не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак.
- Ученик не препознаје основне физичке појмове, или их само може набројати.
- Не показује разумевање садржаја ни уз помоћ наставника и није у стању самостално да га репродукује.
- Не може самостално да решава најпростије рачунске задатке.
- **Закључна оцена** утврђује се на крају првог и другог полугодишта, на основу свих појединачних оцена (*најмање четири оцене током полугодишта) које су унете у дневник од почетка школске године.

Критеријуми праћења напредовања и оцењивања у првом циклусу основног образовања и

- Закључна оцена не може да буде већа од највеће појединачне оцене уписане у дневник, добијене било којом техником провере знања.
- Закључна оцена на полугодишту не узима се у обзир приликом утврђивања аритметичке средине на крају другог полугодишта.

Ученици који раде по прилагођеном или измењеном програму у оквиру ИОП-а имају другачији критеријум оцењивања. Он није исти за све ученике и зависи од потреба и постигнућа ученика који раде по овом програму, а прилагођава се индивидуализованом раду сваког ученика појединачно.

Документација која прати процес оцењивања је: е-дневник, педагошка свеска наставника, тестови, контролни задаци и домаћи задаци, панои, модели, пп презентације.

Образовни стандарди за крај обавезног образовања за наставни предмет

1. МЕХАНИКА

Основни ниво

ФИ.1.1.1. Ученик/ученица зна појмове: мировање, кретање, правац и смер кретања, путања, пут, време, брзина, убрзање; разликује врсте кретања према облику путање и промени брзине; зна основне карактеристике равномерног и променљивог кретања; уме да израчуна средњу брзину, пређени пут и протекло време ако су му познате друге две величине.

ФИ.1.1.2. Ученик/ученица познаје смисао Њутнових закона механике и разуме да је сила узрок промене брзине и деформације тела; зна како на тело делују гравитациона сила и сила трења и препознаје појаву инерције у примерима из свакодневног живота; разликује појмове масе, тежине и силе Земљине теже.

ФИ.1.1.3. Ученик/ученица разуме појам притиска и зна од чега он зависи код чврстих тела, у течностима и гасовима; познаје принцип спојених судова; разликује појмове рада, енергије и снаге; разликује облике механичке енергије и познаје основни смисао Закона одржања енергије; зна основне услове равнотеже полуге и познаје њену примену код једноставних механизма, препознаје и описује врсте статичке равнотеже.

Средњи ниво

ФИ.2.1.1. Ученик/ученица зна физичке величине које су одређене само бројном вредношћу (пређени пут, време, маса, рад, енергија, снага) и оне које су дефинисане интензитетом, правцем и смером (брзина, убрзање, сила); разуме слагање колинеарних сила и уме да одреди њихову резултанту.

ФИ.2.1.2. Ученик/ученица зна основна својства силе трења, гравитационе силе, силе еластичности, силе потиска и разликује их у конкретним примерима у свакодневном животу; зна принцип рада простих машина (полуга, хидрауличне машине).

ФИ.2.1.3. Ученик/ученица разуме појам густине; уме да одреди хидростатички притисак; разуме порекло и карактеристике атмосферског притисака.

ФИ.2.1.4. Ученик/ученица решава једноставне проблеме и задатке који се односе на средњу и релативну брзину, равномерно и равномерно променљиво праволинијско кретање, Њутнове законе механике, примењује директну и обрнуту пропорционалност при решавању проблема; користи и интерпретира графички и табеларни запис зависности физичких величина.

ФИ.2.1.5. Ученик/ученица зна од којих величина и како зависе кинетичка енергија и гравитациона потенцијална енергија тела у близини Земље; описује трансформисање једног облика енергије у други у складу са Законом одржања механичке енергије.

Напредни ниво

ФИ.3.1.1. Ученик/ученица разуме момент силе, разуме и примењује услове равнотеже полуге; зна које силе делују на потопљено тело и уме да објасни понашање тела у течности (Архимедов закон и услов пливања); разуме разлику између преношења притиска у чврстим телима и у флуидима; разуме и примењује Паскалов закон.

ФИ.3.1.2. Ученик/ученица разуме везу између енергије и рада и зна основни облик Закона одржања механичке енергије.

ФИ.3.1.3. Ученик/ученица уме да решава проблеме и задатке (квалитативне, рачунске, графичке, експерименталне), анализира и презентује њихове резултате.

2. ТОПЛОТНА ФИЗИКА

Основни ниво

ФИ.1.2.1. Ученик/ученица разликује основна агрегатна стања супстанце; зна да агрегатно стање супстанце зависи од температуре и који се прелази дешавају загревањем, а који хлађењем.

ФИ.1.2.2. Ученик/ученица зна начине промене температуре тела; препознаје ситуације у којима долази до топлотне размене; зна да разне супстанце различито проводе топлоту и да се запремина тела мења са променом температуре.

Средњи ниво

ФИ.2.2.1. Ученик/ученица разликује појмове температуре, топлоте и унутрашње енергије и објашњава примере промене унутрашње енергије вршењем рада и топлотном разменом.

ФИ.2.2.2. Ученик/ученица познаје и описује топлотне појаве у свакодневном животу; уме да прикаже неке појаве једноставним огледима (топлотно ширење, проводљивост); зна да именује фазне прелазе; у конкретним ситуацијама уме да изабере топлотне проводнике или изолаторе (према табличним подацима).

Напредни ниво

ФИ.3.2.1. Ученик/ученица зна разлику између унутрашње енергије и количине топлоте; разуме карактеристичне процесе који описују промене агрегатних стања.

ФИ.3.2.2. Ученик/ученица разуме појам специфичне топлотне капацитивности и уме да решава проблеме и задатке који се односе на топлотну равнотежу.

*ФИ.3.2.3. Ученик/ученица разуме појам специфичне топлоте фазног прелаза и уме да решава проблеме топлотне равнотеже који укључује фазне прелазе

3. ЕЛЕКТРОМАГНЕТИЗАМ

Основни ниво

ФИ.1.3.1. Ученик/ученица зна врсте наелектрисања, основне начине наелектрисавања тела и основна својства електростатичке силе; препознаје појаву статичког електрицитета у

свакодневном животу; зна основна својства магнета и интеракције између магнета; познаје примену магнета у пракси; зна да Земља има магнетно поље и разуме принцип рада компаса.

ФИ.1.3.2. Ученик/ученица разликује електричне проводнике и изолаторе у свакодневном животу; зна основне елементе струјног кола и разуме улогу извора електричне струје; уме да нацрта једноставно електрично коло; зна везу између јачине струје, напона и отпорности проводника; разликује редну и паралелну везу отпорника (потрошача) у једноставном електричном колу.

ФИ.1.3.3. Ученик/ученица наводи примере примене различитих деловања електричне струје (магнетно, топлотно, механичко, хемијско) у свакодневном животу.

Средњи ниво

ФИ.2.3.1. Ученик/ученица зна да јачина поља одређује силу којом поље делује на наелектрисање, односно магнет; уме да графички прикаже електрично поље тачкастог наелектрисања и магнетно поље праволинијског струјног проводника; разуме појам хомогеног поља и уме графички да прикаже хомогено електрично и магнетно поље.

ФИ.2.3.2. Ученик/ученица разуме како интензитет силе зависи од количине наелектрисања тела, њиховог међусобног растојања и средине у којој се налазе и решава једноставне задатке.

ФИ.2.3.3. Ученик/ученица разуме зашто метали проводе струју и како течности и гасови могу постати проводници; зна да електрична отпорност металног проводника зависи од његових димензија и врсте материјала од којег је направљен и на основу тога уме да упоређује отпорности различитих проводника; уме да повеже отпорнике редно и паралелно и израчуна еквивалентну отпорност везе.

ФИ.2.3.4. Ученик/ученица зна Омов закон за просто струјно коло; уме да повеже основне елементе и мерне инструменте у струјно коло; може мерењем да утврди зависност јачине струје од напона на крајевима отпорника, прикаже резултате табеларно и графички и одреди електричну отпорност.

ФИ.2.3.5. Ученик/ученица зна од чега зависи енергија и снага електричне струје, уме да израчуна потрошњу електричне енергије када зна снагу потрошача и економично користи електричне уређаје.

ФИ.2.3.6. Ученик/ученица зна да магнетно поље делује силом на струјни проводник и да се на томе заснива рад електромотора.

Напредни ниво

ФИ.3.3.1. Ученик/ученица зна када се у електричном пољу врши рад; зна везу између рада електричне силе и напона, као и између јачине хомогеног електричног поља и напона.

ФИ.3.3.2. Ученик/ученица графички представља магнетно поље соленоида и уочава сличност са пољем магнетне шипке; зна да одреди правац и смер силе којом магнетно поље делује на струјни проводник и израчуна њен интензитет; разуме магнетну интеракцију паралелних струјних проводника.

ФИ.3.3.3. Ученик/ученица примењује Омов закон на електрична кола са различитим везама отпорника; уме да процени како се мења јачина струје у колу при промени других параметара.

*ФИ.3.3.4. Ученик/ученица зна да се рад трансформатора, генератора и електромотора заснива на електромагнетној индукцији и познаје основна својства наизменичне струје.

4. ТАЛАСИ И ОПТИКА

Основни ниво

ФИ.1.4.1. Ученик/ученица разликује основне појмове и величине којима се описују периодично и осцилаторно кретање: осцилатор, клатно, осцилација, амплитуда, период, фреквенција.

Ф.И.1.4.2. Ученик/ученица зна основне карактеристике звука и праволинијског простирања светлости; упоређује брзину звука у чврстим, течним и гасовитим срединама и зна да је брзина светлости у вакууму највећа брзина у природи; упознат је са штетним последицама буке и прекомерног излагања Сунчевој светлости; зна где се примењује ултразвук.

ФИ.1.4.3. Ученик/ученица зна основне законе геометријске оптике и познаје примере одбијања и преламања светлости у свакодневном животу; може да демонстрира нека својства звука и светлости једноставним огледима (резонанција звука, зависност висине тона од дужине ваздушног стуба, праволинијско простирање светлости, одбијање и преламање).

Средњи ниво

ФИ.2.4.1. Ученик/ученица разуме како настаје и како се преноси механички талас; зна везу између таласне дужине, фреквенције и брзине таласа и уме да је примени у решавању једноставних задатака; разуме графички приказ таласа и уме са њега да одреди таласну дужину.

ФИ.2.4.2. Ученик/ученица разуме и описује последице праволинијског простирања светлости; разуме одбијање и преламање светлости на равним и сферним граничним површима; зна да објасни формирање лика код огледала и сочива и разуме да димензије и карактер лика зависе од положаја предмета; зна да је бела светлост сложена; уме да решава једноставне квалитативне и квантитативне задатке из геометријске оптике.

ФИ.2.4.3. Ученик/ученица уме да објасни формирање лика код лупе.

Напредни ниво

ФИ.3.4.1. Ученик/ученица уме да повезује физичке величине које описују осцилаторно кретање (елонгација, амплитуда, период, фреквенција); разуме како се мењају положај и брзина при осцилаторном кретању и уме то да повеже са Законом одржања енергије.

ФИ.3.4.2. Ученик/ученица зна шта је индекс преламања светлости и уме да објасни његову улогу код преламања светлости; разуме преламање светлости кроз планпаралелну плочу, призму и сочива; разуме појаву тоталне рефлексије и њене примене у пракси.

ФИ.3.4.3. Ученик/ученица зна једначину сочива и уме да је примени; уме да објасни принцип функционисања ока као оптичког система и формирање лика код микроскопа.

5. СТРУКТУРА МАТЕРИЈЕ

Основни ниво

ФИ.1.5.1. Ученик/ученица зна да је супстанца изграђена од молекула, а молекули од атома; уме да скицира модел атома и јона (језгро, омотач) и означи протон, неутрон и електрон.

ФИ.1.5.2. Ученик/ученица зна да се нуклеарни процеси користе у енергетици; зна за могуће штетно деловање радиоактивног зрачења и за потребу за контролом и заштитом од

радиоактивног и електромагнетног зрачења.

Средњи ниво

ФИ.2.5.1. Ученик/ученица може да објасни разлику између атома и молекула; зна да су својства тела последица међумолекулских интеракција и топлотног кретања молекула.

ФИ.2.5.2. Ученик/ученица зна да између нуклеона делују нуклеарне силе; зна шта је радиоактивност, може да наброји врсте зрачења и зна мере заштите.

Напредни ниво

ФИ.3.5.1. Ученик/ученица зна шта су изотопи и користи ознаке (A , Z) за масени и редни број; зна шта је јонизација.

ФИ.3.5.2. Ученик/ученица уме да објасни појмове фисија и фузија; зна да имају улогу у животу звезда, као и у нуклеарним реакторима, и познати су му примери мирнодопске и ратне употребе достигнућа нуклеарне физике.

ФИ.3.5.3. Ученик/ученица зна шта су алфа, бета и гама зраци и може да напише једначине радиоактивних распада (промене редног и масеног броја).

*ФИ.3.5.4. Ученику/ученици је познат значај физике за развој нових технологија (суперпроводност, нанотехнологија, ласери).

6. МЕРЕЊЕ

Основни ниво

ФИ.1.6.1. Ученик/ученица пореди и процењује вредности основних физичких величина и примењује процедуру мерења у физици.

ФИ.1.6.2. Ученик/ученица уме да подеси (припреми за мерење) и користи мерила и мерне инструменте (метарска трака, мензура, термометар, хронометар) и да одреди вредност најмањег подеока скале.

ФИ.1.6.3. Ученик/ученица зна основне мерне јединице SI и изведене мерне јединице за брзину, убрзање, силу, енергију, снагу, електрични напон, притисак и користи префиксе мили и кило; уме да табеларно прикаже мерене величине са одговарајућим мерним

јединицама.

Средњи ниво

ФИ.2.6.1. Ученик/ученица уме да подеси (припреми за мерење) и користи мерила и мерне инструменте: вага, динамометар и унимер; уме да одреди вредност најмањег подеока скале и процени тачност.

ФИ.2.6.2. Ученик/ученица зна да израчуна средњу вредност мерених величина и да попуни табелу; зна да се за резултат мерења узима средња вредност мерења.

ФИ.2.6.3. Ученик/ученица зна дозвољене јединице мере изван SI система: литар, тона, светлосна година; користи префиксе микро и мега; претвара мерне јединице изведених физичких величина km/h, kWh, mbar; разликује Келвинову и Целзијусову скалу и уме да претвара јединице из једне у другу.

Напредни ниво

ФИ.3.6.1. Ученик/ученица зна везе изведених мерних јединица и основних мерних јединица (њутн, џул, паскал, ват, кулон, волт, тесла).

ФИ.3.6.2. Ученик/ученица уме да подеси (припреми за мерење) и користи мерила и мерне инструменте: амперметар и волтметар; уме да изабере опсег и процени тачност мерила, изврши мерења и анализира их.

ФИ.3.6.3. Ученик/ученица на основу описа поступка мерења утврђује његову исправност и предлаже евентуалне корекције.

ФИ.3.6.4. Ученик/ученица зна да табеларно и графички прикаже резултате мерења и да са графика одреди вредност мерене величине; уме да израчуна апсолутну и релативну грешку директно мерених физичких величина и да правилно запише резултат мерења; анализира и дискутује добијене резултате.

Предметни наставник: Божица Владић

(Професор физике и основи технике)

Енглески језик 1. разред

Ученици 1. разреда се у току школске године оцењују описно. Наставник током целе школске године води евиденцију о напретку, развоју, залагању и активности ученика на часовима и ту евиденцију бележи у своју педагошку свеску.

Ученик првог разреда је у потпуности савладао градиво уколико наставник процени да су сви тражени исходи испуњени.

Ученик коме је потребна мања помоћ наставника за остваривање неких од ових исхода на часовима, сматра се да је савладао градиво али да изостаје самостални рад и напредак.

Ученик коме је потребна већа помоћ наставника за остваривање ових исхода на часовима сматра се да није у потпуности савладао градиво и да изостаје напред и развој.

Ученик који није остварио ниједан или веома мали број тражених исхода сматра се да није савладао градиво и да изостаје његов напредак, развој и знање.

Енглески језик 2-4. разред

Ученици од 2. до 4. разреда оцењују се на три начина:

- 1) Писменим путем (***изузев ученика 2.разреда који се оцењују само усмено**)
- 2) Усменим путем
- 3) Праћењем активности на часу

1. **Писмене провере** одржавају се након сваке обрађење области, а најављују се најмање недељу дана пре датума одржавања. Проценти оцењивања су:

86%-100% оцена одличан (5)

70%-85% оцена врло добар (4)

55%-69% оцена добар (3)

35%-54% оцена довољан (2)

до 34% оцена недовољан (1)

2. **Оцена усменим путем:**

- **Оцена одличан (5)** - ученик савлађује градиво из граматике и вокабулара, влада претходно пређеним градивом и примењује научено. Течно чита и говори на енглеском језику. Има развијене вештине слушања, читања, писања и говора на страном језику. Разуме основни смисао и главне информације у аутентичном разговору два или више (са)говорника. Разуме експлицитно изражена осећања, жеље и расположења. Течно и с лакоћом описује себе и околину, школски контекст и приватан живот, свакодневне навике, искуства/догађаје из прошлости и планове за будућност. На једноставан начин излаже на задату тему и одговара на питања која се односе на њу. Показује иницијативу током наставе, помаже другим ученицима и пријатељски се понаша према осталим ученицима. Успешно ради у различитим облицима рада.
- **Оцена врло добар (4)** - ученик је способан да функционално усвоји појмове, анализира, класификује, повезује, примењује и изводи закључке. Има развијене вештине слушања, писања, читања и говора на страном језику. Саставља краће исказе о себи, својој породици и непосредном окружењу. Уз краће паузе, описује себе и своје непосредно окружење, свакодневне активности, искуства из прошлости користећи једноставна језичка средства. Сналази се у различитим облицима рада.
- **Оцена добар (3)** - ученик разуме појмове и чињенице, успоставља везе, може самостално да објасни и наведе граматичке појмове и појмове из вокабулара. Познаје и користи једноставније граматичке елементе и конструкције. Разуме општи смисао и најважније информације у једноставним врстама текстова. Поставља једноставна питања о темама које одговарају његовим интересовањима. Задатке обавља делимично уз помоћ наставника.

Критеријуми праћења напредовања и оцењивања у првом циклусу основног образовања и

- Оцена **довољан (2)** - ученик влада основним појмовима, уз помоћ наставника може да објасни њихове везе и значај, активан је на часу уз наставникову помоћ. Разуме фреквентне речи и једноставне изразе у јасно контекстуализованом и спором говору. Разуме кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства.
 - Оцена **недовољан (1)** - ученик нема основно познавање појмова, нити показује жељу да напредује. Домаће задатке не израђује на време и није активан на часу. Активност ученика прати се и вреднује током целе школске године. У активност улази и успешност при самосталном, раду у пару и раду у групи.
 -

Критеријуми за оцењивање енглеског језика од 5.-8.разреда

Ученици се оцењују на више начина:

1. Усмено одговарање
2. Писане провере знања
3. Пројекти
4. Активност на часу

Опис потребних знања и вештина:

Оцена одличан (5)

- Ученик разуме планом и програмом предвиђене речи и изразе приликом усменог изражавања у великој мери и уз изузетно велики степен самосталности.
- Разуме планом и програмом предвиђене речи и изразе у писаном облику у великој мери и уз изузетно велики степен самосталности.

Критеријуми праћења напредовања и оцењивања у првом циклусу основног образовања и

- У потпуности самостално, правилно и изражајно чита .
- Приликом усменог изражавања користи једноставна језичка средства у датим комуникативним ситуацијама (поздрављање, представљање, захваљивање, извињавање, давање информација о себи и свом окружењу...) уз изузетно велики степен самосталности.
- Потпуно самостално пише податке о себи и свом окружењу и пише краће саставе.
- Познаје и користи све граматичке елементе и конструкције предвиђене планом и програмом и уочава најчешће изузетке од граматичких правила. Веома успешно примењује дате граматичке елементе и конструкције у конкретним комуникативним ситуацијама.
- Познаје основне карактеристике традиције и културе земаља чији језик изучава као и обрасце понашања. Укратко описује најпознатије личности из прошлости и садашњости.
- На матерњем и страном језику саопштава информацију добијену од 3.лица у вези са познатим темама и комуникативним ситуацијама.
- У потпуности показује способност примене језичких вештина у новим ситуацијама.
- Показује изузетно висок степен ангажовања и заинтересованости за рад.

Оцена врло добар (4)

- Ученик разуме планом и програмом предвиђене речи и исказе у усменом облику у великој мери и уз велики степен самосталности.
- Ученик разуме једноставне фреквентне речи и изразе у писаном облику у великој мери и уз велики степен самосталности.
- Правилно и изражајно чита једноставне текстове уз велики степен самосталности.
- Приликом усменог изражавања користи једноставна језичка средства у датим комуникативним ситуацијама (поздрављање, представљање, захваљивање, извињавање, давање информација о себи и свом окружењу...) уз већи степен самосталности.

Критеријуми праћења напредовања и оцењивања у првом циклусу основног образовања и

- Уз велики степен самосталности пише податке о себи и свом окружењу.
- Познаје и у великој мери користи једноставне граматичке елементе и конструкције.
- Познаје основне одлике традиције и културе земаља чији језик изучава као и основне обрасце понашања. Укратко описује значајне личности личности из прошлости и садашњости.
- у великој мери показује способност примене језичких вештина и логички повезује чињенице и појмове.
- Показује висок степен ангажовања и заинтересованости за рад.

Оцена добар (3)

- Ученик разуме једноставније, фреквентне речи и изразе у усменом облику у довољној мери и уз делимичан степен самосталности.
- Ученик разуме једноставније, фреквентне речи и изразе у писаном облику у довољној мери и уз делимичан степен самосталности.
- Правилно и изражајно чита једноставније текстове уз већи степен самосталности.
- Приликом усменог изражавања користи једноставнија језичка средства у датим комуникацијским ситуацијама (приликом поздрављања, представљања, захваљивања, извињавања, давања информација о себи и свом окружењу...) уз довољан степен самосталности.
- Пише једноставне податке о себи и свом окружењу уз повремену наставникову помоћ.
- Познаје и користи најједноставније граматичке елементе и конструкције.
- Познаје најосновније културне карактеристике земаља чији језик изучава.
- у довољној мери показује способност употребе језичких вештина у новим ситуацијама.
- Показује делимичан степен ангажовања и заинтересованости за рад.

Оцена довољан (2)

- Ученик разуме најједноставније и најфреквентније речи, кратке и једноставне поруке и упутства у усменом облику уз мањи степен самосталности.
- Ученик разуме најједноставније и најфреквентније речи, кратке и једноставне поруке и упутства у писаном облику уз мањи степен самосталности.
- Правилно чита кратке и једноставне текстове уз повремену наставникову помоћ
- Приликом усменог изражавања користи најједноставнија језичка средства у датим комуникацијским ситуацијама (приликом поздрављања, представљања, захваљивања, извињавања, давања информација о себи и свом окружењу...) уз мањи степен самосталности (тј. уз повремену помоћ наставника или својих другова).
- Пише најједноставније податке о себи и свом окружењу уз помоћ наставника.
- Језичке вештине којима је овладао су на нивоу репродукције, уз минималну примену.
- Показује мали степен ангажовања и заинтересованости за рад.

Оцена недовољан (1)

- Ученик који не испуњава критеријуме за оцену довољан (2)
- Није самосталан у раду
- Не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање

Критеријуми за оцењивање писаних провера знања:

86%-100% оцена одличан (5)

70%-85% оцена врло добар (4)

55%-69% оцена добар (3)

35%-54% оцена довољан (2)

до 34% оцена недовољан (1)

3. Оцењивање пројеката

5 – Ученик показује висок степен сарадње са осталим члановима групе. Изузетно је самосталан, показује изузетно висок степен активности и ангажовања. Самостално изводи закључке на основу прикупљених података. Веома успешно презентује продукт пројекта.

4 - Ученик у великој мери сарађује са осталим члановима групе. Показује самосталност, висок степен активности и ангажовања. Углавном самостално изводи закључке на основу прикупљених података. Успешно презентује продукт пројекта.

3 – Ученик у довољној мери сарађује са осталим члановима групе. Показује довољан степен активности и ангажовања. Делимично самостално, делимично уз помоћ осталих чланова групе изводи закључке на основу прикупљених података. Уз помоћ осталих чланова групе презентује продукт пројекта.

2 – Ученик показује мали степен сарадње са осталим члановима групе. Показује мали степен активности и ангажовања. Репродукује прикупљене податке и презентује продукт пројекта уз већ помоћ осталих чланова групе.

1 – Ученик не сарађује са осталим члановима групе. Није заинтересован за пројекат, не учествује у активностима, не ангажује се.

Предметни наставник: Милена Суботић

Критеријуми оцењивања за предмет Информатика и рачунарство

Наставник: Јелена Тимотић

За ученике од 5. до 8. разреда

Карактеристични облици рада	Фронтални, индивидуални, групни, рад у пару
Карактеристичне методе рада	Вербална, демонстративна, практичан рад, истраживачки рад ученика, мапе ума, комбиновани рад (истовремено коришћење различитих метода)...
Наставна средства и помоћна наставна средства	Уџбеник, рачунари и рачунарска опрема, интернет и мултимедијалне презентације

АКТИВНОСТИ КОЈЕ ДОМИНИРАЈУ У РАДУ:

Наставник: (организатор и реализатор наставе, партнер у комуникацији, мотивише ученика, праћење практичног рада, праћење постигнућа ученика...)

Пажљиво планира и припрема наставу, проверава претходна знања и искуства ученика, реализује и води настани процес, помаже ученицима да поставе циљеве и задатке, помаже ученицима у процесу учења и решавања задатака, прати и пружа подршку, подстиче ученике на стваралачко истраживање, подстиче сарадњу и тимски рад, помаже ученицима да превазиђу неочекиване проблеме и ситуације током учења, самостално и заједно са ученицима вреднује процес и резултате наставе, вреднује резултате сопственог рада...

Ученик: (разговор, слушање, описивање, експериментисање, посматрање, уочавање, израда практичног рада, стварање, истраживање, планирање, представљање, унапређивање...)

Пажљиво прате излагање наставника и осталих ученика, аргументовано и са уважавањем се укључује у дискусије и износи своја мишљења, планира своје учење и напредак, процењује свој и рад својих другова, проналази начине за решавање проблема, истражује различите изворе знања, повезује нова са ранијим знањима и искуством, учествује у различитим наставним и ваннаставним активностима и пројектима...

5. РАЗРЕД

Елементи оцењивања	Наставна тема: Информационо комуникационе технологије				
Методје оцењивања	Усмено испитивање, рад на рачунару				
Критеријум оцењивања	Оцена 5	Оцена 4	Оцена 3	Оцена 2	Оцена 1
	<p>- самостално наводи и објашњава примере примене ИКТ у свакодневном животу -на разумљив и уверљив начин објашњава шта је хардвер/софтвер - разумљиво објашњава разлику између корисничких и апликативних програма наводећи примере таквих програма - самостално разврстава делове рачунара у одговарајуће врсте хардвера уз образложење - успешно и разумљиво објашњава шта је информатика - успешно и разумљиво објашњава шта је рачунарство</p>	<p>- наводи примере примене ИКТ у свакодневном животу -на разумљив начин објашњава шта је хардвер/софтвер - објашњава разлику између корисничких и апликативних програма - самостално разврстава делове рачунара у одговарајуће врсте хардвера - објашњава шта је информатика - објашњава шта је рачунарство</p>	<p>- наводи примере примене ИКТ у свакодневном животу уз помоћ наставника - објашњава шта је хардвер/софтвер уз помоћ наставника - објашњава разлику између корисничких и апликативних програма уз помоћ наставника - класификује делове рачунара у одговарајуће врсте хардвера уз помоћ наставника - објашњава шта је информатика уз помоћ наставника</p>	<p>Присећање и одговарање уз помоћ наставника</p>	<p>Није испуњен ни један критеријум</p>

Критеријуми праћења напредовања и оцењивања у првом циклусу основног образовања и

			- објашњава шта је рачунарство уз помоћ наставника		
Методe оцењивања	Презентација				
Критеријум оцењивања	Презентација (електронска форма, плакат, паноа...)	Максималан број бодова			
	Презентација је добро видљива и јасна	5		Оцена 5 26-35 бодова	
	Количина текста у презентацији се уклапа у стандарде добре презентације	5		Оцена 4 20-25 бодова	
	Одабир слика у складу са презентацијом	5		Оцена 3 11-19 бодова	
	Дизајн (уклопљена боја позадине са бојом текста)	5		Оцена 2 5 -10 бодова	
	Начин излагања (довољно јасно, гласно, правилно)	5		Оцена 1 0 -4 бодова	
	Реакција слушалаца : са пажњом прате презентацију, укључују се питањима и коментарима	5			
	Садржај : обухваћени су сви важни делови садржаја, след излагања је логичан	5			
Елементи оцењивања	Наставна тема: Дигитална писменост				
Методe оцењивања	Усмено испитивање, рад на рачунару				
Критеријум оцењивања	Оцена 5 Ученик самостално: - указује и описује са разумевањем како рачунари утичу на здравље човека	Оцена 4 Ученик самостално: - описује како рачунари утичу на	Оцена 3 Ученик уз малу помоћ наставника: - описује како рачунари утичу	Оцена 2 Присећање и одговарање уз помоћ наставника	Оцена 1 Није испуњен ни један критеријум

Критеријуми праћења напредовања и оцењивања у првом циклусу основног образовања и

	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрира правилан положај седења за рачунаром - наводи и описује начине заштите животне средине од електронског отпада - образлаже шта су ауторска прва и зашто су она битна - проналази и процењује одређене садржаје на интернету 	<ul style="list-style-type: none"> здравље човека - демонстрира правилан положај седења за рачунаром - наводи начине заштите животне средине од електронског отпада - образлаже шта су ауторска прва - проналази одређене садржаје на интернету 	<ul style="list-style-type: none"> на здравље човека - демонстрира правилан положај седења за рачунаром - наводи начине заштите животне средине од електронског отпада - образлаже шта су ауторска прва - проналази одређене садржаје на интернету 		
Елементи оцењивања	Наставна тема: Пројектни задатак				
Методје оцењивања	Текстуални документ, презентација				
Критеријуми оцењивања	Табела за оцењивање задатака у програму за обраду текста				
	Захтев			+/-	
	Исправно сачуван рад у свој фолдер				
	Исправно подешена величина слова				
	Текст(пасус) исправно копиран/ исечен и налепљен на тражено место				
	Увлачење реда одговара траженом				
	Одговарајућа величина наслова, текста				

Критеријуми праћења напредовања и оцењивања у првом циклусу основног образовања и

	Примењено набрајање				
	Правилна примена поравњања				
	Постављене слике прате тему				
	Наведени извори информација				
	Уредност				
	Садржина документа одговара траженој теми				
	Наведени извори података				
	Употреба ћирилице				
<p>Оцена 5: Сви захтеви су испуњени, документ је естетски уредан, исказана креативност. Оцена 4: Један захтев погрешно урађен, документ је естетски уредан, исказана креативност. Оцена 3: Два захтева погрешно урађена, документ је естетски уредан, исказана креативност. Оцена 2: Више од три погрешно урађена захтева, хаотичан текст, прекопиран и не сређен текст, одступа од теме. Оцена 1: Ни један критеријум није испуњен.</p>					
Елементи оцењивања	Наставна тема: Рачунарство				
Методје оцењивања	Практичан рад				
	<p>Оцена 5 -Ученик самостално изводи све кораке у изради задатка у програмском језику Скреч -Ученик успешно исказује своју креативност - Ученик се веома успешно самостално сналази са блоковима наредби, користећи</p>	<p>Оцена 4 -Ученик је изоставио један корак у изради задатка у програмском језику Скреч -Ученик исказује своју креативност - Ученик се самостално сналази са блоковима наредби,</p>	<p>Оцена 3 -за рад потребна помоћ, подстицај и усмеравање; - Ученик је два корака у изради задатка</p>	<p>Оцена 2 -ради на нивоу присећања; -задатак не завршава до краја и има грешака;</p>	<p>Оцена 1 - незаинтересован за рад, омета друге; - ништа од траженог није урађено</p>

	исправне наредбе без грешке				
Критеријуми оцењивања за Иницијалног тест/ Евалуациони тест					
<p>Овај тип теста се користи за дијагностичко оцењивање, односно за дијагностиковање у циљу планирања рада и провере усвојености знања у претходној школској години и након одређене области.</p> <p>Тест чини око 10 питања који се оцењују са 1 или 0 бодова и то су питања на заокруживање, допуњавање...</p> <p>Оцена се уписује у свеску и саопштава се ученику.</p> <p>Бодовна скала:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1 - 0-20% (0-2 бода) 2 - 30-40 % (3-4 бода) 3 - 50-60% (5-6 бодова) 4- 70-80% (7-8 бодова) 5 - 90-100% (9-10 бодова) 					
Активност на часу					
Критеријуми који се оцењују у свеску су					
<ul style="list-style-type: none"> - Уредно носи уџбеник, - Активно ради на задацима, - Учествоје у дискусијама на часу, - Поставља питања - Израђује све вежбе 			<p>Оцена 5 Сви критеријуми испуњени</p> <p>Оцена 4 Све осим самосталног учествовања у дискусијама</p> <p>Оцена 3 Без активног рада на задацима и самосталног учествовања у дискусијама</p> <p>Оцена 2 Уредно носи свеску и прибор, пише на часу</p>		

	Оцена 1 Није испуњен ни један критеријум
--	--

6. РАЗРЕД

	Наставна тема: Информационо комуникационе технологије				
Методе оцењивања	Усмено испитивање, рад на рачунару				
Критеријум оцењивања	Оцена 5 - Уређује мултимедијалну презентацију која садржи видео и аудио садржаје; чува и организује податке локално и у облаку; -одговорно и правилно користи ИКТ уређаје у	Оцена 4 - Самостално снима и врши основну обраду аудио и видео записа; -уређује мултимедијалну презентацију која садржи видео и аудио садржаје;	Оцена 3 - Структурира дигиталне садржаје који садрже табеле у програму за рад са текстом и програму за рад са мултимедијалним презентацијама	Оцена 2 Присећање и одговарање уз помоћ наставника; Правилно користи ИКТ уређаје; креира, уређује и структурира дигиталне садржаје који садрже	Оцена 1 Није испуњен ни један критеријум

Критеријуми праћења напредовања и оцењивања у првом циклусу основног образовања и

	мрежном окружењу;			табеле у програму за рад са текстом	
Методe оцењивања	Презентација				
Критеријум оцењивања	Презентација (електронска форма, плакат, паноа...)	Максималан број бодова			
	Презентација је добро видљива и јасна	5		Оцена 5	26-35 бодова
	Количина текста у презентацији се уклапа у стандарде добре презентације	5		Оцена 4	20-25 бодова
	Одабир слика у складу са презентацијом	5		Оцена 3	11-19 бодова
	Дизајн (уклопљена боја позадине са бојом текста)	5		Оцена 2	5 -10 бодова
	Начин излагања (довољно јасно, гласно, правилно)	5		Оцена 1	0 -4 бодова
	Реакција слушалаца : са пажњом прате презентацију, укључују се питањима и коментарима	5			
	Садржај : обухваћени су сви важни делови садржаја, след излагања је логичан	5			
Елементи оцењивања	Наставна тема: Дигитална писменост				

Критеријуми праћења напредовања и оцењивања у првом циклусу основног образовања и

Методe оцењивања	Усмено испитивање, рад на рачунару				
Критеријум оцењивања	Оцена 5 Ученик самостално: -објасни поступак заштите приватности личних података и дигиталног производа/садржаја -објасни појам ауторског права и наведе примере;	Оцена 4 Ученик: -приступа Интернету, самостално -претражује, проналази и процењује информације и преузима их на свој уређај поштујући ауторска права;	Оцена 3 Ученик уз малу помоћ наставника: -примењује поступке и правила за безбедно понашање и представљање на мрежи -приступа Интернету, самостално -претражује, проналази и процењује информације и преузима их на свој уређај поштујући ауторска права;	Оцена 2 Присећање и одговарање уз помоћ наставника - одговорно и правилно користи ИКТ уређаје у мрежном окружењу; - разликује основне интернет сервисе; - примењује поступке и правила за безбедно понашање и представљање на мрежи;	Оцена 1 Није испуњен ни један критеријум
Елементи оцењивања	Наставна тема: Пројектни задатак				
Методe оцењивања	ИКТ, дигитална писменост, рачунарство				

<p>Критеријуми оцењивања</p>	<p>Оцена 5: -креира, објављује и представља дигиталне садржаје користећи расположиве алате - вреднује процес и резултате пројектних активности</p> <p>Оцена 4: -креира, објављује и представља дигиталне садржаје користећи расположиве алате</p> <p>Оцена 3: - користи могућности које пружају рачунарске мреже у сфери комуникације и сарадње</p> <p>Оцена 2: -сарађује са осталим члановима групе у одабиру теме, прикупљању и обради материјала, представљању пројектних резултата и закључака;</p> <p>Оцена 1: Ни један критеријум није испуњен.</p>				
<p>Елементи оцењивања</p>	<p>Наставна тема: Рачунарство</p>				
<p>Методје оцењивања</p>	<p>Практичан рад</p>				
	<p>Оцена 5 -Ученик самостално изводи све: -разложи сложени проблем на једноставније функционалне целине (потпрограме);</p>	<p>Оцена 4 - користи у оквиру програма нумеричке, текстуалне и једнодимензионе низовске вредности; - разложи сложени проблем на</p>	<p>Оцена 3 -за рад потребна помоћ, подстицај и усмеравање; - објасни и примени одговарајућу програмску структуру (наредбе доделе, гранања, петље);</p>	<p>Оцена 2 -ради на нивоу присећања; -задатак не завршава до краја и има грешака; -креира једноставан програм у текстуалном програмском језику;</p>	<p>Оцена 1 -незаинтересован за рад, омета друге; - ништа од траженог није урађено</p>

Критеријуми праћења напредовања и оцењивања у првом циклусу основног образовања и

	- проналази и отклања грешке у програму	једноставније функционалне целине (потпрограме);		-користи математичке изразе за израчунавања у једноставним програмима;	
Критеријуми оцењивања за Иницијалног тест/ Евалуациони тест					
<p>Овај тип теста се користи за дијагностичко оцењивање, односно за дијагностиковање у циљу планирања рада и провере усвојености знања у претходној школској години и након одређене области.</p> <p>Тест чини око 10 питања који се оцењују са 1 или 0 бодова и то су питања на заокруживање, допуњавање...</p> <p>Оцена се уписује у свеску и саопштава се ученику.</p> <p>Бодовна скала:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1 - 0-20% (0-2 бода) 2 - 30-40 % (3-4 бода) 3 - 50-60% (5-6 бодова) 4- 70-80% (7-8 бодова) 5 - 90-100% (9-10 бодова) 					
Активност на часу					
Критеријуми који се оцењују у свеску су					
<ul style="list-style-type: none"> - Уредно носи уџбеник, - Активно ради на задацима, - Учествоје у дискусијама на часу, - Поставља питања - Израђује све вежбе 		<p>Оцена 5 Сви критеријуми испуњени</p> <p>Оцена 4 Све осим самосталног учествовања у дискусијама</p> <p>Оцена 3 Без активног рада на задацима и самосталног учествовања у дискусијама</p>			

7.

	<p>Оцена 2 Уредно носи свеску и прибор, пише на часу</p> <p>Оцена 1 Није испуњен ни један критеријум</p>
--	--

РАЗРЕД

Елементи оцењивања	Наставна тема: Информационо комуникационе технологије				
Методје оцењивања	Усмено испитивање, рад на рачунару				
Критеријум оцењивања	<p>Оцена 5 - разликује визуелну презентацију и логичку структуру текста; -користи алате за стилско обликовање документа и креирање прегледа садржаја у програму за обраду текста; -објасни принципе растерске и векторске графике и модела приказа боја; -креира растерску слику у изабраном програму; -креира векторску слику у изабраном програму;</p>	<p>Оцена 4 -разликује визуелну презентацију и логичку структуру текста; -користи алате за стилско обликовање документа и креирање прегледа садржаја у програму за обраду текста; -објасни принципе растерске и векторске графике и</p>	<p>Оцена 3 - разликује визуелну презентацију и логичку структуру текста; -користи алате за стилско обликовање документа и креирање прегледа садржаја у програму за обраду текста; -објасни принципе растерске и векторске графике и модела приказа боја; -креира растерску слику у изабраном програму;</p>	<p>Оцена 2 Присећање и одговарање уз помоћ наставника - разликује визуелну презентацију и логичку структуру текста; -користи алате за стилско обликовање документа и креирање прегледа садржаја у програму за обраду текста;</p>	<p>Оцена 1 Није испуњен ни један критеријум</p>

Критеријуми праћења напредовања и оцењивања у првом циклусу основног образовања и

	-користи алате за уређивање и трансформацију слике; -креира гиф анимацију; - креира видео-запис коришћењем алата за снимање екрана;	модела приказа боја; -креира растерску слику у изабраном програму; -креира векторску слику у изабраном програму; -користи алате за уређивање и трансформацију слике;	-креира векторску слику		
Метод оцењивања	Презентација				
Критеријум оцењивања	Презентација (електронска форма, плакат, паноа...)	Максималан број бодова			
	Презентација је добро видљива и јасна	5		Оцена 5	26-35 бодова
	Количина текста у презентацији се уклапа у стандарде добре презентације	5		Оцена 4	20-25 бодова
	Одабир слика у складу са презентацијом	5		Оцена 3	11-19 бодова
	Дизајн (уклопљена боја позадине са бојом текста)	5		Оцена 2	5 -10 бодова
	Начин излагања (довољно јасно, гласно, правилно)	5		Оцена 1	0 -4 бодова
	Реакција слушалаца : са пажњом прате презентацију, укључују се питањима и коментарима	5			

	Садржај : обухваћени су сви важни делови садржаја, след излагања је логичан	5			
Елементи оцењивања	Наставна тема: Дигитална писменост				
Методје оцењивања	Усмено испитивање, рад на рачунару				
Критеријум оцењивања	<p>Оцена 5 Ученик самостално:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разликује појмове URL, DNS, IP адреса; - објасни појмове хипер веза и хипер текст; - креира, форматира и шаље електронску пошту; - обавља електронску комуникацију на сигуран, етички одговоран и безбедан начин водећи рачуна о приватност; - препозна непримерени садржај, нежељене контакте и адекватно се заштити; - сараднички креира и дели документе у 	<p>Оцена 4</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ученик: - разликује појмове URL, DNS, IP адреса; - објасни појмове хипер веза и хипер текст; - креира, форматира и шаље електронску пошту; - обавља електронску комуникацију на сигуран, етички одговоран и безбедан начин водећи рачуна о приватност; - препозна непримерени садржај, нежељене 	<p>Оцена 3 Ученик уз малу помоћ наставника:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разликује појмове URL, DNS, IP адреса; - објасни појмове хипер веза и хипер текст; - креира, форматира и шаље електронску пошту; - обавља електронску комуникацију на сигуран, етички одговоран и безбедан начин водећи рачуна о приватност; - препозна непримерени 	<p>Оцена 2</p> <p>Присећање и одговарање уз помоћ наставника</p> <ul style="list-style-type: none"> - разликује појмове URL, DNS, IP адреса; - објасни појмове хипер веза и хипер текст; - креира, форматира и шаље електронску пошту; - обавља електронску комуникацију на сигуран, етички одговоран и безбедан начин водећи рачуна о приватност; 	<p>Оцена 1 Није испуњен ни један критеријум</p>

Критеријуми праћења напредовања и оцењивања у првом циклусу основног образовања и

	облаку водећи рачуна о одговарајућим нивоима приступа; - подешава хипер везе према делу садржаја, другом документу или веб локацији;	контакте и адекватно се заштити; - сараднички креира и дели документе у облаку водећи рачуна о одговарајућим нивоима приступа;	садржај, нежељене контакте и адекватно се заштити;		
Елементи оцењивања	Наставна тема: Пројектни задатак				
Методe оцењивања	ИКТ, дигитална писменост, рачунарство				
Критеријуми оцењивања	<p>Оцена 5: Сви захтеви су испуњени, документ је естетски уредан, исказана креативност. Поставља резултат свог рада на Интернет ради дељења са другима самостално; Вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности за које је био задужен</p> <p>Оцена 4: Један захтев погрешно урађен, документ је естетски уредан, исказана креативност. Креира рачунарске програме који доприносе решавању пројектног задатка; Поставља резултат свог рада на Интернет ради дељења са другима уз помоћ наставника; Вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности за које је био задужен</p> <p>Оцена 3: Два захтева погрешно урађена, документ је естетски уредан, исказана креативност. Креира, уређује и структурира дигиталне садржаје који комбинују текст, слике, линкове, табеле и анимације;</p> <p>Оцена 2:</p>				

Критеријуми праћења напредовања и оцењивања у првом циклусу основног образовања и

	- сарађује са осталим члановима групе у свим фазама пројектног задатка;				
	Оцена 1: Ни један критеријум није испуњен.				
Елементи оцењивања	Наставна тема: Рачунарство				
Методје оцењивања	Практичан рад				
	Оцена 5 -Ученик самостално изводи све кораке уз помоћ програмске библиотеке текстуалног програмског језика исцртава елементе 2Д графике; - употребљава петље и генератор насумичних бројева за исцртавање сложенијих облика; - планира, опише и имплементира решење једноставног проблема; -проналази и отклања грешке у програму	Оцена 4 - уз помоћ програмске библиотеке текстуалног програмског језика исцртава елементе 2Д графике; - употребљава петље и генератор насумичних бројева за исцртавање сложенијих облика; - планира, опише и имплементира решење једноставног проблема;	Оцена 3 - уз помоћ програмске библиотеке текстуалног програмског језика исцртава елементе 2Д графике; - употребљава петље и генератор насумичних бројева за исцртавање сложенијих облика;	Оцена 2 - уз помоћ програмске библиотеке текстуалног програмског језика исцртава елементе 2Д графике уз помоћ наставника	Оцена 1 -незаинтересован за рад, омета друге; - ништа од траженог није урађено
Критеријуми оцењивања за Иницијалног тест/ Евалуациони тест					

<p>Овај тип теста се користи за дијагностичко оцењивање, односно за дијагностиковање у циљу планирања рада и провере усвојености знања у претходној школској години и након одређене области.</p> <p>Тест чини око 10 питања који се оцењују са 1 или 0 бодова и то су питања на заокруживање, допуњавање...</p> <p>Оцена се уписује у свеску и саопштава се ученику.</p> <p>Бодовна скала:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1 - 0-20% (0-2 бода) 2 - 30-40 % (3-4 бода) 3 - 50-60% (5-6 бодова) 4- 70-80% (7-8 бодова) 5 - 90-100% (9-10 бодова) 	
<p>Активност на часу</p>	
<p>Критеријуми који се оцењују у свеску су</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - Уредно носи уџбеник, - Активно ради на задацима, - Учествоје у дискусијама на часу, - Поставља питања - Израђује све вежбе 	<p>Оцена 5 Сви критеријуми испуњени</p> <p>Оцена 4 Све осим самосталног учествовања у дискусијама</p> <p>Оцена 3 Без активног рада на задацима и самосталног учествовања у дискусијама</p> <p>Оцена 2 Уредно носи свеску и прибор, пише на часу</p> <p>Оцена 1 Није испуњен ни један критеријум</p>

8. РАЗРЕД

Елементи оцењивања	Наставна тема: Информационо комуникационе технологије				
Методје оцењивања	Рад на рачунару				
Критеријум оцењивања	Оцена 5 - Самостално ради у програму за табеларно израчунавање Ексел - Зна да унесе податке, сними радну свеску, креира нове радне листове, додељује називе, преименује, брише... - самостално филтрира и сортира податке - самостално ради са функцијама и формулама - самостално креира графикон и пивот табеле	Оцена 4 На разумљив начин: ради у програму за табеларно, зна да унесе податке, сними радну свеску, креира нове радне листове, додељује називе, преименује, брише... филтрира и сортира податке, функцијама и формулама, креира графикон и пивот табеле	Оцена 3 Уз помоћ наставника: ради у програму за табеларно, зна да унесе податке, сними радну свеску, креира нове радне листове, додељује називе, преименује, брише... филтрира и сортира податке, функцијама и формулама, креира графикон и пивот табеле	Оцена 2 Присећање и одговарање уз помоћ наставника	Оцена 1 Није испуњен ни један критеријум
Методје оцењивања	Презентација				
Критеријум оцењивања	Презентација (електронска форма, плакат, паноа...)		Максималан број бодова		

Критеријуми праћења напредовања и оцењивања у првом циклусу основног образовања и

	Презентација је добро видљива и јасна	5	Оцена 5 26-35 бодова		
	Количина текста у презентацији се уклапа у стандарде добре презентације	5	Оцена 4 20-25 бодова		
	Одабир слика у складу са презентацијом	5	Оцена 3 11-19 бодова		
	Дизајн (уклопљена боја позадине са бојом текста)	5	Оцена 2 5 -10 бодова		
	Начин излагања (довољно јасно, гласно, правилно)	5	Оцена 1 0 -4 бодова		
	Реакција слушалаца : са пажњом прате презентацију, укључују се питањима и коментарима	5			
	Садржај : обухваћени су сви важни делови садржаја, след излагања је логичан	5			
Елементи оцењивања	Наставна тема: Дигитална писменост				
Методје оцењивања	Усмено испитивање, рад на рачунару				
Критеријум оцењивања	Оцена 5 Ученик самостално: - указује и објашњава правила понашања на интернету - објашњава шта треба урадити да би заштитили личне податке наводећи примере - образлаже шта су ауторска прва и зашто су она битна	Оцена 4 Ученик: - објашњава правила понашања на интернету - објашњава шта треба урадити да би заштитили личне податке - образлаже шта су ауторска права	Оцена 3 Ученик уз малу помоћ наставника: - наводи правила понашања на интернету - наводи шта треба урадити да би заштитили личне податке - дефинише ауторска права	Оцена 2 присећање и одговарање на једноставна питања која се тичу чињеничног знања уз помоћ наставника	Оцена 1 Није задовољен ни један претходно дефинисан критеријум

Критеријуми праћења напредовања и оцењивања у првом циклусу основног образовања и

	- образлаже која су права детета у дигиталном добу	- образлаже која су права детета у дигиталном добу	- набраја која су права детета у дигиталном добу		
Елементи оцењивања	Наставна тема: Пројектни задатак				
Методје оцењивања	Информационо-комуникационе технологије, дигитална писменост, рачунарство				
Критеријуми оцењивања	<p>Оцена 5:</p> <ul style="list-style-type: none"> - креиран онлајн упитник према изабраној теми - дефинисане пројектне активности и делови пројектне активности - извршен опис делова активности - прецизирана средства, материјали и начин сарадње са предметним наставницима - прецизирани рокови завршетка активности - израђена презентација са приказом резултата - извршена самопроцена урађеног пројекта - креиран, прослеђен и анализиран онлајн упитник - приказано је коначно програмско решење са анализом тока израде пројекта, тешкоћама на које се наилазило и начинима њиховог отклањања - приказан је ток истраживања и начин долажења до решења датог проблема <p>Оцена 4:</p> <ul style="list-style-type: none"> - креиран онлајн упитник према изабраној теми - дефинисане пројектне активности - делимично израђени делови пројектне активности - у већој мери прецизиран опис делова активности - у највећој мери испоштовани рокови завршетка активности - израђена презентација са приказом резултата - креиран, прослеђен и анализиран онлајн упитник - приказано је коначно програмско решење без анализе тока израде пројекта и тока истраживања 				

	<p>Оцена 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> - креиран онлајн упитник који не тражи довољан број информација у односу на тему пројекта - пројектне активности нису доследно израђене - израђена је презентација која се више бави темом него резултатима упитника - непотпун креиран упитник ,прослеђен и анализиран - у току израде задатка постоји сарадња у групи - израђени су делови пројекта коришћењем техника рада у програмима за табеларне прорачуне - приказан је део кода који се односи на решење проблема датог у изабраној теми - приказана презентација са непотпуним резултатима рада <p>Оцена 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> -израђена је презентација на тему пројекта при чему су садржаји већином копирани са сајтова без неопходне анализе материјала креиран онлајн упитник који у потпуности не одговара теми -сарадња у групи није адекватна -постоји покушај израде кода на основу изабране теме -приказан је део тока израде у програму за обраду текста <p>Оцена 1:</p> <p>не постоји покушај израде или учествовања у пројекту</p>				
Елементи оцењивања	Наставна тема: Рачунарство				
Методје оцењивања	Рад на рачунару				
	<p>Оцена 5</p> <ul style="list-style-type: none"> -креира низове -креира табеле -примењује библиотеке података 	<p>Оцена 4</p> <ul style="list-style-type: none"> - Исти критеријуми као за оцену пет, дозвољене две ситне грешке -креира низове 	<p>Оцена 3</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ученик уз малу помоћ наставника -креира низове -креира табеле 	<p>Оцена 2</p> <ul style="list-style-type: none"> -ради на нивоу присећања; -задатак не завршава до 	<p>Оцена 1</p> <ul style="list-style-type: none"> -незаинтересован за рад, омета друге;

Критеријуми праћења напредовања и оцењивања у првом циклусу основног образовања и

	<p>-исправно пише код за примену функција (сумирање, просечна вредност, минимум, максимум) -графички представља податке -сортира и филтрира податке у табели</p>	<p>-креира табеле -примењује библиотеке података -исправно пише код за примену функција (сумирање, просечна вредност, минимум, максимум) -графички представља податке -сортира и филтрира податке у табели</p>	<p>-пише код за одређену функцију/е -израђује једноставан графикон -изврши само један захтев сортирање или филтрирање</p>	<p>краја и има грешака;</p>	<p>- ништа од траженог није урађено</p>
<p>Критеријуми оцењивања за Иницијалног тест/ Евалуациони тест</p>					
<p>Овај тип теста се користи за дијагностичко оцењивање, односно за дијагностиковање у циљу планирања рада и провере усвојености знања у претходној школској години и након одређене области. Тест чини око 10 питања који се оцењују са 1 или 0 бодова и то су питања на заокруживање, допуњавање...</p> <p>Оцена се уписује у свеску и саопштава се ученику.</p> <p>Бодовна скала:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1 - 0-20% (0-2 бода) 2 - 30-40 % (3-4 бода) 3 - 50-60% (5-6 бодова) 4- 70-80% (7-8 бодова) 5 - 90-100% (9-10 бодова) 					
<p>Активност на часу</p>					

Критеријуми који се оцењују у свеску су	
<ul style="list-style-type: none"> - Уредно носи уџбеник, - Активно ради на задацима, - Учествује у дискусијама на часу, - Поставља питања - Израђује све вежбе 	<p>Оцена 5 Сви критеријуми испуњени</p> <p>Оцена 4 Све осим самосталног учествовања у дискусијама</p> <p>Оцена 3 Без активног рада на задацима и самосталног учествовања у дискусијама</p> <p>Оцена 2 Уредно носи свеску и прибор, пише на часу</p> <p>Оцена 1 Није испуњен ни један критеријум</p>

ОЦЕЊИВАЊЕ УЧЕНИКА ИЗ ПРЕДМЕТА БИОЛОГИЈА

Према *Правилнику о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању* - „Службени гласник РС” број 34 од 17.маја 2019.

Врста, ниво и обим знања и ангажовање ученика оцењују се тако да оцену:

одличан (5) добија ученик који у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама; лако логички повезује чињенице и појмове; самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује; показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.

врло добар (4) добија ученик који у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове; самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује; показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.

добар (3) добија ученик који у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама; у знатној мери логички повезује чињенице и појмове; већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме; у довољној мери критички расуђује; показује делимични степен активности и ангажовања.

Критеријуми праћења напредовања и оцењивања у првом циклусу основног образовања и

довољан (2) добија ученик који знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену; у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима; понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује; показује мањи степен активности и ангажовања.

недовољан (1) добија ученик који знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене; не изводи закључке који се заснивају на подацима; критички не расуђује; не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.

• **Закључна оцена** утврђује се на крају првог и другог полугодишта, на основу свих појединачних оцена (*најмање четири оцене током полугодишта) које су унете у дневник од почетка школске године.

Закључна оцена не може да буде већа од највеће појединачне оцене уписане у дневник, добијене било којом техником провере знања.

Закључна оцена на полугодишту не узима се у обзир приликом утврђивања аритметичке средине на крају другог полугодишта.

ШТА СЕ И КАКО ОЦЕЊУЈЕ

• **Иницијални тест** - обавља се на почетку школске године, у првој или другој недељи. Наставник процењује претходна постигнућа ученика у оквиру одређене области, модула или теме, која су од значаја за предмет.

Резултат иницијалног процењивања не оцењује се и служи за планирање рада наставника и даље праћење напредовања ученика.

• **Усмена провера постигнућа ученика** - обавља се у току оба полугодишта. Најмање две оцене у полугодишту треба да буду на основу усмене провере постигнућа ученика.

Начини оцењивања: Дискусија на часу, мапе појмова, проблемски задаци, есеји, провера усвојености појмова усменим одговором ученика ...

Ниво исхода: Разумевање (навести пример, упоредити, објаснити, препричати...)

Ученици увек треба да буду припремљени за усмени одговор. Могу бити испитивани сваког часа, с тим што имају право једном у току полугодишта на извињење и то пре почетка часа, уколико процене да нису спремни за одговарање. Извињење се не може искористити када наставник прозове ученика, већ искључиво пре. Оцена се уписује у дневник. Ученици могу поправљати своје усмене одговоре.

• **Писмена провера постигнућа ученика** - обавља се у току оба полугодишта.

Критеријуми праћења напредовања и оцењивања у првом циклусу основног образовања и

Начини оцењивања: Објективни тестови са допуњавањем кратких одговора, задаци са означавањем, задаци вишеструког избора, спаривање појмова...

Ниво исхода: Памћење (навести, препознати, идентификовати...)

Контролне вежбе изводиће се према унапред утврђеном плану који ће бити истакнут на сајту школе. Оцена се уписује у дневник у року од осам дана од дана провере.

У табели су истакнути критеријуми за оцењивање контролне вежбе:

оцена	процент	образовни ниво	образовни ниво
1	0-30%		
2	31%-50%	основни ниво	препознавање
3	51%-75%	средњи ниво	репродукција
4	76%-90%	средњи ниво	разумевање
5	91%-100%	напредни ниво	примена

Тест у трајању до 15 минута обавља се без најаве, оцена се не уписује у дневник, а спроводи се ради утврђивања остварености циља часа и савладаности дела реализованих садржаја. Представља повратну информацију ученику и наставнику и може се узети у обзир приликом утврђивања закључне оцене.

• **Пројекат** - групни облик рада на одређену тему, а има за циљ: самостално прикупљање и критички одабир информација; решавање проблема; доношење одлука; планирање и поштовање рокова; самостално учење; рад у групи; сарадња; критички однос према властитом и туђем раду. Наставник јасно дефинише и упознаје ученике са елементима за вредновање пројекта, групног рада и индивидуалног рада у оквиру групе.

Начини оцењивања: Експерименти, истраживачки пројекти

Ниво исхода: Креирање и анализирање (поставити хипотезу, конструисати, планирати, реализовати, систематизовати, презентовати, вредновати...)

• **Практични рад** (оглед, лабораторијска вежба, практични задатак) - ученик/ученица се оцењује: за извођење огледа/лабораторијске вежбе/задатка, давање једноставног објашњења рада (поступка) и начина одбране (излагања).

Начини оцењивања: Лабораторијске вежбе, проблемски задаци, симулације....

Ниво исхода: Примена (употребити, спровести, демонстрирати...)

ШТА СЕ И КАКО ОЦЕЊУЈЕ

• **Активност и резултати рада ученика** - су различите активности којима се показује примена знања ученика, самосталност, показане вештине у коришћењу материјала, алата, инструмената и др. у извођењу задатка, као и примена мера заштите и безбедности према себи, другима и околина, а које су у складу са програмом биологије.

У активности ученика улазе кратки усмени одговори на часу приликом обнављања или обраде нове лекције, израда домаћих задатака, рад лабораторијских вежби, кратки пројекти, петнаестоминутне провере, израда цртежа и презентација. Наставник прати активности ученика и благовремено их бележи у своју педагошку свеску. На тај начин наставник формативно оцењује ученика. Целокупна активност ученика може бити изречена сумативном оценом у дневнику.

Додатно појашњење

Ученик се оцењује на основу:

- излагања и представљања (обрађених појмова, изложба радова, резултати истраживања, модели, цртежи, графикони, табеле, постери...)

- писање есеја

- учешће у дебати и дискусији

- учешће на општинском, окружном или републичком такмичењу

- учешће у различитим облицима групног рада

• **Рад на часу** - је слободна наставникова процена о раду ученика током једног полугодишта/школске године.

Рад на часу подразумева: ученикову пажњу, праћење, активно учествовање у наставном процесу.

• **Школска свеска из биологије** - наставник може да оцени радну свеску ученика на крају полугодишта/школске године. Наставник оцењује: садржај свеске, уредност, цртеже, додатне текстове...

• **Домаћи задатак** - наставник вреднује сваки домаћи задатак (д.задатак мора одговорити захтеву задатог задатка; да буде потпун, тачан).

Критеријуми праћења напредовања и оцењивања у првом циклусу основног образовања и

- **Ваннаставне активности** - подразумева ангажовање ученика у ваншколским активностима (*Фестивал науке, Сат за нашу планету, Еко-фест, сарадња са институцијама у циљу промовисања науке, конкурси...*), као и током излета, посета...
- **Остало** - у закључну оцену за крај полугодишта/школске год. могу да уђу и остале активности и интересовања ученика, његова залагања, прикази занимљивих текстова из научно-популарне литературе, редован долазак на часове додатне и допунске наставе, припремне наставе...

Критеријуми за оцењивање француског језика

- У току једног полугодишта ученик се оцењује најмање 4 пута од чега најмање једном усмено (Ученик треба да буде спреман за усмено одговарање на сваком часу тј. усмено испитивање се неће посебно најављивати)
- Писмене провере знања се структурирају на основу 3 нивоа знања (основни, средњи и напредни ниво) према стандардима. Распоред писмених провера знања се објављује на сајту школе
- Оцењује се и рад на изради пп презентација (начин излагања и презентовања, степен ангажовања и разумевања садржаја рада на француском језику)
- Ученици којима је потребна додатна подршка у учењу (индивидуализација и ИОП) оцењују се индивидуално у складу са својим могућностима и односом према раду

Ученици се оцењују на више начина:

1. Усмено одговарање
2. Писане провере знања
3. Пп презентације
4. Активност на часу

Критеријуми за оцењивање ученика петог разреда

Опис потребних знања и вештина:

Оцена одличан (5)

- Ученик разуме планом и програмом предвиђене речи и изразе приликом усменог изражавања у великој мери и уз изузетно велики степен самосталности
- Разуме планом и програмом предвиђене речи и изразе у писаном облику у великој мери и уз изузетно велики степен самосталности
- У потпуности самостално, правилно и изражајно чита
- Приликом усменог изражавања користи једноставна језичка средства у датим комуникативним ситуацијама (поздрављање, представљање, захваљивање, извињавање, давање информација о себи и свом окружењу...) уз изузетно велики степен самосталности
- Познаје и користи све граматичке елементе и конструкције предвиђене планом и програмом и уочава најчешће изузетке од граматичких правила. Веома успешно примењује дате граматичке елементе и конструкције у конкретним комуникативним ситуацијама.
- Познаје основне карактеристике традиције и културе земаља чији језик изучава као и обрасце понашања. Укратко описује најпознатије личности из прошлости и садашњости
- На матерњем и страном језику саопштава информацију добијену од 3.лица у вези са познатим темама и комуникативним ситуацијама
- У потпуности показује способност примене језичких вештина у новим ситуацијама
- Показује изузетно висок степен ангажовања и заинтересованости за рад

Оцена врло добар (4)

- Ученик разуме планом и програмом предвиђене речи и исказе у усменом облику у великој мери и уз велики степен самосталности
- Ученик разуме једноставне фреквентне речи и изразе у писаном облику у великој мери и уз велики степен самосталности
- Правилно и изражајно чита једноставне текстове уз велики степен самосталности

Критеријуми праћења напредовања и оцењивања у првом циклусу основног образовања и

- Приликом усменог изражавања користи једноставна језичка средства у датим комуникативним ситуацијама (поздрављање, представљање, захваљивање, извињавање, давање информација о себи и свом окружењу...) уз већи степен самосталности
- Уз велики степен самосталности пише податке о себи и свом окружењу
- Познаје и у великој мери користи једноставне граматичке елементе и конструкције
- Познаје основне одлике традиције и културе земаља чији језик изучава као и основне обрасце понашања. Укратко описује значајне личности личности из прошлости и садашњости
- у великој мери показује способност примене језичких вештина и логички повезује чињенице и појмове
- Показује висок степен ангажовања и заинтересованости за рад

Оцена добар (3)

- Ученик разуме једноставније, фреквентне речи и изразе у усменом облику у довољној мери и уз делимичан степен самосталности
- Ученик разуме једноставније, фреквентне речи и изразе у писаном облику у довољној мери и уз делимичан степен самосталности
- Правилно и изражајно чита једноставније текстове уз већи степен самосталности
- Приликом усменог изражавања користи једноставнија језичка средства у датим комуникацијским ситуацијама (приликом поздрављања, представљања, захваљивања, извињавања, давања информација о себи и свом окружењу...) уз довољан степен самосталности
- Познаје и користи најједноставније граматичке елементе и конструкције
- Познаје најосновније културне карактеристике земаља чији језик изучава
- у довољној мери показује способност употребе језичких вештина у новим ситуацијама
- Показује делимичан степен ангажовања и заинтересованости за рад

Оцена довољан (2)

- Ученик разуме најједноставније и најфреквентније речи, кратке и једноставне поруке и упутства у усменом облику уз мањи степен самосталности
- Ученик разуме најједноставније и најфреквентније речи, кратке и једноставне поруке и упутства у писаном облику уз мањи степен самосталности
- Правилно чита кратке и једноставне текстове уз повремену наставникову помоћ

Критеријуми праћења напредовања и оцењивања у првом циклусу основног образовања и

- Приликом усменог изражавања користи најједноставнија језичка средства у датим комуникацијским ситуацијама (приликом поздрављања, представљања, захваљивања, извињавања, давања информација о себи и свом окружењу...) уз мањи степен самосталности (тј. уз повремену помоћ наставника или својих другова)
- Пише најједноставније податке о себи и свом окружењу уз помоћ наставника
- Језичке вештине којима је овладао су на нивоу репродукције, уз минималну примену
- Показује мали степен ангажовања и заинтересованости за рад

Оцена недовољан (1)

- Ученик који не испуњава критеријуме за оцену довољан (2)
- Није самосталан у раду
- Не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање

Критеријуми за оцењивање писаних провера знања:

ОЦЕНА	ПРОЦЕНТИ
1	0-34
2	35-54
3	55-69
4	70-85
5	86-100

3. Оцењивање презентација

Оцена 5 – Презентација треба да буде дужине до 10 слајдова са одговарајућим садржајем. Што се изгледа тиче, треба да има уједначен изглед, адекватну позадину, уравнотежен изглед слика, текста, анимације, одговарајући фонт и боју слова. Треба да буде презентована јасно, разумљиво, да су речи на француском језику правилно самостално изговорене. Ученик уме да преведе на српски језик садржај

презентације у великој мери и уз велики степен самосталности. Ученик уме да укратко одговори, на француском језику, на сва постављена питања везана за тему коју презентује.

Оцена 4 - Презентација треба да буде дужине до 10 слајдова са одговарајућим садржајем. Што се изгледа тиче, треба да има уједначен изглед, адекватну позадину, уравнотежен изглед слика, текста, анимације, одговарајући фонт и боју слова са благим одступањима. Треба да буде презентована јасно, разумљиво, да су речи на француском језику правилно и у мањој мери самостално изговорене. Ученик уме да преведе на српски језик садржај презентације у великој мери и уз велики степен самосталности, а понекад уз помоћ наставника. Ученик углавном уме да укратко одговори, на француском језику, на сва постављена питања везана за тему коју презентује.

Оцена 3 – Презентација треба да има одговарајућу дужину – до 10 слајдова. Што се изгледа тиче, уједначена је позадина, али са вишком ефеката или су употребљени неадекватни ефекти који су превише китњастии или превише скрећу пажњу на ствари које нису у вези са представљеном темом. Неадекватан избор позадине, слика, боје и величине фонта, па се слабије види. Превише слика или текста на једном слајду или копирани цели пасуси на једном слајду. Ученик не уме самостално да изговори велики број речи. Ученик разуме једноставније речи и у стању је да их преведе на српски језик, али за потпуно разумевање садржаја и теме потребна је помоћ наставника. Ученик разуме питање на француском језику, али није у стању да да одговор на постављено питање.

Оцена 2 – Презентација је предуга или прекратка, али је текст у контексту траженог. Превише ефеката, превише текста по слајду. Употреба различитих врста позадине, нечитак текст и тешко за читање. Ученик не уме да прочита на француском језику вели део презентације, само изговара најједноставније речи и изразе. Ученик не може да преведе садржај презентације на српски језик. Приликом одговарања на постављена питања у вези са темом презентације ученик разуме поједине најједноставније и најфреквентније речи, али није у стању да одговори на француском језику.

Оцена 1 – Предугачка или прекратка презентација. Сви слајдови су различите позадине, превише шарени и неусаглашени са темом. Без слика или са великим бројем слика, нечитак текст, превише слова различите боје или фонта. Ученик није у стању да на француском језику прочита и преведе садржај слајдова. Није заинтересован за презентовање теме.

Критеријуми за оцењивање ученика шестог разреда

Опис потребних знања и вештина:

Оцена одличан (5)

Критеријуми праћења напредовања и оцењивања у првом циклусу основног образовања и

- Ученик разуме планом и програмом предвиђене речи и изразе приликом усменог изражавања у великој мери и уз изузетно велики степен самосталности
- Разуме планом и програмом предвиђене речи и изразе у писаном облику у великој мери и уз изузетно велики степен самосталности
- У потпуности самостално, правилно и изражајно чита
- Приликом усменог изражавања користи једноставна језичка средства у датим комуникативним ситуацијама (поздрављање, представљање, захваљивање, извињавање, давање информација о себи и свом окружењу...) уз изузетно велики степен самосталности
- Познаје и користи све граматичке елементе и конструкције предвиђене планом и програмом и уочава најчешће изузетке од граматичких правила. Веома успешно примењује дате граматичке елементе и конструкције у конкретним комуникативним ситуацијама.
- Познаје основне карактеристике традиције и културе земаља чији језик изучава као и обрасце понашања. Укратко описује најпознатије личности из прошлости и садашњости
- На матерњем и страном језику саопштава информацију добијену од 3.лица у вези са познатим темама и комуникативним ситуацијама
- У потпуности показује способност примене језичких вештина у новим ситуацијама
- Показује изузетно висок степен ангажовања и заинтересованости за рад

Оцена врло добар (4)

- Ученик разуме планом и програмом предвиђене речи и исказе у усменом облику у великој мери и уз велики степен самосталности
- Ученик разуме једноставне фреквентне речи и изразе у писаном облику у великој мери и уз велики степен самосталности
- Правилно и изражајно чита једноставне текстове уз велики степен самосталности
- Приликом усменог изражавања користи једноставна језичка средства у датим комуникативним ситуацијама (поздрављање, представљање, захваљивање, извињавање, давање информација о себи и свом окружењу...) уз већи степен самосталности
- Уз велики степен самосталности пише податке о себи и свом окружењу
- Познаје и у великој мери користи једноставне граматичке елементе и конструкције

Критеријуми праћења напредовања и оцењивања у првом циклусу основног образовања и

- Познаје основне одлике традиције и културе земаља чији језик изучава као и основне обрасце понашања. Укратко описује значајне личности личности из прошлости и садашњости
- у великој мери показује способност примене језичких вештина и логички повезује чињенице и појмове
- Показује висок степен ангажовања и заинтересованости за рад

Оцена добар (3)

- Ученик разуме једноставније, фреквентне речи и изразе у усменом облику у довољној мери и уз делимичан степен самосталности
- Ученик разуме једноставније, фреквентне речи и изразе у писаном облику у довољној мери и уз делимичан степен самосталности
- Правилно и изражајно чита једноставније текстове уз већи степен самосталности
- Приликом усменог изражавања користи једноставнија језичка средства у датим комуникацијским ситуацијама (приликом поздрављања, представљања, захваљивања, извињавања, давања информација о себи и свом окружењу...) уз довољан степен самосталности
- Познаје и користи најједноставније граматичке елементе и конструкције
- Познаје најосновније културне карактеристике земаља чији језик изучава
- у довољној мери показује способност употребе језичких вештина у новим ситуацијама
- Показује делимичан степен ангажовања и заинтересованости за рад

Оцена довољан (2)

- Ученик разуме најједноставније и најфреквентније речи, кратке и једноставне поруке и упутства у усменом облику уз мањи степен самосталности
- Ученик разуме најједноставније и најфреквентније речи, кратке и једноставне поруке и упутства у писаном облику уз мањи степен самосталности
- Правилно чита кратке и једноставне текстове уз повремену наставникову помоћ
- Приликом усменог изражавања користи најједноставнија језичка средства у датим комуникацијским ситуацијама (приликом поздрављања, представљања, захваљивања, извињавања, давања информација о себи и свом окружењу...) уз мањи степен самосталности (тј. уз повремену помоћ наставника или својих другова)
- Пише најједноставније податке о себи и свом окружењу уз помоћ наставника
- Језичке вештине којима је овладао су на нивоу репродукције, уз минималну примену

- Показује мали степен ангажовања и заинтересованости за рад

Оцена недовољан (1)

- Ученик који не испуњава критеријуме за оцену довољан (2)
- Није самосталан у раду
- Не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање

Критеријуми за оцењивање писаних провера знања:

ОЦЕНА	ПРОЦЕНТИ
1	0-34
2	35-54
3	55-69
4	70-85
5	86-100

3. Оцењивање презентација

Оцена 5 – Презентација треба да буде дужине до 10 слајдова са одговарајућим садржајем. Што се изгледа тиче, треба да има уједначен изглед, адекватну позадину, уравнотежен изглед слика, текста, анимације, одговарајући фонт и боју слова. Треба да буде презентована јасно, разумљиво, да су речи на француском језику правилно самостално изговорене. Ученик уме да преведе на српски језик садржај презентације у великој мери и уз велики степен самосталности. Ученик уме да укратко одговори, на француском језику, на сва постављена питања везана за тему коју презентује.

Оцена 4 - Презентација треба да буде дужине до 10 слајдова са одговарајућим садржајем. Што се изгледа тиче, треба да има уједначен изглед, адекватну позадину, уравнотежен изглед слика, текста, анимације, одговарајући фонт и боју слова са благим одступањима. Треба да буде презентована јасно, разумљиво, да су речи на француском језику правилно и у мањој мери самостално изговорене. Ученик уме да преведе на српски језик садржај презентације у великој мери и уз велики степен самосталности, а понекад уз помоћ наставника. Ученик углавном уме да укратко одговори, на француском језику, на сва постављена питања везана за тему коју презентује.

Оцена 3 – Презентација треба да има одговарајућу дужину – до 10 слајдова. Што се изгледа тиче, уједначена је позадина, али са вишком ефеката или су употребљени неадекватни ефекти који су превише китњасте или превише скрећу пажњу на ствари које нису у вези са представљеном темом. Неадекватан избор позадине, слика, боје и величине фонта, па се слабије види. Превише слика или текста на једном слајду или копирани цели пасуси на једном слајду. Ученик не уме самостално да изговори велики број речи. Ученик разуме једноставније речи и у стању је да их преведе на српски језик, али за потпуно разумевање садржаја и теме потребна је помоћ наставника. Ученик разуме питање на француском језику, али није у стању да да одговор на постављено питање.

Оцена 2 – Презентација је предуга или прекратка, али је текст у контексту траженог. Превише ефеката, превише текста по слајду. Употреба различитих врста позадине, нечитак текст и тешко за читање. Ученик не уме да прочита на француском језику вели део презентације, само изговара најједноставније речи и изразе. Ученик не може да преведе садржај презентације на српски језик. Приликом одговарања на постављена питања у вези са темом презентације ученик разуме поједине најједноставније и најфреквентније речи, али није у стању да одговори на француском језику.

Оцена 1 – Предугачка или прекратка презентација. Сви слајдови су различите позадине, превише шарени и неусаглашени са темом. Без слика или са великим бројем слика, нечитак текст, превише слова различите боје или фонта. Ученик није у стању да на француском језику прочита и преведе садржај слајдова. Није заинтересован за презентовање теме.

Критеријуми за оцењивање ученика седмог разреда

Опис потребних знања и вештина:

Оцена одличан (5)

- Ученик разуме планом и програмом предвиђене речи и изразе приликом усменог изражавања у великој мери и уз изузетно велики степен самосталности
- Разуме планом и програмом предвиђене речи и изразе у писаном облику у великој мери и уз изузетно велики степен самосталности
- У потпуности самостално, правилно и изражајно чита
- Приликом усменог изражавања користи једноставна језичка средства у датим комуникативним ситуацијама (поздрављање, представљање, захваљивање, извињавање, давање информација о себи и свом окружењу...) уз изузетно велики степен самосталности

Критеријуми праћења напредовања и оцењивања у првом циклусу основног образовања и

- Познаје и користи све граматичке елементе и конструкције предвиђене планом и програмом и уочава најчешће изузетке од граматичких правила. Веома успешно примењује дате граматичке елементе и конструкције у конкретним комуникативним ситуацијама.
- Познаје основне карактеристике традиције и културе земаља чији језик изучава као и обрасце понашања. Укратко описује најпознатије личности из прошлости и садашњости
- На матерњем и страном језику саопштава информацију добијену од 3.лица у вези са познатим темама и комуникативним ситуацијама
- У потпуности показује способност примене језичких вештина у новим ситуацијама
- Показује изузетно висок степен ангажовања и заинтересованости за рад

Оцена врло добар (4)

- Ученик разуме планом и програмом предвиђене речи и исказе у усменом облику у великој мери и уз велики степен самосталности
- Ученик разуме једноставне фреквентне речи и изразе у писаном облику у великој мери и уз велики степен самосталности
- Правилно и изражајно чита једноставне текстове уз велики степен самосталности
- Приликом усменог изражавања користи једноставна језичка средства у датим комуникативним ситуацијама (поздрављање, представљање, захваљивање, извињавање, давање информација о себи и свом окружењу...) уз већи степен самосталности
- Уз велики степен самосталности пише податке о себи и свом окружењу
- Познаје и у великој мери користи једноставне граматичке елементе и конструкције
- Познаје основне одлике традиције и културе земаља чији језик изучава као и основне обрасце понашања. Укратко описује значајне личности личности из прошлости и садашњости
- у великој мери показује способност примене језичких вештина и логички повезује чињенице и појмове
- Показује висок степен ангажовања и заинтересованости за рад

Оцена добар (3)

- Ученик разуме једноставније, фреквентне речи и изразе у усменом облику у довољној мери и уз делимичан степен самосталности
- Ученик разуме једноставније, фреквентне речи и изразе у писаном облику у довољној мери и уз делимичан степен самосталности
- Правилно и изражајно чита једноставније текстове уз већи степен самосталности

Критеријуми праћења напредовања и оцењивања у првом циклусу основног образовања и

- Приликом усменог изражавања користи једноставнија језичка средства у датим комуникацијским ситуацијама (приликом поздрављања, представљања, захваљивања, извињавања, давања информација о себи и свом окружењу...) уз довољан степен самосталности
- Познаје и користи најједноставније граматичке елементе и конструкције
- Познаје најосновније културне карактеристике земаља чији језик изучава
- у довољној мери показује способност употребе језичких вештина у новим ситуацијама
- Показује делимичан степен ангажовања и заинтересованости за рад

Оцена довољан (2)

- Ученик разуме најједноставније и најфреквентније речи, кратке и једноставне поруке и упутства у усменом облику уз мањи степен самосталности
- Ученик разуме најједноставније и најфреквентније речи, кратке и једноставне поруке и упутства у писаном облику уз мањи степен самосталности
- Правилно чита кратке и једноставне текстове уз повремену наставникову помоћ
- Приликом усменог изражавања користи најједноставнија језичка средства у датим комуникацијским ситуацијама (приликом поздрављања, представљања, захваљивања, извињавања, давања информација о себи и свом окружењу...) уз мањи степен самосталности (тј. уз повремену помоћ наставника или својих другова)
- Пише најједноставније податке о себи и свом окружењу уз помоћ наставника
- Језичке вештине којима је овладао су на нивоу репродукције, уз минималну примену
- Показује мали степен ангажовања и заинтересованости за рад

Оцена недовољан (1)

- Ученик који не испуњава критеријуме за оцену довољан (2)
- Није самосталан у раду
- Не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање

Критеријуми за оцењивање писаних провера знања:

ОЦЕНА	ПРОЦЕНТИ
1	0-34
2	35-54
3	55-69
4	70-85
5	86-100

3. Оцењивање презентација

Оцена 5 – Презентација треба да буде дужине до 10 слајдова са одговарајућим садржајем. Што се изгледа тиче, треба да има уједначен изглед, адекватну позадину, уравнотежен изглед слика, текста, анимације, одговарајући фонт и боју слова. Треба да буде презентована јасно, разумљиво, да су речи на француском језику правилно самостално изговорене. Ученик уме да преведе на српски језик садржај презентације у великој мери и уз велики степен самосталности. Ученик уме да укратко одговори, на француском језику, на сва постављена питања везана за тему коју презентује.

Оцена 4 - Презентација треба да буде дужине до 10 слајдова са одговарајућим садржајем. Што се изгледа тиче, треба да има уједначен изглед, адекватну позадину, уравнотежен изглед слика, текста, анимације, одговарајући фонт и боју слова са благим одступањима. Треба да буде презентована јасно, разумљиво, да су речи на француском језику правилно и у мањој мери самостално изговорене. Ученик уме да преведе на српски језик садржај презентације у великој мери и уз велики степен самосталности, а понекад уз помоћ наставника. Ученик углавном уме да укратко одговори, на француском језику, на сва постављена питања везана за тему коју презентује.

Оцена 3 – Презентација треба да има одговарајућу дужину – до 10 слајдова. Што се изгледа тиче, уједначена је позадина, али са вишком ефеката или су употребљени неадекватни ефекти који су превише китњасте или превише скрећу пажњу на ствари које нису у вези са представљеном темом. Неадекватан избор позадине, слика, боје и величине фонта, па се слабије види. Превише слика или текста на једном слајду или копирани цели пасуси на једном слајду. Ученик не уме самостално да изговори велики број речи. Ученик разуме једноставније речи и у стању је да их преведе на српски језик, али за потпуно разумевање садржаја и теме потребна је помоћ наставника. Ученик разуме питање на француском језику, али није у стању да да одговор на постављено питање.

Оцена 2 – Презентација је предуга или прекратка, али је текст у контексту траженог. Превише ефеката, превише текста по слајду. Употреба различитих врста позадине, нечитак текст и тешко за читање. Ученик не уме да прочита на француском језику вели део презентације, само изговара најједноставније речи и изразе. Ученик не може да преведе садржај презентације на српски језик. Приликом одговарања на постављена питања у вези са темом презентације ученик разуме поједине најједноставније и најфреквентније речи, али није у стању да одговори на француском језику.

Оцена 1 – Предугачка или прекратка презентација. Сви слајдови су различите позадине, превише шарени и неусаглашени са темом. Без слика или са великим бројем слика, нечитак текст, превише слова различите боје или фонта. Ученик није у стању да на француском језику прочита и преведе садржај слајдова. Није заинтересован за презентовање теме.

Критеријуми за оцењивање ученика осмог разреда

Опис потребних знања и вештина:

Оцена одличан (5)

- Ученик разуме планом и програмом предвиђене речи и изразе приликом усменог изражавања у великој мери и уз изузетно велики степен самосталности
- Разуме планом и програмом предвиђене речи и изразе у писаном облику у великој мери и уз изузетно велики степен самосталности
- У потпуности самостално, правилно и изражајно чита

Критеријуми праћења напредовања и оцењивања у првом циклусу основног образовања и

- Приликом усменог изражавања користи једноставна језичка средства у датим комуникативним ситуацијама (поздрављање, представљање, захваљивање, извињавање, давање информација о себи и свом окружењу...) уз изузетно велики степен самосталности
- Познаје и користи све граматичке елементе и конструкције предвиђене планом и програмом и уочава најчешће изузетке од граматичких правила. Веома успешно примењује дате граматичке елементе и конструкције у конкретним комуникативним ситуацијама.
- Познаје основне карактеристике традиције и културе земаља чији језик изучава као и обрасце понашања. Укратко описује најпознатије личности из прошлости и садашњости
- На матерњем и страном језику саопштава информацију добијену од 3.лица у вези са познатим темама и комуникативним ситуацијама
- У потпуности показује способност примене језичких вештина у новим ситуацијама
- Показује изузетно висок степен ангажовања и заинтересованости за рад

Оцена врло добар (4)

- Ученик разуме планом и програмом предвиђене речи и исказе у усменом облику у великој мери и уз велики степен самосталности
- Ученик разуме једноставне фреквентне речи и изразе у писаном облику у великој мери и уз велики степен самосталности
- Правилно и изражајно чита једноставне текстове уз велики степен самосталности
- Приликом усменог изражавања користи једноставна језичка средства у датим комуникативним ситуацијама (поздрављање, представљање, захваљивање, извињавање, давање информација о себи и свом окружењу...) уз већи степен самосталности
- Уз велики степен самосталности пише податке о себи и свом окружењу
- Познаје и у великој мери користи једноставне граматичке елементе и конструкције
- Познаје основне одлике традиције и културе земаља чији језик изучава као и основне обрасце понашања. Укратко описује значајне личности личности из прошлости и садашњости
- у великој мери показује способност примене језичких вештина и логички повезује чињенице и појмове
- Показује висок степен ангажовања и заинтересованости за рад

Оцена добар (3)

Критеријуми праћења напредовања и оцењивања у првом циклусу основног образовања и

- Ученик разуме једноставније, фреквентне речи и изразе у усменом облику у довољној мери и уз делимичан степен самосталности
- Ученик разуме једноставније, фреквентне речи и изразе у писаном облику у довољној мери и уз делимичан степен самосталности
- Правилно и изражајно чита једноставније текстове уз већи степен самосталности
- Приликом усменог изражавања користи једноставнија језичка средства у датим комуникацијским ситуацијама (приликом поздрављања, представљања, захваљивања, извињавања, давања информација о себи и свом окружењу...) уз довољан степен самосталности
- Познаје и користи најједноставније граматичке елементе и конструкције
- Познаје најосновније културне карактеристике земаља чији језик изучава
- у довољној мери показује способност употребе језичких вештина у новим ситуацијама
- Показује делимичан степен ангажовања и заинтересованости за рад

Оцена довољан (2)

- Ученик разуме најједноставније и најфреквентније речи, кратке и једноставне поруке и упутства у усменом облику уз мањи степен самосталности
- Ученик разуме најједноставније и најфреквентније речи, кратке и једноставне поруке и упутства у писаном облику уз мањи степен самосталности
- Правилно чита кратке и једноставне текстове уз повремену наставникову помоћ
- Приликом усменог изражавања користи најједноставнија језичка средства у датим комуникацијским ситуацијама (приликом поздрављања, представљања, захваљивања, извињавања, давања информација о себи и свом окружењу...) уз мањи степен самосталности (тј. уз повремену помоћ наставника или својих другова)
- Пише најједноставније податке о себи и свом окружењу уз помоћ наставника
- Језичке вештине којима је овладао су на нивоу репродукције, уз минималну примену
- Показује мали степен ангажовања и заинтересованости за рад

Оцена недовољан (1)

- Ученик који не испуњава критеријуме за оцену довољан (2)
- Није самосталан у раду
- Не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање

Критеријуми за оцењивање писаних провера знања:

ОЦЕНА	ПРОЦЕНТИ
1	0-34
2	35-54
3	55-69
4	70-85
5	86-100

3. Оцењивање презентација

Оцена 5 – Презентација треба да буде дужине до 10 слајдова са одговарајућим садржајем. Што се изгледа тиче, треба да има уједначен изглед, адекватну позадину, уравнотежен изглед слика, текста, анимације, одговарајући фонт и боју слова. Треба да буде презентована јасно, разумљиво, да су речи на француском језику правилно самостално изговорене. Ученик уме да преведе на српски језик садржај презентације у великој мери и уз велики степен самосталности. Ученик уме да укратко одговори, на француском језику, на сва постављена питања везана за тему коју презентује.

Оцена 4 - Презентација треба да буде дужине до 10 слајдова са одговарајућим садржајем. Што се изгледа тиче, треба да има уједначен изглед, адекватну позадину, уравнотежен изглед слика, текста, анимације, одговарајући фонт и боју слова са благим одступањима. Треба да буде презентована јасно, разумљиво, да су речи на француском језику правилно и у мањој мери самостално изговорене. Ученик уме да преведе на српски језик садржај презентације у великој мери и уз велики степен самосталности, а понекад уз помоћ наставника. Ученик углавном уме да укратко одговори, на француском језику, на сва постављена питања везана за тему коју презентује.

Оцена 3 – Презентација треба да има одговарајућу дужину – до 10 слајдова. Што се изгледа тиче, уједначена је позадина, али са вишком ефеката или су употребљени неадекватни ефекти који су превише китњастии или превише скрећу пажњу на ствари које нису у вези са представљеном темом. Неадекватан избор позадине, слика, боје и величине фонта, па се слабије види. Превише слика или текста на једном слајду или копирани цели пасуси на једном слајду. Ученик не уме самостално да изговори велики број речи. Ученик разуме једноставније

речи и у стању је да их преведе на српски језик, али за потпуно разумевање садржаја и теме потребна је помоћ наставника. Ученик разуме питање на француском језику, али није у стању да да одговор на постављено питање.

Оцена 2 – Презентација је предуга или прекратка, али је текст у контексту траженог. Превише ефеката, превише текста по слајду. Употреба различитих врста позадине, нечитак текст и тешко за читање. Ученик не уме да прочита на француском језику вели део презентације, само изговара најједноставније речи и изразе. Ученик не може да преведе садржај презентације на српски језик. Приликом одговарања на постављена питања у вези са темом презентације ученик разуме поједине најједноставније и најфреквентније речи, али није у стању да одговори на француском језику.

Оцена 1 – Предугачка или прекратка презентација. Сви слајдови су различите позадине, превише шарени и неусаглашени са темом. Без слика или са великим бројем слика, нечитак текст, превише слова различите боје или фонта. Ученик није у стању да на француском језику прочита и преведе садржај слајдова. Није заинтересован за презентовање теме.

Предметни наставник: Сања Маврак

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА У НАСТАВИ МАТЕМАТИКЕ ОД ПЕТОГ ДО ОСМОГ РАЗРЕДА ШКОЛСКА 2021/2022.ГОДИНА

Елементи оцењивања из математике су:

- усвојеност образовних садржаја;
- примена знања;
- активност ученика.

Ученик у току школске године може добити оцене на основу:

1. писмених провера знања (контролних задатака, писмених задатака)
2. усменог испитивања;
3. активности на часу.

Критеријуми праћења напредовања и оцењивања у првом циклусу основног образовања и

При вредновању квалитета знања, оценом се исказује трајност, коректност, свесност и употребљивост знања на разним нивоима (ниво препознавања, ниво репродукције, ниво разумевања, ниво примене и ниво креативног, стваралачког решавања проблема). Писмена оцењивања се врше након пређене области, уз ранију најаву, а по распореду писаних провера знања. Писане провере, које трају 15 минута, не најављују се, а наставник може након 2-3 такве провере да унесе оцену у дневник. У току једног полугодишта ученик добија оцене из 4 писане провере (2 контролна задатка + 2 писмена задатка), усменог одговарања и активности на часу. Закључна оцена се формира као аритметичка средина свих оцена добијених током целе школске године.

Када су питању писмене провере знања скала која изражава однос између процента тачних одговора и одговарајуће оцене је следећа:

- 86%-до 100% одличан (5)
- 70%-до 85% врло добар (4)
- 50%-69% добар (3)
- 30%-49% добар (2)
- од 0%-29% недовољан (1)

У зависности од тежине теста дозвољена су одступања од $\pm 5\%$. Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања. Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА МАТЕМАТИКА – 5. РАЗРЕД

Математика		
Област	Оцена	Критеријуми
Природни бројеви и дељивост	Одличан (5)	- самостално и у потпуности израчуна вредност једноставнијег бројевног израза и реши једноставну линеарну једначину или неједначину (у скупу природних бројева)
Основни појмови геометрије		-самостално и у потпуности реши једноставан проблем из свакодневног живота користећи бројевни израз, линеарну једначину или неједначину (у скупу природних бројева)
Разломци		- самостално и у потпуности примени правила дељивости са 2, 3, 4, 5, 9, 25 и декадним јединицама
Угао		-самостално разликује просте и сложене бројеве и растави број на просте чиниоце
Осна симетрија		- самостално и у потпуности одреди и примени НЗС и НЗД
		- самостално изводи скуповне операције уније, пресека, разлике и правилно употребљава одговарајуће скуповне ознаке
		-самостално и правилно користи речи и, или, не, сваки у математичко-логичком смислу
		- самостално анализира односе датих геометријских објеката и запише их математичким писмом

Писмени задаци	<ul style="list-style-type: none"> -самостално опише основне појмове у вези са кругом (центар, полупречник, тангента, тетива) и одреди положај тачке и праве у односу на круг - самостално и у потпуности нацрта праву паралелну датој правој користећи геометријски прибор - самостално и у потпуности упореди, сабира и одузима дужи, конструктивно и рачунски - самостално преслика дати геометријски објекат централном симетријом и транслацијом - самостално и правилно користи геометријски прибор -самостално и у потпуности идентификује врсте и опише својства углова (суседни, упоредни, унакрсни, углови на трансверзали, углови са паралелним крацима) и примени њихове узајамне односе -самостално и у потпуности нацрта праву нормалну на дату праву користећи геометријски прибор измери дати угао и нацрта угао задате мере -самостално и у потпуности упореди, сабере и одузме углове рачунски и конструктивно реши једноставан задатак применом основних својстава паралелограма (једнакост наспрамних страница и наспрамних углова) -самостално прочита, запише, упореди и представи на бројевној полуправој разломке у оба записа и преводи их из једног записа у други - самостално и у потпуности одреди месну вредност цифре у запису децималног броја -самостално заокружи број и процени грешку заокругљивања; -самостално и у потпуности израчуна вредност једноставнијег бројевног израза и реши једноставну линеарну једначину и неједначину -самостално реши једноставан проблем из свакодневног живота користећи бројевни израз, линеарну једначину или неједначину - самостално и у потпуности одреди проценат дате величине - самостално и у потпуности примени размеру у једноставним реалним ситуацијама -самостално и у потпуности примени аритметичку средину датих бројева - самостално сакупи податке и прикаже их табелом и кружним дијаграмом и по потреби користи калкулатор или расположиви софтвер -самостално идентификује осносиметричну фигуру и одреди њену осу симетрије -самостално и у потпуности симетрично преслика тачку, дуж и једноставнију фигуру користећи геометријски прибор - самостално и у потпуности конструише симетралу дужи, симетралу угла и примењује њихова својства - самостално конструише праву која је нормална на дату праву или паралелна датој правој - решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује;
----------------	--

Критеријуми праћења напредовања и оцењивања у првом циклусу основног образовања и

		- показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.
Природни бројеви и дељивост	Врло добар (4)	-самостално и у великој мери израчунава вредност једноставнијег бројевног израза и реши једноставну линеарну једначину или неједначину (у скупу природних бројева)
Основни појмови геометрије		-у великој мери решава једноставан проблем из свакодневног живота користећи бројевни израз, линеарну једначину или неједначину (у скупу природних бројева)
Разломци		-у великој мери и самостално примени правила дељивости са 2, 3, 4, 5, 9, 25 и декадним јединицама
Угао		-самостално у великој мери разликује просте и сложене бројеве и растави број на просте чиниоце
Осна симетрија		-самостално и у великој мери одреди и примени НЗС и НЗД
Писмени задаци		-самостално и без већих потешкоћа изводи скуповне операције уније, пресека, разлике и правилно употребљава одговарајуће скуповне ознаке
		- самостално и у великој мери правилно користи речи и, или, не, сваки у математичко-логичком смислу
		-без већих тешкоћа анализира односе датих геометријских објеката и запише их математичким писмом
		-самостално и без већих потешкоћа описује основне појмове у вези са кругом (центар, полупречник, тангента, тетива) и одреди положај тачке и праве у односу на круг
		-без већих потешкоћа нацрта праву паралелну датој правој користећи геометријски прибор
	- самостално и без већих потешкоћа упореди, сабира и одузима дужи, конструктивно и рачунски	
	- без већих проблема преслика дати геометријски објекат централном симетријом и транслацијом	
	-у великој мери правилно користи геометријски прибор - идентификује врсте и опише својства углова (суседни, упоредни, унакрсни, углови на трансверзали, углови са паралелним крацима) и примени њихове узајамне односе	
	- самостално и у великој мери нацрта праву нормалну на дату праву користећи геометријски прибор измери дати угао и нацрта угао задате мере	
	- самостално и у великој мери упореди, сабере и одузме углове рачунски и конструктивно реши једноставан задатак применом основних својстава паралелограма (једнакост наспрамних страница и наспрамних углова)	
	- самостално и у великој мери прочита, запише, упореди и представи на бројевној полуправој разломке у оба записа и преводи их из једног записа у други	
	- самостално и у великој мери одреди месну вредност цифре у запису децималног броја	
	- без већих потешкоћа заокругли број и процени грешку заокругљивања;	
	- самостално и у великој мери израчуна вредност једноставнијег бројевног израза и реши једноставну линеарну једначину и неједначину	

Критеријуми праћења напредовања и оцењивања у првом циклусу основног образовања и

		<ul style="list-style-type: none"> - самостално и у великој мери реши једноставан проблем из свакодневног живота користећи бројевни израз, линеарну једначину или неједначину - самостално и у великој мери одреди проценат дате величине - самостално и у великој мери примени размеру у једноставним реалним ситуацијама -без већих потешкоћа примени аритметичку средину датих бројева -без већих проблема сакупи податке и прикаже их табелом и кружним дијаграмом и по потреби користи калкулатор или расположиви софтвер - самостално и у великој мери идентификује оносиметричну фигуру и одреди њену осу симетрије - самостално и у великој мери симетрично преслика тачку, дуж и једноставнију фигуру користећи геометријски прибор -без већих потешкоћа конструише симетралу дужи, симетралу угла и примењује њихова својства - самостално и у великој мери конструише праву која је нормална на дату праву или паралелна датој правој - решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује; - показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.
<p>Природни бројеви и дељивост</p> <p>Основни појмови геометрије</p> <p>Разломци</p> <p>Угао</p> <p>Осна симетрија</p> <p>Писмени задаци</p>	<p>Добар (3)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - већим делом самостално и у довољној мери израчуна вредност једноставнијег бројевног израза и реши једноставну линеарну једначину или неједначину (у скупу природних бројева) -у знатној мери реши једноставан проблем из свакодневног живота користећи бројевни израз, линеарну једначину или неједначину (у скупу природних бројева) - већим делом самостално и у довољној мери примени правила дељивости са 2, 3, 4, 5, 9, 25 и декадним јединицама -у знатној мери разликује просте и сложене бројеве и растави број на просте чиниоце - већим делом самостално и у довољној мери одреди и примени НЗС и НЗД - већим делом самостално и у довољној мери изводи скуповне операције уније, пресека, разлике и правилно употребљава одговарајуће скуповне ознаке -у знатној мери правилно користи речи и, или, не, сваки у математичко-логичком смислу - у знатној мери анализира односе датих геометријских објеката и запише их математичким писмом -у знатној мери опише основне појмове у вези са кругом (центар, полупречник, тангента, тетива) и одреди положај тачке и праве у односу на круг - већим делом самостално и у довољној мери нацрта праву паралелну датој правој користећи геометријски прибор - већим делом самостално и у довољној мери упореди, сабира и одузима дужи, конструктивно и рачунски

	<ul style="list-style-type: none"> - већим делом самостално и у довољној мери преслика дати геометријски објекат централном симетријом и translацијом - већим делом самостално и у довољној мери правилно користи геометријски прибор - идентификује врсте и опише својства углова (суседни, упоредни, унакрсни, углови на трансверзали, углови са паралелним крацима) и примени њихове узајамне односе - већим делом самостално и у довољној мери нацрта праву нормалну на дату праву користећи геометријски прибор измери дати угао и нацрта угао задате мере - већим делом самостално и у довољној мери упореди, сабере и одузме углове рачунски и конструктивно реши једноставан задатак применом основних својстава паралелограма (једнакост наспрамних страница и наспрамних углова) - у знатној мери прочита, запише, упореди и представи на бројевној полуправој разломке у оба записа и преводи их из једног записа у други - већим делом самостално и у довољној мери одреди месну вредност цифре у запису децималног броја - већим делом самостално и у довољној мери заокругли број и процени грешку заокругљивања; - већим делом самостално и у довољној мери израчуна вредност једноставнијег бројевног израза и реши једноставну линеарну једначину и неједначину -у знатној мери реши једноставан проблем из свакодневног живота користећи бројевни израз, линеарну једначину или неједначину - већим делом самостално и у довољној мери одреди проценат дате величине - у знатној мери примени размеру у једноставним реалним ситуацијама - већим делом самостално и у довољној мери примени аритметичку средину датих бројева - већим делом самостално и у довољној мери у знатној мери сакупи податке и прикаже их табелом и кружним дијаграмом и по потреби користи калкулатор или расположиви софтвер -у знатној мери идентификује осносиметричну фигуру и одреди њену осу симетрије - већим делом самостално и у довољној мери симетрично преслика тачку, дуж и једноставнију фигуру користећи геометријски прибор - већим делом самостално и у довољној мери конструише симетралу дужи, симетралу угла и примењује њихова својства - већим делом самостално и у довољној мери конструише праву која је нормална на дату праву или паралелна датој правој - већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме;
--	--

Критеријуми праћења напредовања и оцењивања у првом циклусу основног образовања и

		- у довољној мери критички расуђује;
Природни бројеви и дељивост	Довољан (2)	- уз помоћ и у мањој мери израчуна вредност једноставнијег бројевног израза и реши једноставну линеарну једначину или неједначину (у скупу природних бројева)
Основни појмови геометрије		- уз помоћ и у мањој мери реши једноставан проблем из свакодневног живота користећи бројевни израз, линеарну једначину или неједначину (у скупу природних бројева)
Разломци		- уз помоћ и у мањој мери примени правила дељивости са 2, 3, 4, 5, 9, 25 и декадним јединицама
Угао		-уз подршку разликује просте и сложене бројеве и растави број на просте чиниоце
Осна симетрија		- уз помоћ и у мањој мери одреди и примени НЗС и НЗД
Писмени задаци		- уз помоћ и у мањој мери изводи скуповне операције уније, пресека, разлике и правилно употребљава одговарајуће скуповне ознаке
		-уз подршку правилно користи речи и, или, не, сваки у математичко-логичком смислу
		-уз подршку анализира односе датих геометријских објеката и запише их математичким писмом
		-уз подршку опише основне појмове у вези са кругом (центар, полупречник, тангента, тетива) и одреди положај тачке и праве у односу на круг
		- уз помоћ и у мањој мери нацрта праву паралелну датој правој користећи геометријски прибор
		- уз помоћ и у мањој мери упореди, сабира и одузима дужи, конструктивно и рачунски
		- уз помоћ и у мањој мери преслика дати геометријски објекат централном симетријом и транслацијом
		-уз подршку правилно користи геометријски прибор - идентификује врсте и опише својства углова (суседни, упоредни, унакрсни, углови на трансверзали, углови са паралелним крацима) и примени њихове узајамне односе
		- уз помоћ и у мањој мери нацрта праву нормалну на дату праву користећи геометријски прибор измери дати угао и нацрта угао задате мере
		- уз помоћ и у мањој мери упореди, сабере и одузме углове рачунски и конструктивно реши једноставан задатак применом основних својстава паралелограма (једнакост наспрамних страница и наспрамних углова)
		-уз подршку прочита, запише, упореди и представи на бројевној полуправој разломке у оба записа и преводи их из једног записа у други
		- уз помоћ и у мањој мери одреди месну вредност цифре у запису децималног броја
		-уз подршку заокругли број и процени грешку заокругљивања;
		- уз помоћ и у мањој мери израчуна вредност једноставнијег бројевног израза и реши једноставну линеарну једначину и неједначину

Критеријуми праћења напредовања и оцењивања у првом циклусу основног образовања и

		<ul style="list-style-type: none"> - уз помоћ и у мањој мери реши једноставан проблем из свакодневног живота користећи бројевни израз, линеарну једначину или неједначину - уз помоћ и у мањој мери одреди проценат дате величине -уз подршку примени размеру у једноставним реалним ситуацијама - уз помоћ и у мањој мери примени аритметичку средину датих бројева -уз подршку сакупи податке и прикаже их табелом и кружним дијаграмом и по потреби користи калкулатор или расположиви софтвер -уз подршку идентификује оносиметричну фигуру и одреди њену осу симетрије - уз помоћ и у мањој мери симетрично преслика тачку, дуж и једноставнију фигуру користећи геометријски прибор - уз помоћ и у мањој мери конструише симетралу дужи, симетралу угла и примењује њихова својства - уз помоћ и у мањој мери конструише праву која је нормална на дату праву или паралелна датој прави - понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује; - показује мањи степен активности и ангажовања.
<p>Природни бројеви и дељивост</p> <p>Основни појмови геометрије</p> <p>Разломци</p> <p>Угао</p> <p>Осна симетрија</p> <p>Писмени задаци</p>	<p>Недовољан (1)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - не израчунава вредност једноставнијег бројевног израза и не решава једноставну линеарну једначину или неједначину (у скупу природних бројева) - не решава једноставан проблем из свакодневног живота користећи бројевни израз, линеарну једначину или неједначину (у скупу природних бројева) - не примењује правила дељивости са 2, 3, 4, 5, 9, 25 и декадним јединицама - не разликује просте и сложене бројеве и не раставља број на просте чиниоце - не одређује и не примењује НЗС и НЗД - не изводи скуповне операције уније, пресека, разлике и неправилно употребљава одговарајуће скуповне ознаке - неправилно користи речи и, или, не, сваки у математичко-логичком смислу - не анализира односе датих геометријских објеката и не записује их математичким писмом - не описује основне појмове у вези са кругом (центар, полупречник, тангента, тетива) и не одређује положај тачке и праве у односу на круг - не нацрта праву паралелну датој правој користећи геометријски прибор - не упоређује, не сабира и не одузима дужи, ни конструктивно, ни рачунски - не пресликава дати геометријски објекат централном симетријом и транслацијом - неправилно користи геометријски прибор

Критеријуми праћења напредовања и оцењивања у првом циклусу основног образовања и

		<ul style="list-style-type: none"> - не идентификује врсте и не описује својства углова (суседни, упоредни, унакрсни, углови на трансверзали, углови са паралелним крацима) и не примењује њихове узајамне односе - не нацрта праву нормалну на дату праву користећи геометријски прибор - не упоређује, не сабера и не одузма углове рачунски и конструктивно не решава једноставне задатке применом основних својстава паралелограма (једнакост наспрамних страница и наспрамних углова) - не чита, не записује, не упоређује и не представља на бројевној полуправој разломке у оба записа и не преводи их из једног записа у други - не одређује месну вредност цифре у запису децималног броја - не заокругљује број и не процењује грешку заокругљивања; - не израчунава вредност једноставнијег бројевног израза и реши једноставну линеарну једначину и неједначину - не решава једноставан проблем из свакодневног живота користећи бројевни израз, линеарну једначину или неједначину - не одређује проценат дате величине - не примењује размеру у једноставним реалним ситуацијама - не примењује аритметичку средину датих бројева - не сакупља податке и не приказује их табелом и кружним дијаграмом и не користи калкулатор или расположиви софтвер - не идентификује осносиметричну фигуру и одреди њену осу симетрије - несиметрично преслика тачку, дуж и једноставнију фигуру користећи геометријски прибор - не конструише симетралу дужи, симетралу угла и примењује њихова својства - не конструише праву која је нормална на дату праву или паралелна датој прави
--	--	---

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА МАТЕМАТИКА– 6. РАЗРЕД

Математика		
Област	Оцена	Критеријуми
ЦЕЛИ БРОЈЕВИ РАЦИОНАЛНИ БРОЈЕВИ	Одличан (5)	<ul style="list-style-type: none"> –самостално и у потпуности прочита, запише, упореди и представи на бројевној правој целе и рационалне бројеве (записане у облику разломка или у децималном запису); –самостално одреди супротан број, апсолутну вредност и реципрочну вредност рационалног броја;

Критеријуми праћења напредовања и оцењивања у првом циклусу основног образовања и

<p>ТРОУГАО ЧЕТВОРОУГАО ПОВРШИНА ЧЕТВОРОУГЛА И ТРОУГЛА</p>		<ul style="list-style-type: none"> –самостално израчуна вредност једноставнијег бројевног израза и реши једноставну линеарну једначину и неједначину у скупу рационалних бројева; –самостално и у потпуности решава једноставан проблем из свакодневног живота користећи бројевни израз, линеарну једначину или неједначину; –самостално примени пропорцију и проценат у реалним ситуацијама; –самостално и у потпуности прикаже податке и зависност између две величине у координатном систему (стубичасти, тачкасти и линијски дијаграм); – самостално тумачи податке приказане табелом и графички; – самостално класификује троуглове односно четвороуглове на основу њихових својстава; – самостално и у потпуности конструише углове од 90° и 60° и користи њихове делове за конструкције других углова; –самостално уочава одговарајуће елементе подударних троуглова; – самостално утврђује да ли су два троугла подударна на основу ставова подударности; –самостално и у потпуности конструише троугао, паралелограм и трапез на основу задатих елемената (странице и углови троуглова и четвороуглова и дијагонала четвороугла); – самостално примењује својства троуглова и четвороуглова у једноставнијим проблемским задацима; –самостално и у потпуности сабира и одузима векторе и користи их у реалним ситуацијама; – самостално и у потпуности одређује центар описане и уписане кружнице троугла; – самостално примењује особине централне и осне симетрије и транслације у једноставнијим задацима; – самостално израчунава површину троугла и четвороугла користећи обрасце или разложиву једнакост; - решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује; - показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.
<p>ЦЕЛИ БРОЈЕВИ РАЦИОНАЛНИ БРОЈЕВИ ТРОУГАО</p>	<p>Врло добар (4)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – самостално и у великој мери прочита, запише, упореди и представи на бројевној правој целе и рационалне бројеве (записане у облику разломка или у децималном запису); – самостално и у великој мери одреди супротан број, апсолутну вредност и реципрочну вредност рационалног броја; – самостално и у великој мери израчуна вредност једноставнијег бројевног израза и реши једноставну линеарну једначину и неједначину у скупу рационалних бројева; –без већих потешкоћа реши једноставан проблем из свакодневног живота користећи бројевни израз, линеарну једначину или неједначину;

<p>ЧЕТВОРОУГАО ПОВРШИНА ЧЕТВОРОУГЛА И ТРОУГЛА</p>		<ul style="list-style-type: none"> – самостално и у великој мери примени пропорцију и проценат у реалним ситуацијама; – без већих потешкоћа прикаже податке и зависност између две величине у координатном систему (стубичасти, тачкасти и линијски дијаграм); – без већих потешкоћа тумачи податке приказане табелом и графички; – самостално и у великој мери класификује троуглове односно четвороуглове на основу њихових својстава; – самостално и у великој мери конструише углове од 90° и 60° и користи њихове делове за конструкције других углова; – без већих потешкоћа уочи одговарајуће елементе подударних троуглова; – без већих потешкоћа утврди да ли су два троугла подударна на основу ставова подударности; – самостално и у великој мери конструише троугао, паралелограм и трапез на основу задатих елемената (странице и углови троуглова и четвороуглова и дијагонала четвороугла); – без већих потешкоћа примени својства троуглова и четвороуглова у једноставнијим проблемским задацима; – самостално и у великој мери сабира и одузима векторе и користи их у реалним ситуацијама; – самостално и у великој мери одреди центар описане и уписане кружнице троугла; – без већих потешкоћа примењује особине централне и осне симетрије и транслације у једноставнијим задацима; – самостално и у великој мери израчуна површину троугла и четвороугла користећи обрасце или разложиву једнакост. – самостално и у великој мери изражава дужину у различитим јединицама за мерење дужине; – самостално и у великој мери мери дужину дужи и нацрта дуж дате дужине - решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује; - показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.
<p>ЦЕЛИ БРОЈЕВИ РАЦИОНАЛНИ БРОЈЕВИ ТРОУГАО ЧЕТВОРОУГАО ПОВРШИНА ЧЕТВОРОУГЛА И ТРОУГЛА</p>	<p>Добар (3)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – већим делом самостално и у довољној мери прочита, запише, упореди и представи на бројевној правој целе и рационалне бројеве (записане у облику разломка или у децималном запису); – већим делом самостално и у довољној мери одреди супротан број, апсолутну вредност и реципрочну вредност рационалног броја; – већим делом самостално и у довољној мери израчуна вредност једноставнијег бројевног израза и реши једноставну линеарну једначину и неједначину у скупу рационалних бројева; – у знатној мери реши једноставан проблем из свакодневног живота користећи бројевни израз, линеарну једначину или неједначину; – у знатној мери примени пропорцију и проценат у реалним ситуацијама;

Критеријуми праћења напредовања и оцењивања у првом циклусу основног образовања и

		<ul style="list-style-type: none"> –у знатној мери прикаже податке и зависност између две величине у координатном систему (стубичасти, тачкасти и линијски дијаграм); –у знатној мери тумачи податке приказане табелом и графички; – већим делом самостално и у довољној мери класификује троуглове односно четвороуглове на основу њихових својстава; – већим делом самостално и у довољној мери конструише углове од 90° и 60° и користи њихове делове за конструкције других углова; – у знатној мери уочи одговарајуће елементе подударних троуглова; – већим делом самостално и у довољној мери утврди да ли су два троугла подударна на основу ставова подударности; – већим делом самостално и у довољној мери конструише троугао, паралелограм и трапез на основу задатих елемената (странице и углови троуглова и четвороуглова и дијагонала четвороугла); – примени својства троуглова и четвороуглова у једноставнијим проблемским задацима; – већим делом самостално и у довољној мери сабира и одузима векторе и користи их у реалним ситуацијама; – већим делом самостално и у довољној мери одреди центар описане и уписане кружнице троугла; –у знатној мери примењује особине централне и осне симетрије и транслације у једноставнијим задацима; – већим делом самостално и у довољној мери израчуна површину троугла и четвороугла користећи обрасце или разложиву једнакост. - већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме; - у довољној мери критички расуђује;
<p>ЦЕЛИ БРОЈЕВИ РАЦИОНАЛНИ БРОЈЕВИ ТРОУГАО ЧЕТВОРОУГАО ПОВРШИНА ЧЕТВОРОУГЛА И ТРОУГЛА</p>	<p>Довољан (2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – уз помоћ и у мањој мери прочита, запише, упореди и представи на бројевној правој цели и рационалне бројеве (записане у облику разломка или у децималном запису); – уз помоћ и у мањој мери одреди супротан број, апсолутну вредност и реципрочну вредност рационалног броја; – уз помоћ и у мањој мери израчуна вредност једноставнијег бројевног израза и реши једноставну линеарну једначину и неједначину у скупу рационалних бројева; – уз помоћ и у мањој мери реши једноставан проблем из свакодневног живота користећи бројевни израз, линеарну једначину или неједначину; –уз подршку примени пропорцију и проценат у реалним ситуацијама;

Критеријуми праћења напредовања и оцењивања у првом циклусу основног образовања и

		<ul style="list-style-type: none"> –уз подршку прикаже податке и зависност између две величине у координатном систему (стубичасти, тачкасти и линијски дијаграм); –уз подршку тумачи податке приказане табелом и графички; – уз помоћ и у мањој мери класификује троуглове односно четвороуглове на основу њихових својстава; – уз помоћ и у мањој мери конструише углове од 90° и 60° и користи њихове делове за конструкције других углова; –уз подршку уочи одговарајуће елементе подударних троуглова; –уз подршку утврди да ли су два троугла подударна на основу ставова подударности; – уз помоћ и у мањој мери конструише троугао, паралелограм и трапез на основу задатих елемената (странице и углови троуглова и четвороуглова и дијагонала четвороугла); –уз подршку примени својства троуглова и четвороуглова у једноставнијим проблемским задацима; – уз помоћ и у мањој мери сабира и одузима векторе и користи их у реалним ситуацијама; –уз подршку одреди центар описане и уписане кружнице троугла; –уз подршку примењује особине централне и осне симетрије и транслације у једноставнијим задацима; – уз помоћ и у мањој мери израчуна површину троугла и четвороугла користећи обрасце или разложиву једнакост. - понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује; - показује мањи степен активности и ангажовања.
<p>ЦЕЛИ БРОЈЕВИ РАЦИОНАЛНИ БРОЈЕВИ ТРОУГАО ЧЕТВОРОУГАО ПОВРШИНА ЧЕТВОРОУГЛА И ТРОУГЛА</p>	<p>Недовољан (1)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – не прочи, не записује, не упоређује и не представља на бројевној правој целе и рационалне бројеве (записане у облику разломка или у децималном запису); – не одређује супротан број, апсолутну вредност и реципрочну вредност рационалног броја; – не израчунава вредност једноставнијег бројевног израза и не решава једноставну линеарну једначину и неједначину у скупу рационалних бројева; – не решава једноставан проблем из свакодневног живота користећи бројевни израз, линеарну једначину или неједначину; –не примењује пропорцију и проценат у реалним ситуацијама; – не приказује податке и зависност између две величине у координатном систему (стубичасти, тачкасти и линијски дијаграм); – не тумачи податке приказане табелом и графички; – не класификује троуглове, односно четвороуглове на основу њихових својстава; – не конструише углове од 90° и 60° и не користи њихове делове за конструкције других углова;

		<ul style="list-style-type: none"> – не уочава одговарајуће елементе подударних троуглова; – не утврђује да ли су два троугла подударна на основу ставова подударности; – не конструише троугао, паралелограм и трапез на основу задатих елемената (странице и углови троуглова и четвороуглова и дијагонала четвороугла); – не примењује својства троуглова и четвороуглова у једноставнијим проблемским задацима; – не сабира и не одузима векторе и не користи их у реалним ситуацијама; – не одређује центар описане и уписане кружнице троугла; – не примењује особине централне и осне симетрије и транслације у једноставнијим задацима; – не израчунава површину троугла и четвороугла користећи обрасце или разложиву једнакост.
--	--	---

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА МАТЕМАТИКА– 7. РАЗРЕД

Математика		
Област	Оцена	Критеријуми
<p>РЕАЛНИ БРОЈЕВИ</p> <p>ПИТАГОРИНА ТЕОРЕМА</p> <p>ЦЕЛИ АЛГЕБАРСКИ ИЗРАЗИ</p> <p>МНОГОУГАО</p> <p>КРУГ</p> <p>ОБРАДА ПОДАТАКА</p>	Одличан (5)	<ul style="list-style-type: none"> – самостално и у потпуности израчуна степен реалног броја и квадратни корен потпуног квадрата и примени одговарајућа својства операција; – самостално и у потпуности одређује бројевну вредност једноставнијег израза са реалним бројевима; – самостално на основу реалног проблема саставља и израчунава вредност једноставнијег бројевног израза са реалним бројевима; – самостално одређује приближну вредност реалног броја и процењује апсолутну грешку; – самостално црта график функције $y = kx$, $k \in \mathbb{R} \setminus \{0\}$; – самостално примењује продужену пропорцију у реалним ситуацијама; – самостално и у потпуности примењује Питагорину теорему у рачунским и конструктивним задацима; – самостално и у потпуности трансформише збир, разлику и производ полинома; – самостално примењује формуле за разлику квадрата и квадрат бинома; – самостално и у потпуности раставља полином на чиниоце (користећи дистрибутивни закон и формуле за квадрат бинома и разлику квадрата); – самостално и у потпуности примењује трансформације полинома на решавање једначина; – самостално примењује својства страница, углова и дијагонала многоугла;

<p>ТЕСТИРАЊА И ПИСМЕНИ ЗАДАЦИ</p>		<ul style="list-style-type: none"> – самостално и у потпуности израчунава површину многоугла користећи обрасце или разложиву једнакост; –самостално конструише ортоцентар и тежиште троугла; –самостално примењује ставове подударности при доказивању једноставнијих тврђења и у конструктивним задацима; –самостално примењује својства централног и периферијског угла у кругу; – самостално израчунава обим и површину круга и његових делова; –самостално и у потпуности пресликава дати геометријски објекат ротацијом; – самостално и у потпуности одређује средњу вредност, медијану и мод. - решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује; - показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.
<p>РЕАЛНИ БРОЈЕВИ ПИТАГОРИНА ТЕОРЕМА ЦЕЛИ АЛГЕБАРСКИ ИЗРАЗИ МНОГОУГАО КРУГ ОБРАДА ПОДАТАКА ТЕСТИРАЊА И ПИСМЕНИ ЗАДАЦИ</p>	<p>Врло добар (4)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – самостално и у великој мери израчуна степен реалног броја и квадратни корен потпуног квадрата и примени одговарајућа својства операција; – самостално и у великој мери одређује бројевну вредност једноставнијег израза са реалним бројевима; –без већих потешкоћа на основу реалног проблема састави и израчуна вредност једноставнијег бројевног израза са реалним бројевима; – самостално и у великој мери одреди приближну вредност реалног броја и процени апсолутну грешку; –без већих тешкоћа нацрта график функције $y = kx$, $k \in \mathbb{R} \setminus \{0\}$; – самостално и у великој мери примени продужену пропорцију у реалним ситуацијама; – самостално и у великој мери примени Питагорину теорему у рачунским и конструктивним задацима; – самостално и у великој мери трансформише збир, разлику и производ полинома; –без већих тешкоћа примени формуле за разлику квадрата и квадрат бинома; – самостално и у великој мери растави полином на чиниоце (користећи дистрибутивни закон и формуле за квадрат бинома и разлику квадрата); –без већих потешкоћа примени трансформације полинома на решавање једначина; – самостално и у великој мери примени својства страница, углова и дијагонала многоугла; – самостално и у великој мери израчуна површину многоугла користећи обрасце или разложиву једнакост; – самостално и у великој мери конструише ортоцентар и тежиште троугла;

Критеријуми праћења напредовања и оцењивања у првом циклусу основног образовања и

		<ul style="list-style-type: none"> – без већих потешкоћа примени ставове подударности при доказивању једноставнијих тврђења и у конструктивним задацима; – без већих потешкоћа примени својства централног и периферијског угла у кругу; – самостално и у великој мери израчуна обим и површину круга и његових делова; – самостално и у великој мери преслика дати геометријски објекат ротацијом; – без већих потешкоћа одређује средњу вредност, медијану и мод. – самостално и у великој мери изражава дужину у различитим јединицама за мерење дужине; – самостално и у великој мери мери дужину дужи и нацрта дуж дате дужине - решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује; - показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.
<p>РЕАЛНИ БРОЈЕВИ</p> <p>ПИТАГОРИНА ТЕОРЕМА</p> <p>ЦЕЛИ АЛГЕБАРСКИ ИЗРАЗИ</p> <p>МНОГОУГАО</p> <p>КРУГ</p> <p>ОБРАДА ПОДАТАКА</p> <p>ТЕСТИРАЊА И ПИСМЕНИ ЗАДАЦИ</p>	<p>Добар (3)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – већим делом самостално и у довољној мери израчуна степен реалног броја и квадратни корен потпуног квадрата и примени одговарајућа својства операција; – већим делом самостално и у довољној мери одреди бројевну вредност једноставнијег израза са реалним бројевима; – у знатној мери на основу реалног проблема састави и израчуна вредност једноставнијег бројевног израза са реалним бројевима; – већим делом самостално и у довољној мери одреди приближну вредност реалног броја и процени апсолутну грешку; – већим делом самостално и у довољној мери нацрта график функције $y = kx$, $k \in \mathbb{R} \setminus \{0\}$; – у знатној мери примени продужену пропорцију у реалним ситуацијама; – већим делом самостално и у довољној мери примени Питагорину теорему у рачунским и конструктивним задацима; – већим делом самостално и у довољној мери трансформише збир, разлику и производ полинома; – примени формуле за разлику квадрата и квадрат бинома; – у знатној мери растави полином на чиниоце (користећи дистрибутивни закон и формуле за квадрат бинома и разлику квадрата); – већим делом самостално и у довољној мери примени трансформације полинома на решавање једначина; – у знатној мери примени својства страница, углова и дијагонала многоугла; – већим делом самостално и у довољној мери израчуна површину многоугла користећи обрасце или разложиву једнакост; – већим делом самостално и у довољној мери конструише ортоцентар и тежиште троугла;

		<ul style="list-style-type: none"> –у знатној мери примени ставове подударности при доказивању једноставнијих тврђења и у конструктивним задацима; –у знатној мери примени својства централног и периферијског угла у кругу; – већим делом самостално и у довољној мери израчуна обим и површину круга и његових делова; – већим делом самостално и у довољној мери преслика дати геометријски објекат ротацијом; – већим делом самостално и у довољној мери одређује средњу вредност, медијану и мод. - већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме; - у довољној мери критички расуђује;
<p>РЕАЛНИ БРОЈЕВИ</p> <p>ПИТАГОРИНА ТЕОРЕМА</p> <p>ЦЕЛИ АЛГЕБАРСКИ ИЗРАЗИ</p> <p>МНОГОУГАО</p> <p>КРУГ</p> <p>ОБРАДА ПОДАТАКА</p> <p>ТЕСТИРАЊА И ПИСМЕНИ ЗАДАЦИ</p>	<p>Довољан (2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – уз помоћ и у мањој мери израчуна степен реалног броја и квадратни корен потпуног квадрата и примени одговарајућа својства операција; – уз помоћ и у мањој мери одреди бројевну вредност једноставнијег израза са реалним бројевима; –уз подршку на основу реалног проблема састави и израчуна вредност једноставнијег бројевног израза са реалним бројевима; –уз подршку одреди приближну вредност реалног броја и процени апсолутну грешку; – уз помоћ и у мањој мери нацрта график функције $y = kx$, $k \in \mathbb{R} \setminus \{0\}$; –уз подршку примени продужену пропорцију у реалним ситуацијама; – уз помоћ и у мањој мери примени Питагорину теорему у рачунским и конструктивним задацима; – уз помоћ и у мањој мери трансформише збир, разлику и производ полинома; –уз подршку примени формуле за разлику квадрата и квадрат бинома; – уз помоћ и у мањој мери растави полином на чиниоце (користећи дистрибутивни закон и формуле за квадрат бинома и разлику квадрата); –уз подршку примени трансформације полинома на решавање једначина; – уз подршку примени својства страница, углова и дијагонала многоугла; – уз помоћ и у мањој мери израчуна површину многоугла користећи обрасце или разложиву једнакост; – уз помоћ и у мањој мери конструише ортоцентар и тежиште троугла; –уз подршку примени ставове подударности при доказивању једноставнијих тврђења и у конструктивним задацима; –уз подршку примени својства централног и периферијског угла у кругу; – уз помоћ и у мањој мери израчуна обим и површину круга и његових делова; –уз подршку преслика дати геометријски објекат ротацијом; – уз помоћ и у мањој мери одређује средњу вредност, медијану и мод.

Критеријуми праћења напредовања и оцењивања у првом циклусу основног образовања и

		<ul style="list-style-type: none"> - понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује; - показује мањи степен активности и ангажовања.
<p>РЕАЛНИ БРОЈЕВИ</p> <p>ПИТАГОРИНА ТЕОРЕМА</p> <p>ЦЕЛИ АЛГЕБАРСКИ ИЗРАЗИ</p> <p>МНОГОУГАО</p> <p>КРУГ</p> <p>ОБРАДА ПОДАТАКА</p> <p>ТЕСТИРАЊА И ПИСМЕНИ ЗАДАЦИ</p>	Недовољан (1)	<ul style="list-style-type: none"> – не израчунава степен реалног броја и квадратни корен потпуног квадрата и не примењује одговарајућа својства операција; – не одређује бројевну вредност једноставнијег израза са реалним бројевима; – на основу реалног проблема не саставља и не израчунава вредност једноставнијег бројевног израза са реалним бројевима; – не одређује приближну вредност реалног броја и не процењује апсолутну грешку; – не црта график функције $y = kx$, $k \in \mathbb{R} \setminus \{0\}$; – не примењује продужену пропорцију у реалним ситуацијама; – не примењује Питагорину теорему у рачунским и конструктивним задацима; – не трансформише збир, разлику и производ полинома; – не примењује формуле за разлику квадрата и квадрат бинома; – не раставља полином на чиниоце (користећи дистрибутивни закон и формуле за квадрат бинома и разлику квадрата); – не примењује трансформације полинома на решавање једначина; – не примењује својства страница, углова и дијагонала многоугла; – не израчунава површину многоугла користећи обрасце или разложиву једнакост; – не конструише ортоцентар и тежиште троугла; – не примењује ставове подударности при доказивању једноставнијих тврђења и у конструктивним задацима; – не примењује својства централног и периферијског угла у кругу; – не израчунава обим и површину круга и његових делова; – не пресликава дати геометријски објекат ротацијом; – не одређује средњу вредност, медијану и мод.

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА МАТЕМАТИКА– 8. РАЗРЕД

Математика		
Област	Оцена	Критеријуми

Критеријуми праћења напредовања и оцењивања у првом циклусу основног образовања и

<p>СЛИЧНОСТ ТАЧКА, ПРАВА И РАВАН</p> <p>ЛИНЕАРНЕ ЈЕДНАЧИНЕ И НЕЈЕДНАЧИНЕ С ЈЕДНОМ НЕПОЗНАТОМ</p> <p>ПРИЗМА ПИРАМИДА</p> <p>ЛИНЕАРНА ФУНКЦИЈА</p> <p>СИСТЕМИ ЛИНЕАРНИХ ЈЕДНАЧИНА С ДВЕ НЕПОЗНАТЕ</p> <p>ВАЉАК, КУПА И ЛОПТА</p>	<p>Одличан (5)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – самостално и у потпуности примењује Талесову теорему у геометријским задацима и реалном контексту; – самостално примењује сличност троуглова у геометријским задацима и реалном контексту; – самостално анализира односе тачака, правих и равни у простору и запише те односе математичким писмом; – самостално и у потпуности представља цртежом односе геометријских објеката у равни и простору и користи их приликом решавања задатака; –самостално уочава правоугли троугао у простору и примењује Питагорину теорему у геометријским задацима и реалном контексту; –самостално и у потпуности решава линеарну једначину, неједначину и систем линеарних једначина са две непознате; –самостално решава реалне проблеме користећи линеарну једначину, неједначину или систем линеарних једначина са две непознате; –самостално и у потпуности израчунава површину и запремину праве призме и четворостране пирамиде (основа правоугаоник), правилне тростране и шестостране пирамиде; –самостално и у потпуности израчунава површину и запремину ваљка, купе и лопте; – самостално примењује обрасце за површину и запремину тела у реалним ситуацијама; – самостално и у потпуности нацрта и анализира график линеарне функције; – самостално учествује у избору истраживачког пројекта и начина рада. - решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује; - показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.
<p>СЛИЧНОСТ ТАЧКА, ПРАВА И РАВАН</p> <p>ЛИНЕАРНЕ ЈЕДНАЧИНЕ И НЕЈЕДНАЧИНЕ С ЈЕДНОМ НЕПОЗНАТОМ</p> <p>ПРИЗМА ПИРАМИДА</p> <p>ЛИНЕАРНА ФУНКЦИЈА</p> <p>СИСТЕМИ ЛИНЕАРНИХ ЈЕДНАЧИНА С ДВЕ НЕПОЗНАТЕ</p>	<p>Врло добар (4)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – самостално и у великој мери примени Талесову теорему у геометријским задацима и реалном контексту; –без већих потешкоћа примени сличност троуглова у геометријским задацима и реалном контексту; – без већих потешкоћа анализира односе тачака, правих и равни у простору и запише те односе математичким писмом; – самостално и у великој мери представља цртежом односе геометријских објеката у равни и простору и користи их приликом решавања задатака; –без већих потешкоћа уочи правоугли троугао у простору и примени Питагорину теорему у геометријским задацима и реалном контексту; – самостално и у великој мери реши линеарну једначину, неједначину и систем линеарних једначина са две непознате;

Критеријуми праћења напредовања и оцењивања у првом циклусу основног образовања и

<p>ВАЉАК, КУПА И ЛОПТА</p>		<ul style="list-style-type: none"> – самостално и у великој мери реши реалне проблеме користећи линеарну једначину, неједначину или систем линеарних једначина са две непознате; – самостално и у великој мери израчуна површину и запремину праве призме и четворостране пирамиде (основа правоугаоник), правилне тростране и шестостране пирамиде; – без већих потешкоћа израчуна површину и запремину ваљка, купе и лопте; – без већих потешкоћа примени обрасце за површину и запремину тела у реалним ситуацијама; – самостално и у великој мери нацрта и анализира график линеарне функције; – без већих потешкоћа учествује у избору истраживачког пројекта и начина рада. - решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује; - показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.
<p>СЛИЧНОСТ ТАЧКА, ПРАВА И РАВАН ЛИНЕАРНЕ ЈЕДНАЧИНЕ И НЕЈЕДНАЧИНЕ С ЈЕДНОМ НЕПОЗНАТОМ ПРИЗМА ПИРАМИДА ЛИНЕАРНА ФУНКЦИЈА СИСТЕМИ ЛИНЕАРНИХ ЈЕДНАЧИНА С ДВЕ НЕПОЗНАТЕ ВАЉАК, КУПА И ЛОПТА</p>	<p>Добар (3)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – већим делом самостални и у довољној мери примени Талесову теорему у геометријским задацима и реалном контексту; – у знатној мери примени сличност троуглова у геометријским задацима и реалном контексту; – у знатној мери анализира односе тачака, правих и равни у простору и запише те односе математичким писмом; – већим делом самостални и у довољној мери представља цртежом односе геометријских објеката у равни и простору и користи их приликом решавања задатака; – у знатној мери уочи правоугли троугао у простору и примени Питагорину теорему у геометријским задацима и реалном контексту; – већим делом самостални и у довољној мери реши линеарну једначину, неједначину и систем линеарних једначина са две непознате; – већим делом самостални и у довољној мери реши реалне проблеме користећи линеарну једначину, неједначину или систем линеарних једначина са две непознате; – већим делом самостални и у довољној мери израчуна површину и запремину праве призме и четворостране пирамиде (основа правоугаоник), правилне тростране и шестостране пирамиде; – већим делом самостални и у довољној мери израчуна површину и запремину ваљка, купе и лопте; – у знатној мери примени обрасце за површину и запремину тела у реалним ситуацијама; – већим делом самостални и у довољној мери нацрта и анализира график линеарне функције; – у знатној мери учествује у избору истраживачког пројекта и начина рада. - већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме; - у довољној мери критички расуђује;
<p>СЛИЧНОСТ</p>	<p>Довољан (2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – уз помоћ и у мањој мери примени Талесову теорему у геометријским задацима и реалном контексту;

Критеријуми праћења напредовања и оцењивања у првом циклусу основног образовања и

<p>ТАЧКА, ПРАВА И РАВАН</p> <p>ЛИНЕАРНЕ ЈЕДНАЧИНЕ И НЕЈЕДНАЧИНЕ С ЈЕДНОМ НЕПОЗНАТОМ</p> <p>ПРИЗМА</p> <p>ПИРАМИДА</p> <p>ЛИНЕАРНА ФУНКЦИЈА</p> <p>СИСТЕМИ ЛИНЕАРНИХ ЈЕДНАЧИНА С ДВЕ НЕПОЗНАТЕ</p> <p>ВАЉАК, КУПА И ЛОПТА</p>		<p>–уз подршку примени сличност троуглова у геометријским задацима и реалном контексту;</p> <p>–уз подршку анализира односе тачака, правих и равни у простору и запише те односе математичким писмом;</p> <p>–уз подршку представља цртежом односе геометријских објеката у равни и простору и користи их приликом решавања задатака;</p> <p>– уз помоћ и у мањој мери уочи правоугли троугао у простору и примени Питагорину теорему у геометријским задацима и реалном контексту;</p> <p>– уз помоћ и у мањој мери реши линеарну једначину, неједначину и систем линеарних једначина са две непознате;</p> <p>– уз помоћ и у мањој мери реши реалне проблеме користећи линеарну једначину, неједначину или систем линеарних једначина са две непознате;</p> <p>– уз помоћ и у мањој мери израчуна површину и запремину праве призме и четворостране пирамиде (основа правоугаоник), правилне тростране и шестостране пирамиде;</p> <p>– уз помоћ и у мањој мери израчуна површину и запремину ваљка, купе и лопте;</p> <p>– уз подршку примени обрасце за површину и запремину тела у реалним ситуацијама;</p> <p>– уз помоћ и у мањој мери нацрта и анализира график линеарне функције;</p> <p>–уз подршку учествује у избору истраживачког пројекта и начина рада.</p> <p>- понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује;</p> <p>- показује мањи степен активности и ангажовања.</p>
<p>СЛИЧНОСТ</p> <p>ТАЧКА, ПРАВА И РАВАН</p> <p>ЛИНЕАРНЕ ЈЕДНАЧИНЕ И НЕЈЕДНАЧИНЕ С ЈЕДНОМ НЕПОЗНАТОМ</p> <p>ПРИЗМА</p> <p>ПИРАМИДА</p> <p>ЛИНЕАРНА ФУНКЦИЈА</p> <p>СИСТЕМИ ЛИНЕАРНИХ ЈЕДНАЧИНА С ДВЕ НЕПОЗНАТЕ</p> <p>ВАЉАК, КУПА И ЛОПТА</p>	<p>Недовољан (1)</p>	<p>–не примењује Талесову теорему у геометријским задацима и реалном контексту;</p> <p>–не примењује сличност троуглова у геометријским задацима и реалном контексту;</p> <p>– не анализира односе тачака, правих и равни у простору и запише те односе математичким писмом;</p> <p>– не представља цртежом односе геометријских објеката у равни и простору и не користи их приликом решавања задатака;</p> <p>– не уочава правоугли троугао у простору и примени Питагорину теорему у геометријским задацима и реалном контексту;</p> <p>– не решава линеарну једначину, неједначину и систем линеарних једначина са две непознате;</p> <p>– не решава реалне проблеме користећи линеарну једначину, неједначину или систем линеарних једначина са две непознате;</p> <p>– не израчунава површину и запремину праве призме и четворостране пирамиде (основа правоугаоник), правилне тростране и шестостране пирамиде;</p> <p>– не израчунава површину и запремину ваљка, купе и лопте;</p> <p>– не примењује обрасце за површину и запремину тела у реалним ситуацијама;</p>

		– не црта и не анализира график линеарне функције; – не учествује у избору истраживачког пројекта и начина рада.
--	--	---

Предметни наставник: Зоран Станковић

Усклађивање критеријума оцењивања на нивоу стручног већа вештина
(предмета: музичка култура, ликовна култура и физичко и здравствено васпитање)

Оцењивање из предмета музичка култура, ликовна култура и физичко и здравствено васпитање је специфично. Те специфичности се огледају у томе што се при оцењивању полази од ученичких способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене поменуте способности приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу. Праћење напредовања ученика се води - евидентира у педагошкој свесци и електронском дневнику кроз формативно и сумативно оцењивање.

Чланови стручног већа су по предметима таксативно навели које активности, елементи и методе се користе приликом оцењивања:

- Физичко и здравствено васпитање

Приликом оцењивања у обзир се узимају компоненте физичких способности, образовна и васпитна компонента. Методама праћења активности ученика кроз посматрање, мерење и оцењивање резултата вреднују се следећи елементи:

- испуњавање радних обавеза (долазак на наставу, ношење прописане опреме, позитиван однос према обавезама)
- активно учешће на часу (физичка активност, разговор...)
- спортско - техничке способности (овладавање техникама гимнастике и спортских игара)
- однос према здравственим и хигијенским навикама

Оцењивање у настави физичког и здравственог васпитања се реализује према здравственом стању ученика, нивоу физичког развоја, индивидуалних физичких способности и морално-вољних карактеристика.

Критеријуми оцењивања од 5. до 8. разреда		
Оцена	Физичке способности / активност и ангажовање	Спортске дисциплине / образовно-васпитна компонента

Критеријуми праћења напредовања и оцењивања у првом циклусу основног образовања и

Одличан 5	Ученик користи висок ниво техничко-тактичких знања, демонстрира сложеније комплексе вежби и кретања. Ученик показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања, где ученик у потпуности самостално, без помоћи наставника испуњава захтеве.	Одлично познаје, зна да наведе и врло успешно демонстрира обрађене активности из ове области. Разуме потребу познавања елемената ове области у целости. Показује велико интересовање и потребу познавања ових области у целости и сагледава корист од исте. Примењује виши ниво технике, познаје већи број правила, једноставније тактичке комбинације и уз висок степен сарадње са члановима екипе изражава сопствену личност уз поштовање других.
Врло добар 4	Правилно одржава равнотежу у различитим кретањима. Ученик показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања, самостално или уз мању помоћ наставника у потпуности испуњава захтеве.	У већој мери познаје, наводи и успешно демонстрира пређене активности из ове области. Разуме потребу познавања ових области у већој мери, показује велико интересовање. Разуме потребу познавања ових области у већој мери и сагледава корист од исте. Примењује знатан ниво технике, познаје већи број правила, једноставније тактичке комбинације и уз одређен степен сарадње са члановима екипе изражава сопствену личност уз поштовање других.
Добар 3	Уме правилно да изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања. Ученик показује делимични степен активности и ангажовања, уз помоћ наставника успева да примени одређене вежбе.	У одређеној мери познаје, наводи и демонстрира пређене активности из ове области. Разуме потребу познавања ових области у мањој мери, показује одређено интересовање. Разуме потребу познавања ових области у мањој мери и углавном сагледава корист од исте.

Критеријуми праћења напредовања и оцењивања у првом циклусу основног образовања и

		Примењује осредњи ниво технике, познаје одређени број правила, најједноставније тактичке комбинације и уз одређен степен сарадње са члановима екипе изражава сопствену личност уз поштовање других.
Довољан 2	Уме да примени једноставне, двоставне општеприпремне вежбе. Ученик показује мањи степен активности и ангажовања, уз велику помоћ наставника успева да примени одређене вежбе.	У мањој мери познаје, наводи и демонстрира пређене активности из ове области. Разуме потребу познавања ових области у најмањој могућој мери, не показује одређено интересовање. Не сагледава јасно потребу познавања ових области и користи од исте. Ретко примењује нижи ниво технике, познаје мали број правила, најједноставније тактичке комбинације и уз минималан степен сарадње са члановима екипе изражава сопствену личност уз поштовање других.
Недовољан 1	/	Не познаје, не зна да наведе и демонстрира неке од пређених активности из ове области. Не разуме потребу познавања ових области и не показује одређено интересовање. Не сагледава јасно потребу познавања ових области и користи од исте. Ретко примењује нижи ниво технике, познаје врло мали број правила, не разуме тактичке комбинације и уз минималан степен сарадње са члановима екипе изражава сопствену личност уз поштовање других у мањој мери.

Предметни наставник: Драган Павловић

- Ликовна култура

Приликом оцењивања ученика у обзир се узимају следећи елементи:

- оцењивање практичних ликовних радова
- испуњавање радних обавеза (редовно доношење одговарајућег прибора и материјала за рад)
- теоретско знање везано за уметничко наслеђе и ликовну форму кроз усмено одговарање, кратке петнаестоминутне тестове, израду презентација, паноа и слично
- активност на часу (учешће у разговору и практичном раду, учешће на ликовним конкурсима, у припреми изложби као и вољно-мотивациони моменат за рад)

Критеријуми оцењивања од 5. до 8. разреда	
Одличан (5)	<ul style="list-style-type: none"> – реализује практичне ликовне радове на нивоу стваралачког и критичког мишљења; – производи разноврсне, маштовите и оригиналне идеје; – бира одговарајуће ликовне медије, материјале и технике помоћу којих ће на најбољи начин изразити своје идеје, имагинацију, емоције, ставове и поруке; – проналази и систематизује информације из различитих извора и користи их као подстицај за стваралачки рад; – открива, упоређује, повезује и анализира значења појмова из ликовне теме / лекције у уметничким делима разних епоха, другим наставним областима и свакодневном животу; – показује радозналост и склоност ка постављању питања, критикује, дискутује и изражава своје ставове у односу на тему/ликовни проблем; – представља и процењује усмено своје и радове других, аргументовано и афирмативно уз објашњавање процедура и значења и извођење закључака; – показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања у раду на часу
Врло добар (4)	<ul style="list-style-type: none"> – реализује практичне ликовне радове на нивоу стваралачког мишљења – познаје и користи у свом раду изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелних уметности како би на адекватан начин изразио своју идеју, концепт; – користи самостално или у сарадњи са другима одабране изворе, податке и информације као подстицај за стваралачки рад;

Критеријуми праћења напредовања и оцењивања у првом циклусу основног образовања и

	<ul style="list-style-type: none"> – разуме, повезује и анализира значења појмова из ликовне теме / лекције са другим наставним областима и свакодневним животом; – активно тумачи уметничка остварења различитих култура и епоха у складу задатим критеријумима и са личним доживљајем; – процењује и аргументује сопствене и ставове и поступке у анализи својих радова и радова других ученика; – показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања у раду на часу.
Добар (3)	<ul style="list-style-type: none"> – реализује практичне ликовне задатке поштујући основне захтеве задатка; – делимично истражује могућности различитих ликовних медија, техника и материјала помоћу којих изражава своју идеју, концепт; – сарађује у тиму и показује кооперативност у раду; – повезује кључне текстуалне податке и визуелне информације; – повезује стечена знања са осталим наставним садржајима и свакодневним животом; – разуме контекст културног наслеђа различитих епоха; – разговара о одабраним идејама, темама или мотивима у уметничким остварењима различитих култура и епоха; – описује, исказује утисак о свом раду и радовима других ученика; – показује делимични степен активности и ангажовања у раду на часу.
Довољан (2)	<ul style="list-style-type: none"> – реализује практичне ликовне радове поштујући основне захтеве задатака; – уочава и формулише ликовни проблем, појмове из теме/лекције, природе и окружења; – комуницира и изражава своје мисли и осећања; – показује мањи степен активности и ангажовања у раду на часу.
Недовољан (1)	<ul style="list-style-type: none"> – практичне радове не реализује у потпуности; – не доноси одговарајући прибор и материјал за рад; – не препознаје, не именује и не примењује ликовне елементе који се обрађују у ликовној теми, природи, окружењу или ликовним делима; – не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање у раду на часу.

Предметни наставник: Анђелко Тешмановић

- Музичка култура

Ученици се у оквиру предмета музичка култура оцењују усменим путем кроз следеће активности:

- усмено одговарање (теоретско и теоретско-функционално знање)
- певање (у складу са стварним учениковим могућностима и залагањем)
- активност на часу (залагање, труд, постигнуће, напредак и ангажовање ученика на часу).

Критеријуми оцењивања од 5. до 8. разреда
Што се тиче практичног дела на часовима музичке културе ту се уобраја слушање музике и извођење (певање, свирање телом или одређеним инструментом):
Оцена одличан (5) : Ученик зна самостално да пева и свира одређене песме сам или у групи поштујући све елементе музике, зна текст тражене песме и способан је сам да анализира текст и/или мелодију, зна основе музичке писмености, учествује у креирању пројекта. Показује велико интересовање за телесну музику где поред научених покрета осмишљава своје за примере које је сам одабрао. Препознаје у потпуности сваки пример композиција, инструмената или нотни текст (ритам) који наставник пушта или изводи наводећи њихова имена. Увек се труди, активан је и увек има жељу да тражено научи чиме надокнађује евентуални недостатак талетна.
Оцена врлодобар (4) : Ученик зна да пева и свира одређене песме самостално и у групи поштујући све елементе музике; зна текст тражене песме и уз малу помоћ наставника способан је да анализира текст и/или мелодију, има основна знања из музичке писмености али не зна увек да их употреби правилно и повезано. Ученик влада својим телом где успешно и уз малу помоћ наставника изводи покрете телом и повезује са текстом (слоговима). Слушањем препознаје успешно готово све примере инструмената, композиција наводећи њихова имена уз малу помоћ исто тако записује и ритам који наставник изводи. Труди се и има жељу да тражено научи али му је наопходна мала наставникова помоћ.
Оцена добар (3) : Ученик зна да пева и свира само делове тражених песама самостално без поштовања ритма и музичких елемената; текст тражене песме не зна у целости и нема основна знања из музичке писмености. Разуме и повезује покрете тела са текстом појединих песама али је несигуран у ритму. При слушању препознаје поједине примере композиција, инструмената или нота самостално. Не труди се довољно и изостаје жеља за напретком.
Оцена довољан (2) : Ученик зна да пева или свира поједине делове песама без поштовања муз.елемената али уз наставникову помоћ, има минимална знања текстова песама која уз помоћ

<p>наставника може да репродукује. Изводи поједине покрете тела али ван ритма и уз помоћ наставника. При слушању препознаје по неке примере инструмената, композиција или нота и то уз помоћ наставника. Изостаје труд и рад и жеља за напретком.</p>
<p>Оцена недовољан (1) : Ученик не зна текстове одређених песама, не уме да свира или пева одређене песме ни уз помоћ наставника. Исто тако не показује жељу за тапшалицама и телесном музиком као ни елементарнији основни ниво у препознавању слушане композиције, инструмента или ритма који изводи наставник. Изостаје труд и рад и жеља за напретком.</p>
<p>Усмени одговор укључује одговарање ученика у облику дискусије о теми која се утврђује где наставник проверава разумевање учениково и ниво његове укључености на часовима:</p>
<p>Оцена одличан (5) : Ученик је на сваком часу активан у дискусијама где износи своје ставове, излаже свој начин гледања на одређену тему, појам. Примењује веома вешто знања и упоређује их са данашњим актуелним темама где истиче разлику међу њима. Нпр. наводи разлику међу инструментима данас и периода који обрађује. Коментарише музику која се слуша на часу. Ученик без помоћи наставника читко чита нотни текст композиција које се обрађују.</p>
<p>Оцена врлодобар (4) : Ученик је активан у дискусијама на часу често где показује знатно разумевање онога што учи и излаже своје ставове, запажања везана за одређену тему. Наводи детаљније карактеристике за одређени појам (епоху, композиторе, инструменте). Показује напредак у читању нотног писма уз малу помоћ наставника.</p>
<p>Оцена добар (3) : Ученик показује разумевање градива и извештан напредак на средњем нивоу знања где наводи основне карактеристике одређене епохе, инструмената. У случају нота зна да препозна ноте по изгледу и одреди њихово трајање или именује. У дискусијама на часу се укључује повремено.</p>
<p>Оцена довољан (2) : Ученик градиво углавном усваја напамет без размишљања о чему говори односно репродукује. Усваја уз помоћ наставника и показује основни ниво знања утврђеним по стандардима образовања. На часовима се не укључује у дискусије.</p>
<p>Оцена недовољан (1) : Ученик не усваја градиво ни уз помоћ наставника, односно не показује вољу да на било који начин покаже онај најелементарнији и основни ниво знања. Не показује жељу за дискусијама о теми.</p>
<p>Активност на часу:</p>

Ученикова активност се прати кроз читав ток часа, током школске године: залагање, труд, постигнуће, напредак, активно учествовање и ангажовање на часу. Оцењивање није искључиво везано за оцену музичких способности већ и у функцији награде за интересовање, активност и љубав према музици. У току школске године ученици имају рад у свесци, слушању музике, презентацији-пројекту, који се оцењују спрам залагања и труда ученика, тимског рада, посвећености у раду, извршавања задатака који је додељен ученику, начину излагања и презентовања. Наставник своја запажања води у електронском дневнику рада и својој педагошкој свесци.

Предметни наставник: Миланка Милићевић

Критеријуми за оцењивање француског језика

- У току једног полугодишта ученик се оцењује најмање 4 пута од чега најмање једном усмено (Ученик треба да буде спреман за усмено одговарање на сваком часу тј. усмено испитивање се неће посебно најављивати)
- Писмене провере знања се структурирају на основу 3 нивоа знања (основни, средњи и напредни ниво) према стандардима. Распоред писмених провера знања се објављује на сајту школе
- Оцењује се и рад на изради пп презентација (начин излагања и презентовања, степен ангажовања и разумевања садржаја рада на француском језику)
- Ученици којима је потребна додатна подршка у учењу (индивидуализација и ИОП) оцењују се индивидуално у складу са својим могућностима и односом према раду

Ученици се оцењују на више начина:

1. Усмено одговарање
2. Писане провере знања
3. Пп презентације
4. Активност на часу

Критеријуми за оцењивање ученика петог разреда

Опис потребних знања и вештина:

Оцена одличан (5)

- Ученик разуме планом и програмом предвиђене речи и изразе приликом усменог изражавања у великој мери и уз изузетно велики степен самосталности
- Разуме планом и програмом предвиђене речи и изразе у писаном облику у великој мери и уз изузетно велики степен самосталности
- У потпуности самостално, правилно и изражајно чита
- Приликом усменог изражавања користи једноставна језичка средства у датим комуникативним ситуацијама (поздрављање, представљање, захваљивање, извињавање, давање информација о себи и свом окружењу...) уз изузетно велики степен самосталности
- Познаје и користи све граматичке елементе и конструкције предвиђене планом и програмом и уочава најчешће изузетке од граматичких правила. Веома успешно примењује дате граматичке елементе и конструкције у конкретним комуникативним ситуацијама.
- Познаје основне карактеристике традиције и културе земаља чији језик изучава као и обрасце понашања. Укратко описује најпознатије личности из прошлости и садашњости

Критеријуми праћења напредовања и оцењивања у првом циклусу основног образовања и

- На матерњем и страном језику саопштава информацију добијену од 3.лица у вези са познатим темама и комуникативним ситуацијама
- У потпуности показује способност примене језичких вештина у новим ситуацијама
- Показује изузетно висок степен ангажовања и заинтересованости за рад

Оцена врло добар (4)

- Ученик разуме планом и програмом предвиђене речи и исказе у усменом облику у великој мери и уз велики степен самосталности
- Ученик разуме једноставне фреквентне речи и изразе у писаном облику у великој мери и уз велики степен самосталности
- Правилно и изражајно чита једноставне текстове уз велики степен самосталности
- Приликом усменог изражавања користи једноставна језичка средства у датим комуникативним ситуацијама (поздрављање, представљање, захваљивање, извињавање, давање информација о себи и свом окружењу...) уз већи степен самосталности
- Уз велики степен самосталности пише податке о себи и свом окружењу
- Познаје и у великој мери користи једноставне граматичке елементе и конструкције
- Познаје основне одлике традиције и културе земаља чији језик изучава као и основне обрасце понашања. Укратко описује значајне личности личности из прошлости и садашњости
- у великој мери показује способност примене језичких вештина и логички повезује чињенице и појмове
- Показује висок степен ангажовања и заинтересованости за рад

Оцена добар (3)

- Ученик разуме једноставније, фреквентне речи и изразе у усменом облику у довољној мери и уз делимичан степен самосталности
- Ученик разуме једноставније, фреквентне речи и изразе у писаном облику у довољној мери и уз делимичан степен самосталности
- Правилно и изражајно чита једноставније текстове уз већи степен самосталности
- Приликом усменог изражавања користи једноставнија језичка средства у датим комуникацијским ситуацијама (приликом поздрављања, представљања, захваљивања, извињавања, давања информација о себи и свом окружењу...) уз довољан степен самосталности
- Познаје и користи најједноставније граматичке елементе и конструкције
- Познаје најосновније културне карактеристике земаља чији језик изучава

Критеријуми праћења напредовања и оцењивања у првом циклусу основног образовања и

- у довољној мери показује способност употребе језичких вештина у новим ситуацијама
- Показује делимичан степен ангажовања и заинтересованости за рад

Оцена довољан (2)

- Ученик разуме најједноставније и најфреквентније речи, кратке и једноставне поруке и упутства у усменом облику уз мањи степен самосталности
- Ученик разуме најједноставније и најфреквентније речи, кратке и једноставне поруке и упутства у писаном облику уз мањи степен самосталности
- Правилно чита кратке и једноставне текстове уз повремену наставникову помоћ
- Приликом усменог изражавања користи најједноставнија језичка средства у датим комуникацијским ситуацијама (приликом поздрављања, представљања, захваљивања, извињавања, давања информација о себи и свом окружењу...) уз мањи степен самосталности (тј. уз повремену помоћ наставника или својих другова)
- Пише најједноставније податке о себи и свом окружењу уз помоћ наставника
- Језичке вештине којима је овладао су на нивоу репродукције, уз минималну примену
- Показује мали степен ангажовања и заинтересованости за рад

Оцена недовољан (1)

- Ученик који не испуњава критеријуме за оцену довољан (2)
- Није самосталан у раду
- Не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање

Критеријуми за оцењивање писаних провера знања:

ОЦЕНА	ПРОЦЕНТИ
1	0-34
2	35-54
3	55-69
4	70-85

5	86-100
---	--------

3. Оцењивање презентација

Оцена 5 – Презентација треба да буде дужине до 10 слајдова са одговарајућим садржајем. Што се изгледа тиче, треба да има уједначен изглед, адекватну позадину, уравнотежен изглед слика, текста, анимације, одговарајући фонт и боју слова. Треба да буде презентована јасно, разумљиво, да су речи на француском језику правилно самостално изговорене. Ученик уме да преведе на српски језик садржај презентације у великој мери и уз велики степен самосталности. Ученик уме да укратко одговори, на француском језику, на сва постављена питања везана за тему коју презентује.

Оцена 4 - Презентација треба да буде дужине до 10 слајдова са одговарајућим садржајем. Што се изгледа тиче, треба да има уједначен изглед, адекватну позадину, уравнотежен изглед слика, текста, анимације, одговарајући фонт и боју слова са благим одступањима. Треба да буде презентована јасно, разумљиво, да су речи на француском језику правилно и у мањој мери самостално изговорене. Ученик уме да преведе на српски језик садржај презентације у великој мери и уз велики степен самосталности, а понекад уз помоћ наставника. Ученик углавном уме да укратко одговори, на француском језику, на сва постављена питања везана за тему коју презентује.

Оцена 3 – Презентација треба да има одговарајућу дужину – до 10 слајдова. Што се изгледа тиче, уједначена је позадина, али са вишком ефеката или су употребљени неадекватни ефекти који су превише китњасти или превише скрећу пажњу на ствари које нису у вези са представљеном темом. Неадекватан избор позадине, слика, боје и величине фонта, па се слабије види. Превише слика или текста на једном слајду или копирани цели пасуси на једном слајду. Ученик не уме самостално да изговори велики број речи. Ученик разуме једноставније речи и у стању је да их преведе на српски језик, али за потпуно разумевање садржаја и теме потребна је помоћ наставника. Ученик разуме питање на француском језику, али није у стању да да одговор на постављено питање.

Оцена 2 – Презентација је предуга или прекратка, али је текст у контексту траженог. Превише ефеката, превише текста по слајду. Употреба различитих врста позадине, нечитак текст и тешко за читање. Ученик не уме да прочита на француском језику вели део презентације, само изговара најједноставније речи и изразе. Ученик не може да преведе садржај презентације на српски језик. Приликом одговарања на постављена питања у вези са темом презентације ученик разуме поједине најједноставније и најфреквентније речи, али није у стању да одговори на француском језику.

Оцена 1 – Предугачка или прекратка презентација. Сви слајдови су различите позадине, превише шарени и неусаглашени са темом. Без слика или са великим бројем слика, нечитак текст, превише слова различите боје или фонта. Ученик није у стању да на француском језику прочита и преведе садржај слајдова. Није заинтересован за презентовање теме.

Критеријуми за оцењивање ученика шестог разреда

Опис потребних знања и вештина:

Оцена одличан (5)

- Ученик разуме планом и програмом предвиђене речи и изразе приликом усменог изражавања у великој мери и уз изузетно велики степен самосталности
- Разуме планом и програмом предвиђене речи и изразе у писаном облику у великој мери и уз изузетно велики степен самосталности
- У потпуности самостално, правилно и изражајно чита
- Приликом усменог изражавања користи једноставна језичка средства у датим комуникативним ситуацијама (поздрављање, представљање, захваљивање, извињавање, давање информација о себи и свом окружењу...) уз изузетно велики степен самосталности
- Познаје и користи све граматичке елементе и конструкције предвиђене планом и програмом и уочава најчешће изузетке од граматичких правила. Веома успешно примењује дате граматичке елементе и конструкције у конкретним комуникативним ситуацијама.
- Познаје основне карактеристике традиције и културе земаља чији језик изучава као и обрасце понашања. Укратко описује најпознатије личности из прошлости и садашњости
- На матерњем и страном језику саопштава информацију добијену од 3.лица у вези са познатим темама и комуникативним ситуацијама
- У потпуности показује способност примене језичких вештина у новим ситуацијама
- Показује изузетно висок степен ангажовања и заинтересованости за рад

Оцена врло добар (4)

Критеријуми праћења напредовања и оцењивања у првом циклусу основног образовања и

- Ученик разуме планом и програмом предвиђене речи и исказе у усменом облику у великој мери и уз велики степен самосталности
- Ученик разуме једноставне фреквентне речи и изразе у писаном облику у великој мери и уз велики степен самосталности
- Правилно и изражајно чита једноставне текстове уз велики степен самосталности
- Приликом усменог изражавања користи једноставна језичка средства у датим комуникативним ситуацијама (поздрављање, представљање, захваљивање, извињавање, давање информација о себи и свом окружењу...) уз већи степен самосталности
- Уз велики степен самосталности пише податке о себи и свом окружењу
- Познаје и у великој мери користи једноставне граматичке елементе и конструкције
- Познаје основне одлике традиције и културе земаља чији језик изучава као и основне обрасце понашања. Укратко описује значајне личности личности из прошлости и садашњости
- у великој мери показује способност примене језичких вештина и логички повезује чињенице и појмове
- Показује висок степен ангажовања и заинтересованости за рад

Оцена добар (3)

- Ученик разуме једноставније, фреквентне речи и изразе у усменом облику у довољној мери и уз делимичан степен самосталности
- Ученик разуме једноставније, фреквентне речи и изразе у писаном облику у довољној мери и уз делимичан степен самосталности
- Правилно и изражајно чита једноставније текстове уз већи степен самосталности
- Приликом усменог изражавања користи једноставнија језичка средства у датим комуникацијским ситуацијама (приликом поздрављања, представљања, захваљивања, извињавања, давања информација о себи и свом окружењу...) уз довољан степен самосталности
- Познаје и користи најједноставније граматичке елементе и конструкције
- Познаје најосновније културне карактеристике земаља чији језик изучава
- у довољној мери показује способност употребе језичких вештина у новим ситуацијама
- Показује делимичан степен ангажовања и заинтересованости за рад

Оцена довољан (2)

- Ученик разуме најједноставније и најфреквентније речи, кратке и једноставне поруке и упутства у усменом облику уз мањи степен самосталности

Критеријуми праћења напредовања и оцењивања у првом циклусу основног образовања и

- Ученик разуме најједноставније и најфреквентније речи, кратке и једноставне поруке и упутства у писаном облику уз мањи степен самосталности
- Правилно чита кратке и једноставне текстове уз повремену наставникову помоћ
- Приликом усменог изражавања користи најједноставнија језичка средства у датим комуникацијским ситуацијама (приликом поздрављања, представљања, захваљивања, извињавања, давања информација о себи и свом окружењу...) уз мањи степен самосталности (тј. уз повремену помоћ наставника или својих другова)
- Пише најједноставније податке о себи и свом окружењу уз помоћ наставника
- Језичке вештине којима је овладао су на нивоу репродукције, уз минималну примену
- Показује мали степен ангажовања и заинтересованости за рад

Оцена довољан (1)

- Ученик који не испуњава критеријуме за оцену довољан (2)
- Није самосталан у раду
- Не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање

Критеријуми за оцењивање писаних провера знања:

ОЦЕНА	ПРОЦЕНТИ
1	0-34
2	35-54
3	55-69
4	70-85
5	86-100

3. Оцењивање презентација

Оцена 5 – Презентација треба да буде дужине до 10 слајдова са одговарајућим садржајем. Што се изгледа тиче, треба да има уједначен изглед, адекватну позадину, уравнотежен изглед слика, текста, анимације, одговарајући фонт и боју слова. Треба да буде презентована јасно, разумљиво, да су речи на француском језику правилно самостално изговорене. Ученик уме да преведе на српски језик садржај

презентације у великој мери и уз велики степен самосталности. Ученик уме да укратко одговори, на француском језику, на сва постављена питања везана за тему коју презентује.

Оцена 4 - Презентација треба да буде дужине до 10 слајдова са одговарајућим садржајем. Што се изгледа тиче, треба да има уједначен изглед, адекватну позадину, уравнотежен изглед слика, текста, анимације, одговарајући фонт и боју слова са благим одступањима. Треба да буде презентована јасно, разумљиво, да су речи на француском језику правилно и у мањој мери самостално изговорене. Ученик уме да преведе на српски језик садржај презентације у великој мери и уз велики степен самосталности, а понекад уз помоћ наставника. Ученик углавном уме да укратко одговори, на француском језику, на сва постављена питања везана за тему коју презентује.

Оцена 3 – Презентација треба да има одговарајућу дужину – до 10 слајдова. Што се изгледа тиче, уједначена је позадина, али са вишком ефеката или су употребљени неадекватни ефекти који су превише китњастии или превише скрећу пажњу на ствари које нису у вези са представљеном темом. Неадекватан избор позадине, слика, боје и величине фонта, па се слабије види. Превише слика или текста на једном слајду или копирани цели пасуси на једном слајду. Ученик не уме самостално да изговори велики број речи. Ученик разуме једноставније речи и у стању је да их преведе на српски језик, али за потпуно разумевање садржаја и теме потребна је помоћ наставника. Ученик разуме питање на француском језику, али није у стању да да одговор на постављено питање.

Оцена 2 – Презентација је предуга или прекратка, али је текст у контексту траженог. Превише ефеката, превише текста по слајду. Употреба различитих врста позадине, нечитак текст и тешко за читање. Ученик не уме да прочита на француском језику вели део презентације, само изговара најједноставније речи и изразе. Ученик не може да преведе садржај презентације на српски језик. Приликом одговарања на постављена питања у вези са темом презентације ученик разуме поједине најједноставније и најфреквентније речи, али није у стању да одговори на француском језику.

Оцена 1 – Предугачка или прекратка презентација. Сви слајдови су различите позадине, превише шарени и неусаглашени са темом. Без слика или са великим бројем слика, нечитак текст, превише слова различите боје или фонта. Ученик није у стању да на француском језику прочита и преведе садржај слајдова. Није заинтересован за презентовање теме.

Критеријуми за оцењивање ученика седмог разреда

Опис потребних знања и вештина:

Оцена одличан (5)

Критеријуми праћења напредовања и оцењивања у првом циклусу основног образовања и

- Ученик разуме планом и програмом предвиђене речи и изразе приликом усменог изражавања у великој мери и уз изузетно велики степен самосталности
- Разуме планом и програмом предвиђене речи и изразе у писаном облику у великој мери и уз изузетно велики степен самосталности
- У потпуности самостално, правилно и изражајно чита
- Приликом усменог изражавања користи једноставна језичка средства у датим комуникативним ситуацијама (поздрављање, представљање, захваљивање, извињавање, давање информација о себи и свом окружењу...) уз изузетно велики степен самосталности
- Познаје и користи све граматичке елементе и конструкције предвиђене планом и програмом и уочава најчешће изузетке од граматичких правила. Веома успешно примењује дате граматичке елементе и конструкције у конкретним комуникативним ситуацијама.
- Познаје основне карактеристике традиције и културе земаља чији језик изучава као и обрасце понашања. Укратко описује најпознатије личности из прошлости и садашњости
- На матерњем и страном језику саопштава информацију добијену од 3.лица у вези са познатим темама и комуникативним ситуацијама
- У потпуности показује способност примене језичких вештина у новим ситуацијама
- Показује изузетно висок степен ангажовања и заинтересованости за рад

Оцена врло добар (4)

- Ученик разуме планом и програмом предвиђене речи и исказе у усменом облику у великој мери и уз велики степен самосталности
- Ученик разуме једноставне фреквентне речи и изразе у писаном облику у великој мери и уз велики степен самосталности
- Правилно и изражајно чита једноставне текстове уз велики степен самосталности
- Приликом усменог изражавања користи једноставна језичка средства у датим комуникативним ситуацијама (поздрављање, представљање, захваљивање, извињавање, давање информација о себи и свом окружењу...) уз већи степен самосталности
- Уз велики степен самосталности пише податке о себи и свом окружењу
- Познаје и у великој мери користи једноставне граматичке елементе и конструкције

- Познаје основне одлике традиције и културе земаља чији језик изучава као и основне обрасце понашања. Укратко описује значајне личности личности из прошлости и садашњости
- у великој мери показује способност примене језичких вештина и логички повезује чињенице и појмове
- Показује висок степен ангажовања и заинтересованости за рад

Оцена добар (3)

- Ученик разуме једноставније, фреквентне речи и изразе у усменом облику у довољној мери и уз делимичан степен самосталности
- Ученик разуме једноставније, фреквентне речи и изразе у писаном облику у довољној мери и уз делимичан степен самосталности
- Правилно и изражајно чита једноставније текстове уз већи степен самосталности
- Приликом усменог изражавања користи једноставнија језичка средства у датим комуникацијским ситуацијама (приликом поздрављања, представљања, захваљивања, извињавања, давања информација о себи и свом окружењу...) уз довољан степен самосталности
- Познаје и користи најједноставније граматичке елементе и конструкције
- Познаје најосновније културне карактеристике земаља чији језик изучава
- у довољној мери показује способност употребе језичких вештина у новим ситуацијама
- Показује делимичан степен ангажовања и заинтересованости за рад

Оцена довољан (2)

- Ученик разуме најједноставније и најфреквентније речи, кратке и једноставне поруке и упутства у усменом облику уз мањи степен самосталности
- Ученик разуме најједноставније и најфреквентније речи, кратке и једноставне поруке и упутства у писаном облику уз мањи степен самосталности
- Правилно чита кратке и једноставне текстове уз повремену наставникову помоћ
- Приликом усменог изражавања користи најједноставнија језичка средства у датим комуникацијским ситуацијама (приликом поздрављања, представљања, захваљивања, извињавања, давања информација о себи и свом окружењу...) уз мањи степен самосталности (тј. уз повремену помоћ наставника или својих другова)
- Пише најједноставније податке о себи и свом окружењу уз помоћ наставника
- Језичке вештине којима је овладао су на нивоу репродукције, уз минималну примену

Критеријуми праћења напредовања и оцењивања у првом циклусу основног образовања и

- Показује мали степен ангажовања и заинтересованости за рад

Оцена недовољан (1)

- Ученик који не испуњава критеријуме за оцену довољан (2)
- Није самосталан у раду
- Не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање

Критеријуми за оцењивање писаних провера знања:

ОЦЕНА	ПРОЦЕНТИ
1	0-34
2	35-54
3	55-69
4	70-85
5	86-100

3. Оцењивање презентација

Оцена 5 – Презентација треба да буде дужине до 10 слајдова са одговарајућим садржајем. Што се изгледа тиче, треба да има уједначен изглед, адекватну позадину, уравнотежен изглед слика, текста, анимације, одговарајући фонт и боју слова. Треба да буде презентована

јасно, разумљиво, да су речи на француском језику правилно самостално изговорене. Ученик уме да преведе на српски језик садржај презентације у великој мери и уз велики степен самосталности. Ученик уме да укратко одговори, на француском језику, на сва постављена питања везана за тему коју презентује.

Оцена 4 - Презентација треба да буде дужине до 10 слајдова са одговарајућим садржајем. Што се изгледа тиче, треба да има уједначен изглед, адекватну позадину, уравнотежен изглед слика, текста, анимације, одговарајући фонт и боју слова са благим одступањима. Треба да буде презентована јасно, разумљиво, да су речи на француском језику правилно и у мањој мери самостално изговорене. Ученик уме да преведе на српски језик садржај презентације у великој мери и уз велики степен самосталности, а понекад уз помоћ наставника. Ученик углавном уме да укратко одговори, на француском језику, на сва постављена питања везана за тему коју презентује.

Оцена 3 – Презентација треба да има одговарајућу дужину – до 10 слајдова. Што се изгледа тиче, уједначена је позадина, али са вишком ефеката или су употребљени неадекватни ефекти који су превише китњастии или превише скрећу пажњу на ствари које нису у вези са представљеном темом. Неадекватан избор позадине, слика, боје и величине фонта, па се слабије види. Превише слика или текста на једном слајду или копирани цели пасуси на једном слајду. Ученик не уме самостално да изговори велики број речи. Ученик разуме једноставније речи и у стању је да их преведе на српски језик, али за потпуно разумевање садржаја и теме потребна је помоћ наставника. Ученик разуме питање на француском језику, али није у стању да да одговор на постављено питање.

Оцена 2 – Презентација је предуга или прекратка, али је текст у контексту траженог. Превише ефеката, превише текста по слајду. Употреба различитих врста позадине, нечитак текст и тешко за читање. Ученик не уме да прочита на француском језику вели део презентације, само изговара најједноставније речи и изразе. Ученик не може да преведе садржај презентације на српски језик. Приликом одговарања на постављена питања у вези са темом презентације ученик разуме поједине најједноставније и најфреквентније речи, али није у стању да одговори на француском језику.

Оцена 1 – Предугачка или прекратка презентација. Сви слајдови су различите позадине, превише шарени и неусаглашени са темом. Без слика или са великим бројем слика, нечитак текст, превише слова различите боје или фонта. Ученик није у стању да на француском језику прочита и преведе садржај слајдова. Није заинтересован за презентовање теме.

Критеријуми за оцењивање ученика осмог разреда

Опис потребних знања и вештина:

Оцена одличан (5)

- Ученик разуме планом и програмом предвиђене речи и изразе приликом усменог изражавања у великој мери и уз изузетно велики степен самосталности
- Разуме планом и програмом предвиђене речи и изразе у писаном облику у великој мери и уз изузетно велики степен самосталности
- У потпуности самостално, правилно и изражајно чита
- Приликом усменог изражавања користи једноставна језичка средства у датим комуникативним ситуацијама (поздрављање, представљање, захваљивање, извињавање, давање информација о себи и свом окружењу...) уз изузетно велики степен самосталности
- Познаје и користи све граматичке елементе и конструкције предвиђене планом и програмом и уочава најчешће изузетке од граматичких правила. Веома успешно примењује дате граматичке елементе и конструкције у конкретним комуникативним ситуацијама.
- Познаје основне карактеристике традиције и културе земаља чији језик изучава као и обрасце понашања. Укратко описује најпознатије личности из прошлости и садашњости
- На матерњем и страном језику саопштава информацију добијену од 3.лица у вези са познатим темама и комуникативним ситуацијама
- У потпуности показује способност примене језичких вештина у новим ситуацијама
- Показује изузетно висок степен ангажовања и заинтересованости за рад

Оцена врло добар (4)

- Ученик разуме планом и програмом предвиђене речи и исказе у усменом облику у великој мери и уз велики степен самосталности
- Ученик разуме једноставне фреквентне речи и изразе у писаном облику у великој мери и уз велики степен самосталности
- Правилно и изражајно чита једноставне текстове уз велики степен самосталности
- Приликом усменог изражавања користи једноставна језичка средства у датим комуникативним ситуацијама (поздрављање, представљање, захваљивање, извињавање, давање информација о себи и свом окружењу...) уз већи степен самосталности
- Уз велики степен самосталности пише податке о себи и свом окружењу

Критеријуми праћења напредовања и оцењивања у првом циклусу основног образовања и

- Познаје и у великој мери користи једноставне граматичке елементе и конструкције
- Познаје основне одлике традиције и културе земаља чији језик изучава као и основне обрасце понашања. Укратко описује значајне личности личности из прошлости и садашњости
- у великој мери показује способност примене језичких вештина и логички повезује чињенице и појмове
- Показује висок степен ангажовања и заинтересованости за рад

Оцена добар (3)

- Ученик разуме једноставније, фреквентне речи и изразе у усменом облику у довољној мери и уз делимичан степен самосталности
- Ученик разуме једноставније, фреквентне речи и изразе у писаном облику у довољној мери и уз делимичан степен самосталности
- Правилно и изражајно чита једноставније текстове уз већи степен самосталности
- Приликом усменог изражавања користи једноставнија језичка средства у датим комуникацијским ситуацијама (приликом поздрављања, представљања, захваљивања, извињавања, давања информација о себи и свом окружењу...) уз довољан степен самосталности
- Познаје и користи најједноставније граматичке елементе и конструкције
- Познаје најосновније културне карактеристике земаља чији језик изучава
- у довољној мери показује способност употребе језичких вештина у новим ситуацијама
- Показује делимичан степен ангажовања и заинтересованости за рад

Оцена довољан (2)

- Ученик разуме најједноставније и најфреквентније речи, кратке и једноставне поруке и упутства у усменом облику уз мањи степен самосталности
- Ученик разуме најједноставније и најфреквентније речи, кратке и једноставне поруке и упутства у писаном облику уз мањи степен самосталности
- Правилно чита кратке и једноставне текстове уз повремену наставникову помоћ
- Приликом усменог изражавања користи најједноставнија језичка средства у датим комуникацијским ситуацијама (приликом поздрављања, представљања, захваљивања, извињавања, давања информација о себи и свом окружењу...) уз мањи степен самосталности (тј. уз повремену помоћ наставника или својих другова)
- Пише најједноставније податке о себи и свом окружењу уз помоћ наставника

Критеријуми праћења напредовања и оцењивања у првом циклусу основног образовања и

- Језичке вештине којима је овладао су на нивоу репродукције, уз минималну примену
- Показује мали степен ангажовања и заинтересованости за рад

Оцена недовољан (1)

- Ученик који не испуњава критеријуме за оцену довољан (2)
- Није самосталан у раду
- Не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање

Критеријуми за оцењивање писаних провера знања:

ОЦЕНА	ПРОЦЕНТИ
1	0-34
2	35-54
3	55-69
4	70-85
5	86-100

3. Оцењивање презентација

Оцена 5 – Презентација треба да буде дужине до 10 слајдова са одговарајућим садржајем. Што се изгледа тиче, треба да има уједначен изглед, адекватну позадину, уравнотежен изглед слика, текста, анимације, одговарајући фонт и боју слова. Треба да буде презентована јасно, разумљиво, да су речи на француском језику правилно самостално изговорене. Ученик уме да преведе на српски језик садржај презентације у великој мери и уз велики степен самосталности. Ученик уме да укратко одговори, на француском језику, на сва постављена питања везана за тему коју презентује.

Оцена 4 - Презентација треба да буде дужине до 10 слајдова са одговарајућим садржајем. Што се изгледа тиче, треба да има уједначен изглед, адекватну позадину, уравнотежен изглед слика, текста, анимације, одговарајући фонт и боју слова са благим одступањима. Треба да буде презентована јасно, разумљиво, да су речи на француском језику правилно и у мањој мери самостално изговорене. Ученик уме да преведе на српски језик садржај презентације у великој мери и уз велики степен самосталности, а понекад уз помоћ наставника. Ученик углавном уме да укратко одговори, на француском језику, на сва постављена питања везана за тему коју презентује.

Оцена 3 – Презентација треба да има одговарајућу дужину – до 10 слајдова. Што се изгледа тиче, уједначена је позадина, али са вишком ефеката или су употребљени неадекватни ефекти који су превише китњасте или превише скрећу пажњу на ствари које нису у вези са представљеном темом. Неадекватан избор позадине, слика, боје и величине фонта, па се слабије види. Превише слика или текста на једном слајду или копирани цели пасуси на једном слајду. Ученик не уме самостално да изговори велики број речи. Ученик разуме једноставније речи и у стању је да их преведе на српски језик, али за потпуно разумевање садржаја и теме потребна је помоћ наставника. Ученик разуме питање на француском језику, али није у стању да да одговор на постављено питање.

Оцена 2 – Презентација је предуга или прекратка, али је текст у контексту траженог. Превише ефеката, превише текста по слајду. Употреба различитих врста позадине, нечитак текст и тешко за читање. Ученик не уме да прочита на француском језику вели део презентације, само изговара најједноставније речи и изразе. Ученик не може да преведе садржај презентације на српски језик. Приликом одговарања на постављена питања у вези са темом презентације ученик разуме поједине најједноставније и најфреквентније речи, али није у стању да одговори на француском језику.

Оцена 1 – Предугачка или прекратка презентација. Сви слајдови су различите позадине, превише шарени и неусаглашени са темом. Без слика или са великим бројем слика, нечитак текст, превише слова различите боје или фонта. Ученик није у стању да на француском језику прочита и преведе садржај слајдова. Није заинтересован за презентовање теме.

Предметни наставник: Сузана Средојевић

Енглески језик 1. разред

Ученици 1. разреда се у току школске године оцењују описно. Наставник током целе школске године води евиденцију о напретку, развоју, залагању и активности ученика на часовима и ту евиденцију бележи у своју педагошку свеску.

Ученик првог разреда је у потпуности савладао градиво уколико наставник процени да су сви тражени исходи испуњени.

Ученик коме је потребна мања помоћ наставника за остваривање неких од ових исхода на часовима, сматра се да је савладао градиво али да изостаје самостални рад и напредак.

Ученик коме је потребна већа помоћ наставника за остваривање ових исхода на часовима сматра се да није у потпуности савладао градиво и да изостаје напред и развој.

Ученик који није остварио ниједан или веома мали број тражених исхода сматра се да није савладао градиво и да изостаје његов напредак, развој и знање.

Енглески језик 2-4. разред

Ученици од 2. до 4. разреда оцењују се на три начина:

- 4) Писменим путем (***изузев ученика 2.разреда који се оцењују само усмено**)
- 5) Усменим путем
- 6) Праћењем активности на часу

3. **Писмене провере** одржавају се након сваке обрађење области, а најављују се најмање недељу дана пре датума одржавања. Проценти оцењивања су:

86%-100% оцена одличан (5)

70%-85% оцена врло добар (4)

55%-69% оцена добар (3)

35%-54% оцена довољан (2)

до 34% оцена недовољан (1)

4. **Оцена усменим путем:**

- Оцена **одличан (5)** - ученик савлађује градиво из граматике и вокабулара, влада претходно пређеним градивом и примењује научено. Течно чита и говори на енглеском језику. Има развијене вештине слушања, читања, писања и говора на страном језику. Разуме основни смисао и главне информације у аутентичном разговору два или више (са)говорника. Разуме експлицитно изражена осећања, жеље и расположења. Течно и с лакоћом описује себе и околину, школски контекст и приватан живот, свакодневне навике, искуства/догађаје из прошлости и планове за будућност. На једноставан начин излаже на задату тему и одговара на питања која се односе на њу. Показује иницијативу током наставе, помаже другим ученицима и пријатељски се понаша према осталим ученицима. Успешно ради у различитим облицима рада.
- Оцена **врло добар (4)** - ученик је способан да функционално усвоји појмове, анализира, класификује, повезује, примењује и изводи закључке. Има развијене вештине слушања, писања, читања и говора на страном језику. Саставља краће исказе о себи, својој породици и непосредном окружењу. Уз краће паузе, описује себе и своје непосредно окружење, свакодневне активности, искуства из прошлости користећи једноставна језичка средства. Сналази се у различитим облицима рада.
- Оцена **добар (3)** - ученик разуме појмове и чињенице, успоставља везе, може самостално да објасни и наведе граматичке појмове и појмове из вокабулара. Познаје и користи једноставније граматичке елементе и конструкције. Разуме општи смисао и најважније информације у једноставним врстама текстова. Поставља једноставна питања о темама које одговарају његовим интересовањима. Задатке обавља делимично уз помоћ наставника.
- Оцена **довољан (2)** - ученик влада основним појмовима, уз помоћ наставника може да објасни њихове везе и значај, активан је на часу уз наставникову помоћ. Разуме фреквентне речи и једноставне изразе у јасно контекстуализованом и спором говору. Разуме кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства.
 - Оцена **недовољан (1)** - ученик нема основно познавање појмова, нити показује жељу да напредује. Домаће задатке не израђује на време и није активан на часу. Активност ученика прати се и вреднује током целе школске године. У активност улази и успешност при самосталном, раду у пару и раду у групи.

Критеријуми за оцењивање енглеског језика од 5.-8.разреда

Ученици се оцењују на више начина:

1. Усмено одговарање
2. Писане провере знања
3. Пројекти
4. Активност на часу

Опис потребних знања и вештина:

Оцена одличан (5)

- Ученик разуме планом и програмом предвиђене речи и изразе приликом усменог изражавања у великој мери и уз изузетно велики степен самосталности.
- Разуме планом и програмом предвиђене речи и изразе у писаном облику у великој мери и уз изузетно велики степен самосталности.
- У потпуности самостално, правилно и изражајно чита .
- Приликом усменог изражавања користи једноставна језичка средства у датим комуникативним ситуацијама (поздрављање, представљање, захваљивање, извињавање, давање информација о себи и свом окружењу...) уз изузетно велики степен самосталности.
- Потпуно самостално пише податке о себи и свом окружењу и пише краће саставе.

Критеријуми праћења напредовања и оцењивања у првом циклусу основног образовања и

- Познаје и користи све граматичке елементе и конструкције предвиђене планом и програмом и уочава најчешће изузетке од граматичких правила. Веома успешно примењује дате граматичке елементе и конструкције у конкретним комуникативним ситуацијама.
- Познаје основне карактеристике традиције и културе земаља чији језик изучава као и обрасце понашања. Укратко описује најпознатије личности из прошлости и садашњости.
- На матерњем и страном језику саопштава информацију добијену од 3.лица у вези са познатим темама и комуникативним ситуацијама.
- У потпуности показује способност примене језичких вештина у новим ситуацијама.
- Показује изузетно висок степен ангажовања и заинтересованости за рад.

Оцена врло добар (4)

- Ученик разуме планом и програмом предвиђене речи и исказе у усменом облику у великој мери и уз велики степен самосталности.
- Ученик разуме једноставне фреквентне речи и изразе у писаном облику у великој мери и уз велики степен самосталности.
- Правилно и изражајно чита једноставне текстове уз велики степен самосталности.
- Приликом усменог изражавања користи једноставна језичка средства у датим комуникативним ситуацијама (поздрављање, представљање, захваљивање, извињавање, давање информација о себи и свом окружењу...) уз већи степен самосталности.
- Уз велики степен самосталности пише податке о себи и свом окружењу.
- Познаје и у великој мери користи једноставне граматичке елементе и конструкције.
- Познаје основне одлике традиције и културе земаља чији језик изучава као и основне обрасце понашања. Укратко описује значајне личности личности из прошлости и садашњости.
- у великој мери показује способност примене језичких вештина и логички повезује чињенице и појмове.

- Показује висок степен ангажовања и заинтересованости за рад.

Оцена добар (3)

- Ученик разуме једноставније, фреквентне речи и изразе у усменом облику у довољној мери и уз делимичан степен самосталности.
- Ученик разуме једноставније, фреквентне речи и изразе у писаном облику у довољној мери и уз делимичан степен самосталности.
- Правилно и изражајно чита једноставније текстове уз већи степен самосталности.
- Приликом усменог изражавања користи једноставнија језичка средства у датим комуникацијским ситуацијама (приликом поздрављања, представљања, захваљивања, извињавања, давања информација о себи и свом окружењу...) уз довољан степен самосталности.
- Пише једноставне податке о себи и свом окружењу уз повремену наставникову помоћ.
- Познаје и користи најједноставније граматичке елементе и конструкције.
- Познаје најосновније културне карактеристике земаља чији језик изучава.
- у довољној мери показује способност употребе језичких вештина у новим ситуацијама.
- Показује делимичан степен ангажовања и заинтересованости за рад.

Оцена довољан (2)

- Ученик разуме најједноставније и најфреквентније речи, кратке и једноставне поруке и упутства у усменом облику уз мањи степен самосталности.
- Ученик разуме најједноставније и најфреквентније речи, кратке и једноставне поруке и упутства у писаном облику уз мањи степен самосталности.
- Правилно чита кратке и једноставне текстове уз повремену наставникову помоћ

Критеријуми праћења напредовања и оцењивања у првом циклусу основног образовања и

- Приликом усменог изражавања користи најједноставнија језичка средства у датим комуникацијским ситуацијама (приликом поздрављања, представљања, захваљивања, извињавања, давања информација о себи и свом окружењу...) уз мањи степен самосталности (тј. уз повремену помоћ наставника или својих другова).
- Пише најједноставније податке о себи и свом окружењу уз помоћ наставника.
- Језичке вештине којима је овладао су на нивоу репродукције, уз минималну примену.
- Показује мали степен ангажовања и заинтересованости за рад.

Оцена недовољан (1)

- Ученик који не испуњава критеријуме за оцену довољан (2)
- Није самосталан у раду
- Не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање

Критеријуми за оцењивање писаних провера знања:

86%-100% оцена одличан (5)

70%-85% оцена врло добар (4)

55%-69% оцена добар (3)

35%-54% оцена довољан (2)

до 34% оцена недовољан (1)

3. Оцењивање пројеката

5 – Ученик показује висок степен сарадње са осталим члановима групе. Изузетно је самосталан, показује изузетно висок степен активности и ангажовања. Самостално изводи закључке на основу прикупљених података. Веома успешно презентује продукт пројекта.

Критеријуми праћења напредовања и оцењивања у првом циклусу основног образовања и

4 - Ученик у великој мери сарађује са осталим члановима групе. Показује самосталност, висок степен активности и ангажовања. Углавном самостално изводи закључке на основу прикупљених података. Успешно презентује продукт пројекта.

3 – Ученик у довољној мери сарађује са осталим члановима групе. Показује довољан степен активности и ангажовања. Делимично самостално, делимично уз помоћ осталих чланова групе изводи закључке на основу прикупљених података. Уз помоћ осталих чланова групе презентује продукт пројекта.

2 – Ученик показује мали степен сарадње са осталим члановима групе. Показује мали степен активности и ангажовања. Репродукује прикупљене податке и презентује продукт пројекта уз већ помоћ осталих чланова групе.

1 – Ученик не сарађује са осталим члановима групе. Није заинтересован за пројекат, не учествује у активностима, не ангажује се.

Предметни наставник: Милена Суботић

Критеријум оцењивања из наставног предмета историја V-VIII разред

Наставе историје се одвија од петог до осмог разреда, са различитим бројем оцена по полугодишти зависно од броја часова у току школске године. Оцене могу бити сумативно или формативно одређене. У наставку су приказани критеријуми оцењивања по категоријама.

Иницијални тест

Обавља се на почетку школске године, у првој или другој радној недељи. Наставник процењује предходна постигнућа ученика. Резултати иницијалног теста служе за планирање рада наставника и даље праћење напредовања ученика/ученице.

Контролни задаци

Критеријуми праћења напредовања и оцењивања у првом циклусу основног образовања и

Писмени одговор изводиће се према унапред утврђеном плану, који ће се налазити на страници и холу школе. У току једног полугодишта ученици ће имати два контролна задатка. Оцене су јавне, ученик/ученица има увид у свој рад, оцена се уписује у електронски дневник. Контролни задатак садржи питања различитог типа: повежи појмове, допуни реченицу, порепознај догађај и личности са слике, допуни реченицу, заокружи тачан одговор, препознавање и анализирање текста. Максималан број бодова на тесту је 50.

- **недовољан (1)** 0-34%
- **довољан (2)** 36-50% - основни ниво- именовање, препознавање
- **добар (3)** 52-66% - средњи ниво- репродукција, разумевање
- **врло добар (4)** 68-82% - средњи ниво- разумевање, закључивање
- **одличан (5)** 84-100% - напредни ниво- закључивање, примена

Петнаестоминутне провере

Петнаестоминутне провере су писани вид провера у виду теста који не мора бити унапред најављен и може бити одржан на сваком часу у циљу провере спремности ученика/ца за час. Оцена са провере се не уноси у дневник, али улази у педагошку свеску наставника и може бити сабрана са бар још две оцене са петнаестоминутног теста или другог вида активности са часа. Максималан број бодова на провери је 20.

Усмено одговарање

Оцена за сваког ученика/ученицу је јавна и даје се с образложењем и препоруком о даљем раду. Ученици током полугодишта могу имати минимално једно одговарање, а оно не мора бити посебно најављено. Током целог часа могуће је дати оцену. Свака оцена уноси се у електронски дневник и педагошку свеску. У току једног полугодишта може бити минимално једна или две оцене из усменог одговарања, зависно од недељног броја часова.

Критеријуми праћења напредовања и оцењивања у првом циклусу основног образовања и

-одличан (5) ученик/ца целовито сагледава историјске процесе током упознавања с предметом, разуме и уме да примени начине рачунања времена пре нове ере и током нове ере, познаје и разликује узроке и последице, познаје најважније историјске догађаје и повезује их са одговарајућим личностима, закључује, примењује стечено знање, самостално се сналази на историјској карти. (41-50 бодова)

-врло добар (4) ученик/ца зна и разуме узроке и последице, познаје најважније историјске догађаје и повезује их са историјским личностима, изводи закључке, самостално се сналази на историјској карти. (31-40 бодова)

-добар (3) ученик/ца зна узроке и последице, именује важне историјске догађаје и личности, уме да објасни значај историјских догађаја, сналази се на историјској карти уз помоћ наставника. (21-30 бодова)

-довољан (2) ученик/ца именује и препознаје основне историјске догађаје, историјске личности, уме да наведе узроке и последице основних историјских појава уз помоћ наставника. (11-20 бодова)

-недовољан (1)- ученик/ца нема познавање основних историјских догађаја, личности. Не показује жељу за напредовањем. (0-10 бодова)

Активности ученика

У активност улазе усмени одговор на часу приликом обнављања, систематизације или обраде нове лекције, сналажење на историјској карти, израда домаћих задатака, презентација, пројеката, успешност у групном раду, практичан рад, писање есеја, сарадња у тиму, однос према раду. Рад на пројекту оцењује се кроз вредновање активности и ангажовање током рада на пројекту, знања које је ученик стекао и применио у раду, продукт пројекта и излагање резултата. Наставник сваки час прати активност ученика и благовремено бележи у своју педагошку свеску. На тај начин наставник формативно оцењује ученика. Целокупна активност може бити изражена сумативном оценом у дневнику.

Закључна оцена

Закључна оцена утврђује се на крају првог и другог полугодишта на основу свих појединачних оцена које су унете у дневник од поч.школ. године. Закључна оцена на полугодишту не узима се у обзир приликом утврђивања аритметичке средине

-одличан -5 ако је аритметичка средина свих појединачних оцена најмања-4,50

Критеријуми праћења напредовања и оцењивања у првом циклусу основног образовања и

-врло добар-4 ако је аритметичка средина свих појединачних оцена од -3,50-4,49

-добар -3 ако је аритметичка средина свих појединачних оцена од-2,50-3,49

-довољан-2 ако је аритметичка средина свих појединачних оцена од 1,50-2,49

Закључна оцена не може да буде већа од највеће појединачне оцене забележене у дневнику. Закључна оцена може да буде и већа уколико је наставник проценио да је знање ученика на вишем нивоу него што оцене показују, уколико ученик показује изузетан напреда

Осми разред		
Прво полугодиште		
Бр.	Наслов	Тип
1.	Свет између два светска рата	Контролни задатак
2.	Свет и Југославија између два светска рата	Усмено одговарање
3.	Свет у Другом светском рату	Контролни задатак
4.	Свет и Југославија у Другом светском рату	Усмено одговарање
5.	Одбрана и презентовање на одабрану тему	Активност на часу
Друго полугодиште		
6.	Југославија у Другом светском рату	Контролни задатак
7.	Свет и Југославија у Хладном рату	Усмено одговарање
8.	Свет и Југославија у савременом добу	Активност на часу

Критеријуми праћења напредовања и оцењивања у првом циклусу основног образовања и

9.	Свет и Југославија у Хладном рату	Контролни задатак
10.	Европа, свет и Југославија у савременом процесу	Усмено одговарање
11.	Одбрана и презентовање на одабрану тему	Активност на часу

Критеријуми праћења напредовања и оцењивања у првом циклусу основног образовања и

Оцењивање ученика од првог до четвртог разреда се спроводи на основу циљева и исхода предмета, у складу са Правилником о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању којим се утврђују начин, поступак и критеријуми оцењивања успеха из обавезних предмета, изборних програма, активности и владања и друга питања од значаја за оцењивање ученика и одраслих у основном образовању и васпитању.

Праћење напредовања и оцењивање постигнућа ученика је формативно и сумативно.

ПРВИ РАЗРЕД

У првом разреду основног образовања и васпитања, у току школске године, ученик се оцењује описном оценом из обавезног предмета и изборних програма.

У оквиру предмета, у првом разреду, у току школске године, описном оценом изражава се напредовање у остваривању прописаних исхода.

Оцене добијене сумативним оцењивањем у првом разреду су описне и на крају полугодишта, односно школске године исказују се као напредовање ученика у остваривању исхода, ангажовање и препорука.

Сумативне оцене се евидентирају у прописаној евиденцији о образовно-васпитном раду – дневнику.

У првом разреду нису предвиђене контролне вежбе, већ само провере од петнаест минута, које не подлежу обавези најављивања. ДРУГИ,

ТРЕЋИ И ЧЕТВРТИ РАЗРЕД

ИНИЦИЈАЛНИ ТЕСТ

На почетку школске године из наставних предмета српски језик, математика, енглески језик и свет око нас/природа и друштво, реализујес е иницијално тестирање – иницијални тест, којим наставник процењује претходна постигнућа ученика у оквиру одређене области, модула или теме, а резултати иницијалног теста се не оцењују, али се утврђује проценат урађености и служи за планирање рада наставника и даље праћење напредовања ученика.

ФОРМАТИВНО ОЦЕЊИВАЊЕ

Ученик се оцењује најмање четири пута у полугодишту, а ако је недељни фонд часова обавезног предмета, изборног програма и активности један час најмање два пута у полугодишту, од чега најмање једном усмено (ученик треба да буде спреман за усмено одговарање на сваком часу тј. усмено испитивање се неће посебно најављивати).

* У току полугодишта ученик мора добити најмање четири оцене. Ученик може добити следеће оцене:

-две оцене на контролним задацима;

-три оцене из писмених задатака – четврти разред српски језик и математика;

-две оцене на основу формативног оцењивања;

-једну на усменом одговору (наставник није дужан да га најави).

Српски језик, математика, свет око нас/природа и друштво, енглески језик
Контролни
и писмени задаци

* Распоред писмених провера знања се објављује на сајту школе и у холу школе за свако текуће полугодиште.

Контролне вежбе су предвиђене на крају сваке области, модула или теме.

Придржавамо се правила, али слобода сваког наставник је да провере формира у складу са својим одељењем.

Писмене провере знања се структурирају на основу 3 нивоа знања (основни, средњи и напредни ниво) према стандардима. Увек су унапред припремљене, питања су прилагођена оцењивању и програмским захтевима, реалним могућностима ученика и реалној остварљивости за 45 минута.

Оцењивање на основу процената:

до 35% = недовољан (1)

36% - 49% = довољан (2)

50% - 69% = добар (3)

70% - 84% = врло добар (4)

85% - 100% = одличан (5)

Сваки задатак има тачно одређен број бодова; на основу броја бодова и на основу максималног броја најбоље урађеног контролног задатка могућа је корекција оцењивања.

Задаци су бодовани и примењује се наведена скала оцењивања.

Писмени задаци – У четвртом разреду су предвиђени писмени задаци из српског језика и математике. У једном полугодишту један писмени задатак из српског језика и два писмена задатка из математике, тако и у другом полугодишту.

Повратна информација се пружа најкасније 8 радних дана од дана израде контролног/писменог задатка. Оцена је јавна, образложена уз јасну препоруку и уредно евидентирана у е дневник.

Елементи формативног оцењивања (по правилу се евидентирају у педагошкој свесци или е дневнику – активност ученика):

-усмени одговори, за које ученик мора бити спреман на сваком часу јер се не најављује усмено одговарање;

-писмене провере до петнаест минута;

-ангажовање (степен развијености ученичке компетенције, активност на часу, успешност у групном раду, израда плаката/паноа, радионице и друго);

-домаћи задаци (редовност, тачност, уредност...)

ПРВИ, ДРУГИ, ТРЕЋИ И ЧЕТВРТИ РАЗРЕД

Ликовна култура, физичко и здравствено васпитање, музичка култура

Оцењивање из ових предмета је специфично и полазна тачка су ученичке способности, спретности и умешности. Уколико ученик нема способности за неки од ових предмета при оцењивању се узима као полазна основа индивидуално напредовање у односу на могућности и претходна постигнућа самог ученика. Друга наглашена ставка је ангажовање ученика у наставном процесу.

Праћење напредовања се евидентира у е дневнику кроз формативно и сумативно оцењивање.

Активности и елементи оцењивања:

Ликовна култура -

-практични радови ученика;

-испуњавање радних обавеза ученика (редовно доношење прибора и материјала за рад);

-активност на часу (учешће у разговору и приремном раду, као и презентовању урађеног и мотивисаност за рад)

Музичка култура:

Оцењују се три области слушање музике, извођење музике и музичко стваралаштво.

У трећем и четвртом разреду се оцењује и музичко описмењавање – ритмичке и мелодијске вежбе (усмено извођење и записивање ритмичких и мелодијских вежби), којих у првом и другом разреду нема. Захтеви су одмерени, бодовани и оцењује се по предоченој скали оцењивања.

-певање – текст и мелодија учених песама;

-слушање музике – препознавање слушаног уз специфичне захтеве у складу са постављеним исходима;

-активност на часу – залагање, труд, постигнуће, напредовање, одговорност;

Физичко и здравствено васпитање:

- иницијално мерење;
- испуњавање радних обавеза (редовност на часу, позитиван однос према обавезама);
- активност на часу;
- спортско-техничке способности (овладавање планираним техникама);
- однос према здравственим и хигијенским навикама;

Оцењивање се реализује према здравственом стању ученика, нивоу физичког развоја, индивидуалних физичких способности, морално-вољних карактеристика и личног напредовања сваког ученика у односу на почетни период. При самом оцењивању поред физичких способности, веома важна компонента је васпитна.

Дигитални свет

Наставни предмет који се реализује у првом и другом разреду.

У првом разреду се прати и описно оцењује залагање и ангажовање ученика, које се оцењује постигнутим исходима.

У другом разреду се оцењује бројчано, а сем залагања и ангажовања ученика, оцењује се и практичан рад ученика.

Пројектна настава

Реализује се у трећем и четвртом разреду. Оцењује се:

- активност и залагање;
- ангажовање ученика;
- практичан рад.

Оцене су тростепена скала.

Верска настава и грађанско васпитање

Оцењује се:

-активност и залагање;

-ангажовање ученика;

-практичан рад.

Оцене – тростепена скала.

СУМАТИВНО ОЦЕЊИВАЊЕ

Врши се два пута у школској години. На крају првог полугодишта и на крају школске године, на основу свих појединачних оцена које су унете у дневник од почетка школске године, а у складу са законом.

Закључна оцена из обавезног предмета за ученика првог разреда је описна и исказује се као напредовање ученика у остваривању исхода, ангажовање и препорука.

У првом разреду закључне оцене из обавезних предмета и из изборних програма и активности уносе се у ђачку књижицу и ученик прелази у наредни разред.

Закључна оцена из обавезног предмета за ученика од другог до четвртог разреда је бројчана.

Закључна оцена за успех из обавезног предмета не може да буде већа од највеће појединачне оцене уписане у дневник, добијене било којом техником провере знања.

Закључна оцена за успех не може да буде мања од:

Критеријуми праћења напредовања и оцењивања у првом циклусу основног образовања и

- 1) одличан (5), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена најмање 4,50;
- 2) врло добар (4), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена од 3,50 до 4,49;
- 3) добар (3), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена од 2,50 до 3,49;
- 4) довољан (2), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена од 1,50 до 2,49.

ИОП

Ученици којима је потребна додатна подршка у учењу (индивидуализација и ИОП) оцењују се индивидуално у складу са својим могућностима и односом према раду (према плану рада по ИОП-у).

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА – 2. РАЗРЕД

Српски језик		
Област	Оцена	Критеријуми
Књижевност Језик Језичка култура	Одличан (5)	<ul style="list-style-type: none"> – у потпуности разликује књижевне врсте: песму, причу, басну, бајку, драмски текст; – самостално и у потпуности одређује главни догађај, време и место дешавања у прочитаном тексту; – самостално и у потпуности одређује редослед догађаја у тексту; самостално и у потпуности уочава главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине; – у потпуности разликује стих и строфу; – лако уочава стихове који се римују; – самостално и у потпуности објашњава значење пословице и поуке коју уочава у басни; – лако наводи једноставне примере поређења из текстова и свакодневног живота; – лако чита текст поштујући интонацију реченице/стиха; – лако изражајно рецитије песму; – самостално и лако изводи драмске текстове; – самостално и у потпуности износи своје мишљење о тексту; – у потпуности разликује глас и слог и препознаје самогласнике и сугласнике; – у потпуности разликује врсте речи у типичним случајевима; – самостално и у потпуности одређује основне граматичке категорије именица и глагола; – самостално и у потпуности разликује реченице по облику и значењу; – у потпуности поштује и примењује основна правописна правила; – у потпуности влада основном техником читања и писања латиничког текста; самостално и у потпуности проналази експлицитно исказане информације у једноставном тексту (линеарном и нелинеарном); лако користи различите облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање, описивање; самостално и у потпуности правилно саставља дужу и потпуну реченицу и спаја више реченица у краћу целину; – активно учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника; – у потпуности разликује основне делове текста (наслов, пасус, име аутора, садржај); – лако изражајно чита ћирилички текст;

Критеријуми праћења напредовања и оцењивања у првом циклусу основног образовања и

		<ul style="list-style-type: none"> - решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује; - показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.
<p>Књижевност</p> <p>Језик</p> <p>Језичка култура</p>	Врло добар (4)	<ul style="list-style-type: none"> - у великој мери разликује књижевне врсте: песму, причу, басну, бајку, драмски текст; - самостално одређује главни догађај, време и место дешавања у прочитаном тексту; - самостално одређује редослед догађаја у тексту; - самостално уочава главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине; - у великој мери разликује стих и строфу; - без већих тешкоћа уочава стихове који се римују; - самостално објашњава значење пословице и поуке коју уочава у басни; - без већих тешкоћа наводи једноставне примере поређења из текстова и свакодневног живота; - без већих тешкоћа чита текст поштујући интонацију реченице/стиха; - без већих тешкоћа изражајно рецитије песму; - самостално и без већих тешкоћа изводи драмске текстове; - самостално износи своје мишљење о тексту; - у великој мери разликује глас и слог и препознаје самогласнике и сугласнике; - у великој мери разликује врсте речи у типичним случајевима; - самостално одређује основне граматичке категорије именица и глагола; - самостално разликује реченице по облику и значењу; - у великој мери поштује и примењује основна правописна правила; - у великој мери влада основном техником читања и писања латиничког текста; самостално проналази експлицитно исказане информације у једноставном тексту (линеарном и нелинеарном); без већих тешкоћа користи различите облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање, описивање; - самостално правилно саставља дужу и потпуну реченицу и спаја више реченица у краћу целину; - активно учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника; - у великој мери разликује основне делове текста (наслов, пасус, име аутора, садржај); - без већих тешкоћа изражајно чита ћирилички текст; - решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује; - показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.
Књижевност	Добар (3)	<ul style="list-style-type: none"> - у довољној мери разликује књижевне врсте: песму, причу, басну, бајку, драмски текст; - већим делом самостално одређује главни догађај, време и место дешавања у прочитаном тексту;

<p>Језик Језичка култура</p>	<ul style="list-style-type: none"> – већим делом самостално одређује редослед догађаја у тексту; већим делом самостално уочава главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине; – у довољној мери разликује стих и строфу; – у знатној мери уочава стихове који се римују; – већим делом самостално објашњава значење пословице и поуке коју уочава у басни; – у знатној мери наводи једноставне примере поређења из текстова и свакодневног живота; – у знатној мери чита текст поштујући интонацију реченице/стиха; – у знатној мери изражајно рецитије песму; – већим делом самостално и у знатној мери изводи драмске текстове; – већим делом самостално износи своје мишљење о тексту; – у довољној мери разликује глас и слог и препознаје самогласнике и сугласнике; – у довољној мери разликује врсте речи у типичним случајевима; – већим делом самостално одређује основне граматичке категорије именица и глагола; – већим делом самостално разликује реченице по облику и значењу; – у довољној мери поштује и примењује основна правописна правила; – у довољној мери влада основном техником читања и писања латиничког текста; већим делом самостално проналази експлицитно исказане информације у једноставном тексту (линеарном и нелинеарном); у знатној мери користи различите облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање, описивање; већим делом самостално правилно саставља дужу и потпуну реченицу и спаја више реченица у краћу целину; – делимично учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника; – у довољној мери разликује основне делове текста (наслов, пасус, име аутора, садржај); – у знатној мери изражајно чита ћирилички текст; већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме; – у довољној мери критички расуђује;
----------------------------------	---

Критеријуми праћења напредовања и оцењивања у првом циклусу основног образовања и

Књижевност Језик	Довољан (2)	<ul style="list-style-type: none">– у минималној мери разликује књижевне врсте: песму, причу, басну, бајку, драмски текст;– уз помоћ одређује главни догађај, време и место дешавања у прочитаном тексту;– уз помоћ одређује редослед догађаја у тексту;– уз помоћ уочава главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине;
---------------------	-------------	---

<p>Језичка култура</p>	<ul style="list-style-type: none"> – у минималној мери разликује стих и строфу; – у мањој мери уочава стихове који се римују; – уз помоћ објашњава значење пословице и поуке коју уочава у басни; – у мањој мери наводи једноставне примере поређења из текстова и свакодневног живота; – у мањој мери чита текст поштујући интонацију реченице/стиха; – у мањој мери изражајно рецитије песму; – уз помоћ и у мањој мери изводи драмске текстове; – уз помоћ износи своје мишљење о тексту; – у минималној мери разликује глас и слог и препознаје самогласнике и сугласнике; – у минималној мери разликује врсте речи у типичним случајевима; – уз помоћ одређује основне граматичке категорије именица и глагола; – уз помоћ разликује реченице по облику и значењу; – у минималној мери поштује и примењује основна правописна правила; – у минималној мери влада основном техником читања и писања латиничког текста; уз помоћ проналази експлицитно исказане информације у једноставном тексту (линеарном и нелинеарном); у мањој мери користи различите облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање, описивање; – уз помоћ правилно саставља дужу и потпуну реченицу и спаја више реченица у краћу целину; – понекад учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника; – у минималној мери разликује основне делове текста (наслов, пасус, име аутора, садржај); – у мањој мери изражајно чита ћирилички текст; у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима; - понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује; - показује мањи степен активности и ангажовања.
------------------------	---

Критеријуми праћења напредовања и оцењивања у првом циклусу основног образовања и

Књижевност Језик Језичка култура	Недовољан (1)	<ul style="list-style-type: none">– не разликује књижевне врсте: песму, причу, басну, бајку, драмски текст;– не одређује главни догађај, време и место дешавања у прочитаном тексту;– не одређује редослед догађаја у тексту;– не уочава главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине;– не разликује стих и строфу;– не уочава стихове који се римују;– не објашњава значење пословице и поуке у басни;
--	---------------	--

Критеријуми праћења напредовања и оцењивања у првом циклусу основног образовања и

	<ul style="list-style-type: none">– не наводи једноставне примере поређења из текстова и свакодневног живота;– не чита текст поштујући интонацију реченице/стиха;– не рецитије песму;– не изводи драмске текстове;– не износи своје мишљење о тексту;– не разликује глас и слог и не препознаје самогласнике и сугласнике;– не разликује врсте речи у типичним случајевима;– не одређује основне граматичке категорије именица и глагола;– не разликује реченице по облику и значењу;– не поштује и не примењује основна правописна правила;– не влада основном техником читања и писања латиничког текста; <p>не проналази експлицитно исказане информације у једноставном тексту (линеарном и нелинеарном);</p> <p>не користи различите облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање, описивање;</p> <ul style="list-style-type: none">– не саставља дужу и потпуну реченицу и не спаја више реченица у краћу целину;– не учествује у разговору и не слуша саговорника;– не разликује основне делове текста (наслов, пасус, име аутора, садржај);– не чита ћирилички текст;- не изводи закључке који се заснивају на подацима;- критички не расуђује;- не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.
--	--

Математика		
Област	Оцена	Критеријуми
Бројеви Геометрија Мерење и мере	Одличан (5)	<ul style="list-style-type: none"> – самостално и у потпуности одређује десетице најближе датом броју; – самостално и у потпуности усмено сабира и одузима бројеве до 100; самостално и у потпуности користи појмове чинилац, производ, дељеник, делилац, количник, садржалац; самостално и у потпуности примењује замену места и здруживање сабирака и чинилаца ради лакшег рачунања; – самостално и у потпуности усмено множи и дели у оквиру прве стотине; – самостално и у потпуности израчунава вредност бројевног израза са највише две операције; самостално и у потпуности решава текстуални задатак постављањем израза са највише две рачунске операције и проверава тачност решења; самостално и у потпуности одређује непознати број у једначини са једном аритметичком операцијом; – самостално и у потпуности одређује делове (облика) дате величине; – самостално и у потпуности изражава одређену суму новца преко различитих апоена; самостално и у потпуности чита број записан римским цифрама и пише дати број римским цифрама; – самостално и у потпуности приказује мањи број података у табlici и стубичастим дијаграмом; – лако уочава правило и одређује следећи члан започетог низа; – самостално и у потпуности разликује дуж, полуправу и праву; – самостално и у потпуности одређује дужину изломљене линије (графички и рачунски); – самостално и у потпуности одређује обим геометријске фигуре; самостално и у потпуности црта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној мрежи и тачкастој мрежи; – лако уочава подударне фигуре на датом цртежу; – лако уочава симетричне фигуре; самостално и у потпуности допуњава дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву; – самостално и у потпуности изражава дужину у различитим јединицама за мерење дужине; – самостално и у потпуности мери дужину дужи и нацрта дуж дате дужине – самостално и у потпуности чита и записује време са часовника;

Критеријуми праћења напредовања и оцењивања у првом циклусу основног образовања и

		<ul style="list-style-type: none">- самостално и у потпуности користи јединице за време у једноставним ситуацијама;- решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује;- показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.
--	--	--

<p>Бројеви Геометрија Мерење и мере</p>	<p>Врло добар (4)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – самостално и у великој мери одређује десетице најближе датом броју; – самостално и у великој мери усмено сабира и одузима бројеве до 100; самостално и у великој мери користи појмове чинилац, производ, дељеник, делилац, количник, садржалац; самостално и у великој мери примењује замену места и здруживање сабирака и чинилаца ради лакшег рачунања; – самостално и у великој мери усмено множи и дели у оквиру прве стотине; – самостално и у великој мери израчунава вредност бројевног израза са највише две операције; самостално и у великој мери решава текстуални задатак постављањем израза са највише две рачунске операције и проверава тачност решења; самостално и у великој мери одређује непознати број у једначини са једном аритметичком операцијом; – самостално и у великој мери одређује делове (облика) дате величине; – самостално и у великој мери изражава одређену суму новца преко различитих апоена; самостално и у великој мери чита број записан римским цифрама и пише дати број римским цифрама; – самостално и у великој мери приказује мањи број података у таблици и стубичастим дијаграмом; – без већих тешкоћа уочава правило и одређује следећи члан започетог низа; – самостално и у великој мери разликује дуж, полуправу и праву; – самостално и у великој мери одређује дужину изломљене линије (графички и рачунски); – самостално и у великој мери одређује обим геометријске фигуре; самостално и у великој мери црта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној мрежи и тачкастој мрежи; – без већих тешкоћа уочава подударне фигуре на датом цртежу; – без већих тешкоћа уочава симетричне фигуре; самостално и у великој мери допуњава дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву; – самостално и у великој мери изражава дужину у различитим јединицама за мерење дужине; – самостално и у великој мери мери дужину дужи и нацрта дуж дате дужине – самостално и у великој мери чита и записује време са часовника;
---	-----------------------	---

Критеријуми праћења напредовања и оцењивања у првом циклусу основног образовања и

		<ul style="list-style-type: none"> – самостално и у великој мери користи јединице за време у једноставним ситуацијама; - решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује; - показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.
<p>Бројеви</p> <p>Геометрија</p> <p>Мерење и мере</p>	<p>Добар (3)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – већим делом самостално и у довољној мери одређује десетице најближе датом броју; – већим делом самостално и у довољној мери усмено сабира и одузима бројеве до 100; већим делом самостално и у довољној мери користи појмове чинилац, производ, дељеник, делилац, количник, садржалац; већим делом самостално и у довољној мери примењује замену места и здруживање сабирака и чинилаца ради лакшег рачунања; – већим делом самостално и у довољној мери усмено множи и дели у оквиру прве стотине; већим делом самостално и у довољној мери израчунава вредност бројевног израза са највише две операције; већим делом самостално и у довољној мери решава текстуални задатак постављањем израза са највише две рачунске операције и проверава тачност решења; већим делом самостално и у довољној мери одређује непознати број у једначини са једном аритметичком операцијом; – већим делом самостално и у довољној мери одређује делове (облика) дате величине; већим делом самостално и у довољној мери изражава одређену суму новца преко различитих апоена; већим делом самостално и у довољној мери чита број записан римским цифрама и пише дати број римским цифрама; већим делом самостално и у довољној мери приказује мањи број података у табlici и стубичастим дијаграмом; – у знатној мери уочава правило и одређује следећи члан започетог низа; – већим делом самостално и у довољној мери разликује дуж, полуправу и праву; већим делом самостално и у довољној мери одређује дужину изломљене линије (графички и рачунски); – већим делом самостално и у довољној мери одређује обим геометријске фигуре; већим делом самостално и у довољној мери црта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној мрежи и тачкастој мрежи; – у знатној мери уочава подударне фигуре на датом цртежу; – у знатној мери уочава симетричне фигуре;

Критеријуми праћења напредовања и оцењивања у првом циклусу основног образовања и

	<p>већим делом самостално и у довољној мери допуњава дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву;</p> <p>већим делом самостално и у довољној мери изражава дужину у различитим јединицама за мерење дужине;</p> <p>– већим делом самостално и у довољној мери мери дужину дужи и нацрта дуж дате дужине</p> <p>– већим делом самостално и у довољној мери чита и записује време са часовника;</p> <p>већим делом самостално и у довољној мери користи јединице за време у једноставним ситуацијама;</p> <p>већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме;</p> <p>- у довољној мери критички расуђује;</p>
--	--

<p>Бројеви Геометрија Мерење и мере</p>	<p>Довољан (2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – уз помоћ и у мањој мери одређује десетице најближе датом броју; – уз помоћ и у мањој мери усмено сабира и одузима бројеве до 100; уз помоћ и у мањој мери користи појмове чинилац, производ, дељеник, делилац, количник, садржалац; уз помоћ и у мањој мери примењује замену места и здруживање сабирака и чинилаца ради лакшег рачунања; – уз помоћ и у мањој мери усмено множи и дели у оквиру прве стотине; – уз помоћ и у мањој мери израчунава вредност бројевног израза са највише две операције; уз помоћ и у мањој мери решава текстуални задатак постављањем израза са највише две рачунске операције и проверава тачност решења; – уз помоћ и у мањој мери одређује непознати број у једначини са једном аритметичком операцијом; – уз помоћ и у мањој мери одређује делове (облика) дате величине; – уз помоћ и у мањој мери изражава одређену суму новца преко различитих апоена; – уз помоћ и у мањој мери чита број записан римским цифрама и пише дати број римским цифрама; – уз помоћ и у мањој мери приказује мањи број података у табlici и стубичастим дијаграмом; – у мањој мери уочава правило и одређује следећи члан започетог низа; – уз помоћ и у мањој мери разликује дуж, полуправу и праву; – уз помоћ и у мањој мери одређује дужину изломљене линије (графички и рачунски); – уз помоћ и у мањој мери одређује обим геометријске фигуре; уз помоћ и у мањој мери црта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној мрежи и тачкастој мрежи; – у мањој мери уочава подударне фигуре на датом цртежу;
---	--------------------	--

Критеријуми праћења напредовања и оцењивања у првом циклусу основног образовања и

	<ul style="list-style-type: none">– у мањој мери уочава симетричне фигуре;уз помоћ и у мањој мери допуњава дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву;– уз помоћ и у мањој мери изражава дужину у различитим јединицама за мерење дужине;– уз помоћ и у мањој мери мери дужину дужи и нацрта дуж дате дужине– уз помоћ и у мањој мери чита и записује време са часовника;– уз помоћ и у мањој мери користи јединице за време у једноставним ситуацијама;у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима;- понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује;- показује мањи степен активности и ангажовања.
--	---

Критеријуми праћења напредовања и оцењивања у првом циклусу основног образовања и

<p>Бројеви Геометрија Мерење и мере</p>	<p>Недовољан (1)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – не одређује десетице најближе датом броју; – не сабира и не одузима усмено бројеве до 100; – не користи појмове чинилац, производ, дељеник, делилац, количник, садржалац; – не примењује замену места и здруживање сабирака и чинилаца ради лакшег рачунања; – не множи и не дели усмено у оквиру прве стотине; – не израчунава вредност бројевног израза са највише две операције; не решава текстуални задатак постављањем израза са највише две рачунске операције и не проверава тачност решења; – не одређује непознати број у једначини са једном аритметичком операцијом; – не одређује делове (облика) дате величине; – не изражава одређену суму новца преко различитих апоена; – не чита број записан римским цифрама и не пише дати број римским цифрама; – не приказује мањи број података у табели и стубичастим дијаграмом; – не уочава и не одређује следећи члан започетог низа; – не разликује дуж, полуправу и праву; – не одређује дужину изломљене линије (графички и рачунски); – не одређује обим геометријске фигуре; – не црта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној мрежи и тачкастој мрежи; – не уочава подударне фигуре на датом цртежу; – не уочава симетричне фигуре; – не допуњава дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву; – не изражава дужину у различитим јединицама за мерење дужине;
---	----------------------	--

Критеријуми праћења напредовања и оцењивања у првом циклусу основног образовања и

		<ul style="list-style-type: none">- не мери дужину дужи и нацрта дуж дате дужине- не чита и записује време са часовника;- не користи јединице за време у једноставним ситуацијама;- не изводи закључке који се заснивају на подацима;- не расуђује критички;- не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.
--	--	---

Критеријуми праћења напредовања и оцењивања у првом циклусу основног образовања и

Свет око нас		
Област	Оцена	Критеријуми
<p>Други и ја</p> <p>Култура живљења</p> <p>Човек ствара</p> <p>Кретање и оријентација у простору и времену</p> <p>Разноврсност природе</p>	Одличан (5)	<ul style="list-style-type: none"> – самостално и у потпуности идентификује групе људи којима припада и своју улогу у њима; самостално и у потпуности остварује права и извршава обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада; – у потпуности се понаша тако да уважава различитости других људи; – у потпуности прихвата последице када прекрши правила понашања групе; – лако и у потпуности сарађује са другима у групи на заједничким активностима; – лако разликује потребе од жеља на једноставним примерима из сопственог живота; самостално и у потпуности препознаје грб, заставу и химну Републике Србије и примерено се понаша према симболима; – самостално и у потпуности одређује тип насеља на основу његових карактеристика; самостално и у потпуности повезује личну хигијену, боравак у природи, физичку активност и разноврсну исхрану са очувањем здравља; – самостално и у потпуности одржава личну хигијену – руку, зуба и чулних органа; у потпуности примењује правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином; – у потпуности безбедно поступа пре и током временских непогода; – самостално и у потпуности истезањем, савијањем и сабијањем одређује својства материјала; – лако бира материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета; – лако проналази нову намену коришћеним предметима; – самостално наводи примере различитих облика кретања у окружењу; самостално бира начин кретања тела, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће; – лако и самостално мери растојање које тело пређе током свог кретања; – самостално и лако проналази тражени објекат у насељу помоћу адресе/карактеристичних објеката; – самостално и у потпуности именује занимања људи у свом насељу са околином; самостално и у потпуности одређује време помоћу часовника и календара користећи временске одреднице: сат, дан, седмицу, месец, годину; – самостално и лако бележи и чита податке из личног живота помоћу ленте времена; – самостално и у потпуности разликује облике рељефа у свом насељу и околини; – самостално и у потпуности разликује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини;

		<p>самостално и у потпуности идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења;</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостално и у потпуности повезује делове тела живих бића са њиховом улогом/улогама; – самостално и у потпуности разврстава биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла; самостално и у потпуности разврстава животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране; – лако наводи примере који показују значај биљака и животиња за човека; – у потпуности штедљиво троши производе које користи у свакодневним ситуацијама; – самостално и у потпуности разврстава отпад на предвиђена места; – у потпуности негује и својим понашањем не угрожава биљке и животиње у окружењу; – лако препознаје примере повезаности живих бића са условима за живот; – лако повезује промене у природи и активности људи са годишњим добима; – самостално и у потпуности изводи једноставне огледе пратећи упутства; – у потпуности повезује резултате рада са уложеним трудом; - решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује; - показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.
<p>Други и ја</p> <p>Култура живљења</p> <p>Човек ствара</p> <p>Кретање и оријентација у простору и времену</p> <p>Разноврсност природе</p>	<p>Врло добар (4)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – самостално и у великој мери идентификује групе људи којима припада и своју улогу у њима; самостално и у великој мери остварује права и извршава обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада; – у великој мери се понаша тако да уважава различитости других људи; – у великој мери прихвата последице када прекрши правила понашања групе; – без већих тешкоћа и у великој мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима; – без већих тешкоћа разликује потребе од жеља на једноставним примерима из сопственог живота; самостално и у великој мери препознаје грб, заставу и химну Републике Србије и примерено се понаша према симболима; – самостално и у великој мери одређује тип насеља на основу његових карактеристика; самостално и у великој мери повезује личну хигијену, боравак у природи, физичку активност и разноврсну исхрану са очувањем здравља; – самостално и у великој мери одржава личну хигијену – руку, зуба и чулних органа; у великој мери примењује правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином; – у великој мери безбедно поступа пре и током временских непогода; – самостално и у великој мери истезањем, савијањем и сабијањем одређује својства материјала;

	<ul style="list-style-type: none">– без већих тешкоћа бира материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета;– без већих тешкоћа проналази нову намену коришћеним предметима;– самостално наводи примере различитих облика кретања у окружењу;самостално бира начин кретања тела, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће;– без већих тешкоћа и самостално мери растојање које тело пређе током свог кретања;самостално и без већих тешкоћа проналази тражени објекат у насељу помоћу адресе/карактеристичних објеката;– самостално и у великој мери именује занимања људи у свом насељу са околином;самостално и у великој мери одређује време помоћу часовника и календара користећи временске одреднице: сат, дан, седмицу, месец, годину;– самостално и без већих тешкоћа бележи и чита податке из личног живота помоћу ленте времена;– самостално и у великој мери разликује облике рељефа у свом насељу и околини;самостално и у великој мери разликује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини;самостално и у великој мери идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења;– самостално и у великој мери повезује делове тела живих бића са њиховом улогом/улогама;– самостално и у великој мери разврстава биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла;самостално и у великој мери разврстава животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране;– без већих тешкоћа наводи примере који показују значај биљака и животиња за човека;– у великој мери штедљиво троши производе које користи у свакодневним ситуацијама;– самостално и у великој мери разврстава отпад на предвиђена места;– у великој мери негује и својим понашањем не угрожава биљке и животиње у окружењу;– без већих тешкоћа препознаје примере повезаности живих бића са условима за живот;– без већих тешкоћа повезује промене у природи и активности људи са годишњим добима;– самостално и у великој мери изводи једноставне огледе пратећи упутства;– у великој мери повезује резултате рада са уложеним трудом;- решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује;- показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.
--	---

Критеријуми праћења напредовања и оцењивања у првом циклусу основног образовања и

Други и ја	Добар (3)	– већим делом самостално и у довољној мери идентификује групе људи којима припада и своју улогу у њима;
------------	-----------	---

<p>Култура живљења</p> <p>Човек ствара</p> <p>Кретање и оријентација у простору и времену</p> <p>Разноврсност природе</p>	<p>већим делом самостално и у довољној мери остварује права и извршава обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада;</p> <p>– у довољној мери се понаша тако да уважава различитости других људи;</p> <p>– у довољној мери прихвата последице када прекрши правила понашања групе;</p> <p>– у довољној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима;</p> <p>– без већих тешкоћа разликује потребе од жеља на једноставним примерима из сопственог живота;</p> <p>већим делом самостално и у довољној мери препознаје грб, заставу и химну Републике Србије и примерено се понаша према симболима;</p> <p>већим делом самостално и у довољној мери одређује тип насеља на основу његових карактеристика;</p> <p>већим делом самостално и у довољној мери повезује личну хигијену, боравак у природи, физичку активност и разноврсну исхрану са очувањем здравља;</p> <p>– већим делом самостално и у довољној мери одржава личну хигијену – руку, зуба и чулних органа;</p> <p>у довољној мери примењује правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином;</p> <p>– у довољној мери безбедно поступа пре и током временских непогода;</p> <p>већим делом самостално и у довољној мери истезањем, савијањем и сабијањем одређује својства материјала;</p> <p>– у знатној мери бира материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета;</p> <p>– у знатној мери проналази нову намену коришћеним предметима;</p> <p>– већим делом самостално наводи примере различитих облика кретања у окружењу;</p> <p>већим делом самостално бира начин кретања тела, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће;</p> <p>– вечим делом самостално мери растојање које тело пређе током свог кретања;</p> <p>већим делом самостално и проналази тражени објекат у насељу помоћу адресе/карактеристичних објеката;</p> <p>– већим делом самостално и у довољној мери именује занимања људи у свом насељу са околином;</p> <p>већим делом самостално и у довољној мери одређује време помоћу часовника и календара користећи временске одреднице: сат, дан, седмицу, месец, годину;</p> <p>– већим делом самостално бележи и чита податке из личног живота помоћу ленте времена;</p> <p>– већим делом самостално и у довољној мери разликује облике рељефа у свом насељу и околини;</p> <p>већим делом самостално и у довољној мери разликује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини;</p>
---	---

Критеријуми праћења напредовања и оцењивања у првом циклусу основног образовања и

		<p>већим делом самостално и у довољној мери идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења;</p> <p>већим делом самостално и у довољној мери повезује делове тела живих бића са њиховом улогом/улогама;</p> <p>већим делом самостално и у довољној мери разврстава биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла;</p> <p>већим делом самостално и у довољној мери разврстава животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране;</p> <ul style="list-style-type: none"> – у знатној мери наводи примере који показују значај биљака и животиња за човека; – у довољној мери штедљиво троши производе које користи у свакодневним ситуацијама; – већим делом самостално и у довољној мери разврстава отпад на предвиђена места; – у довољној мери негује и својим понашањем не угрожава биљке и животиње у окружењу; – у знатној мери препознаје примере повезаности живих бића са условима за живот; – у знатној мери повезује промене у природи и активности људи са годишњим добима; – већим делом самостално и у довољној мери изводи једноставне огледе пратећи упутства; – у довољној мери повезује резултате рада са уложеним трудом; <p>већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме;</p> <p>- у довољној мери критички расуђује;</p>
<p>Други и ја</p> <p>Култура живљења</p> <p>Човек ствара</p> <p>Кретање и оријентација у простору и времену</p> <p>Разноврсност природе</p>	<p>Довољан (2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – уз помоћ и у мањој мери идентификује групе људи којима припада и своју улогу у њима; уз помоћ и у мањој мери остварује права и извршава обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада; – у мањој мери се понаша тако да уважава различитости других људи; – у мањој мери прихвата последице када прекрши правила понашања групе; – у мањој мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима; – без већих тешкоћа разликује потребе од жеља на једноставним примерима из сопственог живота; уз помоћ и у мањој мери препознаје грб, заставу и химну Републике Србије и примерено се понаша према симболима; – уз помоћ и у мањој мери одређује тип насеља на основу његових карактеристика; уз помоћ и у мањој мери повезује личну хигијену, боравак у природи, физичку активност и разноврсну исхрану са очувањем здравља; – уз помоћ и у мањој мери одржава личну хигијену – руку, зуба и чулних органа;

	<p>у мањој мери примењује правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином;</p> <ul style="list-style-type: none"> – у мањој мери безбедно поступа пре и током временских непогода; – уз помоћ и у мањој мери истезањем, савијањем и сабијањем одређује својства материјала; – у мањој мери бира материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета; – у мањој мери проналази нову намену коришћеним предметима; – уз помоћ наводи примере различитих облика кретања у окружењу; <p>уз помоћ бира начин кретања тела, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће;</p> <ul style="list-style-type: none"> – уз помоћ мери растојање које тело пређе током свог кретања; – уз помоћ и проналази тражени објекат у насељу помоћу адресе/карактеристичних објеката; – уз помоћ и у мањој мери именује занимања људи у свом насељу са околином; <p>уз помоћ и у мањој мери одређује време помоћу часовника и календара користећи временске одреднице: сат, дан, седмицу, месец, годину;</p> <ul style="list-style-type: none"> – уз помоћ бележи и чита податке из личног живота помоћу ленте времена; – уз помоћ и у мањој мери разликује облике рељефа у свом насељу и околини; – уз помоћ и у мањој мери разликује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини; – уз помоћ и у мањој мери идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења; – уз помоћ и у мањој мери повезује делове тела живих бића са њиховом улогом/улогама; – уз помоћ и у мањој мери разврстава биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла; <p>уз помоћ и у мањој мери разврстава животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране;</p> <ul style="list-style-type: none"> – у мањој мери наводи примере који показују значај биљака и животиња за човека; – у мањој мери штедљиво троши производе које користи у свакодневним ситуацијама; – уз помоћ и у мањој мери разврстава отпад на предвиђена места; – у мањој мери негује и својим понашањем не угрожава биљке и животиње у окружењу; – у мањој мери препознаје примере повезаности живих бића са условима за живот; – у мањој мери повезује промене у природи и активности људи са годишњим добрима; – уз помоћ и у мањој мери изводи једноставне огледе пратећи упутства; – у мањој мери повезује резултате рада са уложеним трудом; <p>у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима;</p> <p>- понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује;</p>
--	--

Критеријуми праћења напредовања и оцењивања у првом циклусу основног образовања и

		- показује мањи степен активности и ангажовања.
Други и ја Култура живљења Човек ствара Кретање и оријентација у простору и времену Разноврсност природе	Недовољан (1)	<ul style="list-style-type: none"> – не идентификује групе људи којима припада и своју улогу у њима; – не остварује права и извршава обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада; – не понаша се тако да уважава различитости других људи; – не прихвата последице када прекрши правила понашања групе; – не сарађује са другима у групи на заједничким активностима; – не разликује потребе од жеља на једноставним примерима из сопственог живота; – не препознаје грб, заставу и химну Републике Србије и непримерено се понаша према симболима; – не одређује тип насеља на основу његових карактеристика; <p>не повезује личну хигијену, боравак у природи, физичку активност и разноврсну исхрану са очувањем здравља;</p> <ul style="list-style-type: none"> – не одржава личну хигијену – руку, зуба и чулних органа; <p>не примењује правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином;</p> <ul style="list-style-type: none"> – небезбедно поступа пре и током временских непогода; – истезањем, савијањем и сабијањем не одређује својства материјала; <ul style="list-style-type: none"> – не бира материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета; – не проналази нову намену коришћеним предметима; – не наводи примере различитих облика кретања у окружењу; <p>не бира начин кретања тела, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће;</p> <ul style="list-style-type: none"> – не мери растојање које тело пређе током свог кретања; – не проналази тражени објекат у насељу помоћу адресе/карактеристичних објеката; – не именује занимања људи у свом насељу са околином; <p>не одређује време помоћу часовника и календара користећи временске одреднице: сат, дан, седмицу, месец, годину;</p> <ul style="list-style-type: none"> – не бележи и не чита податке из личног живота помоћу ленте времена; – не разликује облике рељефа у свом насељу и околини; – не разликује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини; – не идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења; – не повезује делове тела живих бића са њиховом улогом/улогама; – не разврстава биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла; – не разврстава животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране;

Критеријуми праћења напредовања и оцењивања у првом циклусу основног образовања и

	<ul style="list-style-type: none">– не наводи примере који показују значај биљака и животиња за човека;– нештедљиво троши производе које користи у свакодневним ситуацијама;– не разврстава отпад на предвиђена места;– не негује и својим понашањем угрожава биљке и животиње у окружењу;– не препознаје примере повезаности живих бића са условима за живот;– не повезује промене у природи и активности људи са годишњим добима;– не изводи једноставне огледе пратећи упутства;– не повезује резултате рада са уложеним трудом;- не изводи закључке који се заснивају на подацима;- критички не расуђује;- не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.
--	---

Критеријуми праћења напредовања и оцењивања у првом циклусу основног образовања и

Ликовна култура		
Област	Оцена	Критеријуми
Облици Споразумевање Ликовне игре Простор	Одличан (5)	<ul style="list-style-type: none"> – самостално и лако користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин; самостално и лако изражава, одабраним материјалом и техникама своје емоције, машту, сећања и замисли; самостално и лако користи једноставне информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад; – самостално и лако изражава, светлим или тамним бојама, свој доживљај уметничког дела; – самостално и лако идентификује истакнути део целине и визуелне супротности у свом окружењу; самостално и лако преобликује, самостално или у сарадњи са другима, материјале и предмете за рециклажу; – самостално и лако тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу; – самостално и лако изражава мимиком и/или телом различита расположења, покрете и кретања; – самостално и лако упоређује свој и туђ естетски доживљај простора, дизајна и уметничких дела; – самостално и лако повезује уметничко занимање и одговарајуће продукте; – самостално и у потпуности пружа основне информације о одабраном музеју; – самостално и лако разматра, у групи, шта и како је учио/ла и где та знања може применити; - решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује; - показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.
Облици Споразумевање Ликовне игре Простор	Врло добар (4)	<ul style="list-style-type: none"> – самостално и без већих тешкоћа користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин; самостално и без већих тешкоћа изражава, одабраним материјалом и техникама своје емоције, машту, сећања и замисли; самостално и без већих тешкоћа користи једноставне информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад; самостално и без већих тешкоћа изражава, светлим или тамним бојама, свој доживљај уметничког дела; самостално и без већих тешкоћа идентификује истакнути део целине и визуелне супротности у свом окружењу; самостално и без већих тешкоћа преобликује, самостално или у сарадњи са другима, материјале и предмете за рециклажу; самостално и без већих тешкоћа тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу;

Критеријуми праћења напредовања и оцењивања у првом циклусу основног образовања и

		<p>самостално и без већих тешкоћа изражава мимиком и/или телом различита расположења, покретеи кретања;</p> <p>самостално и без већих тешкоћа упоређује свој и туђ естетски доживљај простора, дизајна и уметничких дела;</p> <p>– самостално и без већих тешкоћа повезује уметничко занимање и одговарајуће продукте;</p> <p>– самостално и у великој мери пружа основне информације о одабраном музеју;</p> <p>самостално и без већих тешкоћа разматра, у групи, шта и како је учио/ла и где та знања може применити;</p> <p>- решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује;</p> <p>- показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.</p>
<p>Облици Споразумевање Ликовне игре Простор</p>	<p>Добар (3)</p>	<p>већим делом самостално и у знатној мери користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин;</p> <p>већим делом самостално и у знатној мери изражава, одабраним материјалом и техникама своје емоције, машту, сећања и замисли;</p> <p>већим делом самостално и у знатној мери користи једноставне информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад;</p> <p>већим делом самостално и у знатној мери изражава, светлим или тамним бојама, свој доживљај уметничког дела;</p> <p>већим делом самостално и у знатној мери идентификује истакнути део целине и визуелне супротности у свом окружењу;</p> <p>већим делом самостално и у знатној мери преобликује, самостално или у сарадњи са другима, материјале и предмете за рециклажу;</p> <p>већим делом самостално и у знатној мери тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу;</p> <p>већим делом самостално и у знатној мери изражава мимиком и/или телом различита расположења, покрете и кретања;</p> <p>већим делом самостално и у знатној мери упоређује свој и туђ естетски доживљај простора, дизајна и уметничких дела;</p> <p>– већим делом самостално и у знатној мери повезује уметничко занимање и одговарајуће продукте;</p> <p>– већим делом самостално и у довољној мери пружа основне информације о одабраном музеју;</p> <p>већим делом самостално и у знатној мери разматра, у групи, шта и како је учио/ла и где та знања може применити;</p>

Критеријуми праћења напредовања и оцењивања у првом циклусу основног образовања и

		<p>већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме;</p> <p>- у довољној мери критички расуђује;</p>
<p>Облици</p> <p>Споразумевање</p> <p>Ликовне игре</p> <p>Простор</p>	<p>Довољан (2)</p>	<p>– уз помоћ и у мањој мери користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин;</p> <p>уз помоћ и у мањој мери изражава, одабраним материјалом и техникама своје емоције, машту, сећања и замисли;</p> <p>уз помоћ и у мањој мери користи једноставне информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад;</p> <p>– уз помоћ и у мањој мери изражава, светлим или тамним бојама, свој доживљај уметничког дела;</p> <p>уз помоћ и у мањој мери идентификује истакнути део целине и визуелне супротности у свом окружењу;</p> <p>уз помоћ и у мањој мери преобликује, самостално или у сарадњи са другима, материјале и предмете за рециклажу;</p> <p>уз помоћ и у мањој мери тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу;</p> <p>уз помоћ и у мањој мери изражава мимиком и/или телом различита расположења, покрете и кретања;</p> <p>уз помоћ и у мањој мери упоређује свој и туђ естетски доживљај простора, дизајна и уметничких дела;</p> <p>– уз помоћ и у мањој мери повезује уметничко занимање и одговарајуће продукте;</p> <p>– уз помоћ и у мањој мери пружа основне информације о одабраном музеју;</p> <p>– уз помоћ и у мањој мери разматра, у групи, шта и како је учио/ла и где та знања може применити;</p> <p>у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима;</p> <p>- понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује;</p> <p>- показује мањи степен активности и ангажовања.</p>
<p>Облици</p> <p>Споразумевање</p> <p>Ликовне игре</p> <p>Простор</p>	<p>Недовољан (1)</p>	<p>– не користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин;</p> <p>– не изражава, одабраним материјалом и техникама своје емоције, машту, сећања и замисли;</p> <p>– не користи једноставне информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад;</p> <p>– не изражава, светлим или тамним бојама, свој доживљај уметничког дела;</p> <p>– не идентификује истакнути део целине и визуелне супротности у свом окружењу;</p> <p>– не преобликује, самостално или у сарадњи са другима, материјале и предмете за рециклажу;</p>

Критеријуми праћења напредовања и оцењивања у првом циклусу основног образовања и

	<ul style="list-style-type: none">- не тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу;- не изражава мимиком и/или телом различита расположења, покрете и кретања;- не упоређује свој и туђ естетски доживљај простора, дизајна и уметничких дела;- не повезује уметничко занимање и одговарајуће продукте;- не пружа основне информације о одабраном музеју;- не разматра, у групи, шта и како је учио/ла и где та знања може применити;- не изводи закључке који се заснивају на подацима;- критички не расуђује;- не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.
--	--

Музичка култура		
Област	Оцена	Критеријуми
Слушање музике Извођење музике Музичко стваралаштво	Одличан (5)	<p>самостално и у потпуности објашњава својим речима утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласне музике и њеног утицаја на тело;</p> <ul style="list-style-type: none"> – лако разликује различите инструменте по боји звука и изражајним могућностима; – самостално и у потпуности издваја основне музичке изражајне елементе; <p>самостално и у потпуности препознаје музичку тему или карактеристични мотив који се понавља у слушаном делу;</p> <p>самостално и у потпуности повезује карактер дела са изражајним музичким елементима и инструментима;</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостално и у потпуности изговара бројалице у ритму, уз покрет; – самостално и у потпуности пева по слуху песме различитог садржаја и расположења; – самостално и у потпуности изводи уз покрет музичке и традиционалне игре; <p>у потпуности примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању;</p> <p>самостално и у потпуности свира по слуху ритмичку пратњу уз бројалице и песме, једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичким играма;</p> <p>самостално и у потпуности повезује почетне тонове песама-модела и једноставних наменских песама са бојама;</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостално и у потпуности повезује ритам са графичким приказом; – самостално и у потпуности објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења; – активан у учествовању у школским приредбама и манифестацијама; – самостално прави дечје ритмичке инструменте; – самостално осмишљава покрете уз музику; <p>самостално осмишљава ритмичку пратњу за бројалице, песме и музичке игре помоћу различитих извора звука;</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостално и у потпуности осмишљава одговор на музичко питање; – самостално и у потпуности осмишљава једноставну мелодију на краћи задати текст; – самостално према литерарном садржају бира од понуђених, одговарајући музички садржај; <p>– у потпуности поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике;</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостално и у потпуности користи доступне носиоце звука; <p>– решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује;</p>

Критеријуми праћења напредовања и оцењивања у првом циклусу основног образовања и

		- показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.
Слушање музике Извођење музике Музичко стваралаштво	Врло добар (4)	самостално и у великој мери објашњава својим речима утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласне музике и њеног утицаја на тело; – без већих тешкоћа разликује различите инструменте по боји звука и изражајним могућностима; – самостално и у великој мери издваја основне музичке изражајне елементе; самостално и у великој мери препознаје музичку тему или карактеристични мотив који се понављау слушаном делу; самостално и у великој мери повезује карактер дела са изражајним музичким елементима и инструментима; – самостално и у великој мери изговара бројалице у ритму, уз покрет; – самостално и у великој мери пева по слуху песме различитог садржаја и расположења; – самостално и у великој мери изводи уз покрет музичке и традиционалне игре; у великој мери примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању; самостално и у великој мери свира по слуху ритмичку пратњу уз бројалице и песме, једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичким играма; самостално и у великој мери повезује почетне тонове песама-модела и једноставних наменских песама са бојама; – самостално и у великој мери повезује ритам са графичким приказом; – самостално и у великој мери објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења; – активан у учествовању у школским приредбама и манифестацијама; – самостално прави дечје ритмичке инструменте; – самостално осмишљава покрете уз музику; самостално осмишљава ритмичку пратњу за бројалице, песме и музичке игре помоћу различитих извора звука; – самостално и у великој мери осмишљава одговор на музичко питање; – самостално и у великој мери осмишљава једноставну мелодију на краћи задати текст; – самостално према литерарном садржају бира од понуђених, одговарајући музички садржај; –у великој мери поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике; – самостално и у великој мери користи доступне носиоце звука; - решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује; - показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.

<p>Слушање музике Извођење музике Музичко стваралаштво</p>	<p>Добар (3)</p>	<p>већим делом самостално и у довољној мери објашњава својим речима утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласне музике и њеног утицаја на тело; – у знатној мери разликује различите инструменте по боји звука и изражајним могућностима; – већим делом самостално и у довољној мери издваја основне музичке изражајне елементе; већим делом самостално и у довољној мери препознаје музичку тему или карактеристични мотив који се понавља у слушаном делу; већим делом самостално и у довољној мери повезује карактер дела са изражајним музичким елементима и инструментима; – већим делом самостално и у довољној мери изговара бројалице у ритму, уз покрет; већим делом самостално и у довољној мери пева по слуху песме различитог садржаја и расположења; – већим делом самостално и у довољној мери изводи уз покрет музичке и традиционалне игре; у довољној мери примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању; већим делом самостално и у довољној мери свира по слуху ритмичку пратњу уз бројалице и песме, једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичким играма; већим делом самостално и у довољној мери повезује почетне тонове песама-модела и једноставних наменских песама са бојама; – већим делом самостално и у довољној мери повезује ритам са графичким приказом; већим делом самостално и у довољној мери објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења; – делимично активан у учествовању у школским приредбама и манифестацијама; – већим делом самостално прави дечје ритмичке инструменте; – већим делом самостално осмишљава покрете уз музику; већим делом самостално осмишљава ритмичку пратњу за бројалице, песме и музичке игре помоћу различитих извора звука; – већим делом самостално и у довољној мери осмишљава одговор на музичко питање; већим делом самостално и у довољној мери осмишљава једноставну мелодију на краћи задати текст; већим делом самостално према литерарном садржају бира од понуђених, одговарајући музички садржај; –у довољној мери поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике; – већим делом самостално и у довољној мери користи доступне носиоце звука;</p>
--	------------------	--

Критеријуми праћења напредовања и оцењивања у првом циклусу основног образовања и

		<p>већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме;</p> <p>- у довољној мери критички расуђује.</p>
<p>Слушање музике</p> <p>Извођење музике</p> <p>Музичко стваралаштво</p>	<p>Довољан (2)</p>	<p>уз помоћ и у мањој мери објашњава својим речима утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласне музике и њеног утицаја на тело;</p> <p>– у мањој мери разликује различите инструменте по боји звука и изражајним могућностима;</p> <p>– уз помоћ и у мањој мери издваја основне музичке изражајне елементе;</p> <p>уз помоћ и у мањој мери препознаје музичку тему или карактеристични мотив који се понавља у слушаном делу;</p> <p>уз помоћ и у мањој мери повезује карактер дела са изражајним музичким елементима и инструментима;</p> <p>– уз помоћ и у мањој мери изговара бројалице у ритму, уз покрет;</p> <p>– уз помоћ и у мањој мери пева по слуху песме различитог садржаја и расположења;</p> <p>– уз помоћ и у мањој мери изводи уз покрет музичке и традиционалне игре;</p> <p>у мањој мери примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању;</p> <p>уз помоћ и у мањој мери свира по слуху ритмичку пратњу уз бројалице и песме, једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичким играма;</p> <p>уз помоћ и у мањој мери повезује почетне тонове песама-модела и једноставних наменских песамаса бојама;</p> <p>– уз помоћ и у мањој мери повезује ритам са графичким приказом;</p> <p>– уз помоћ и у мањој мери објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења;</p> <p>– мало активан у учествовању у школским приредбама и манифестацијама;</p> <p>– уз помоћ прави дечје ритмичке инструменте;</p> <p>– уз помоћ осмишљава покрете уз музику;</p> <p>уз помоћ осмишљава ритмичку пратњу за бројалице, песме и музичке игре помоћу различитих извора звука;</p> <p>– уз помоћ и у мањој мери осмишљава одговор на музичко питање;</p> <p>– уз помоћ и у мањој мери осмишљава једноставну мелодију на краћи задати текст;</p> <p>– уз помоћ према литерарном садржају бира од понуђених, одговарајући музички садржај;</p> <p>– у мањој мери поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике;</p> <p>– уз помоћ и у мањој мери користи доступне носиоце звука;</p>

Критеријуми праћења напредовања и оцењивања у првом циклусу основног образовања и

		<p>у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима;</p> <ul style="list-style-type: none">- понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује;- показује мањи степен активности и ангажовања.
--	--	---

<p>Слушање музике Извођење музике Музичко стваралаштво</p>	<p>Недовољан (1)</p>	<p>не објашњава својим речима утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласне музике и њеног утицаја на тело; – не разликује различите инструменте по боји звука и изражајним могућностима; – не издваја основне музичке изражајне елементе; – не препознаје музичку тему или карактеристични мотив који се понавља у слушаном делу; – не повезује карактер дела са изражајним музичким елементима и инструментима; – не изговара бројалице у ритму, уз покрет; – не пева по слуху песме различитог садржаја и расположења; – не изводи уз покрет музичке и традиционалне игре; не примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању; не свира по слуху ритмичку пратњу уз бројалице и песме, једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичким играма; – не повезује почетне тонове песама-модела и једноставних наменских песама са бојама; – не повезује ритам са графичким приказом; – не објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења; – неактиван у учествовању у школским приредбама и манифестацијама; – не прави дечје ритмичке инструменте; – не осмишљава покрете уз музику; не осмишљава ритмичку пратњу за бројалице, песме и музичке игре помоћу различитих извора звука; – не осмишљава одговор на музичко питање; – не осмишљава једноставну мелодију на краћи задати текст; – не бира од понуђених, одговарајући музички садржај; – не поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике; – не користи доступне носиоце звука; – не изводи закључке који се заснивају на подацима; – не расуђује критички; – не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.</p>
--	----------------------	---

Физичко и здравствено васпитање		
Област	Оцена	Критеријуми
<p>Физичке способности</p> <p>Моторичке вештине</p> <p>Физичка и здравствена култура</p>	Одличан (5)	<ul style="list-style-type: none"> – лако и самостално примењује једноставне, двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања); – лако и самостално правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања; – у потпуности комбинује усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу; – самостално и лако одржава равнотежу у различитим кретањима; – у потпуности разликује правилно од неправилног држања тела; – у потпуности успоставља правилно држање тела; – у потпуности правилно дише током вежбања; – самостално и лако изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу; – самостално и лако изводи дечји и народни плес; – у потпуности користи основну терминологију вежбања; – у потпуности поштује правила понашања у и на просторима за вежбање; – у потпуности поштује мере безбедности током вежбања; у потпуности се одговорно односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање; – у потпуности поштује правила игре; – у потпуности навија и бодри учеснике у игри на начин којим никога не вређа; – у потпуности прихвата победу и пораз као саставни део игре и такмичења; – самостално и у потпуности уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања; – самостално и у потпуности уочава улогу делова тела у вежбању; – самостално и у потпуности уочава промене у расту код себе и других; – самостално и у потпуности препознаје сопствено болесно стање и не вежба када је болестан; – самостално и у потпуности примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања; – самостално и у потпуности одржава личну хигијену; – самостално и у потпуности учествује у одржавању простора у коме живи и борави; – самостално и у потпуности наводи врсте намирница у исхрани; – самостално и у потпуности препознаје везу вежбања и уноса воде; – самостално и у потпуности повезује ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље; – самостално и у потпуности препознаје лепоту покрета у вежбању; – у потпуности се придржава правила вежбања;

Критеријуми праћења напредовања и оцењивања у првом циклусу основног образовања и

		<ul style="list-style-type: none">- самостално и у потпуности вреднује успех у вежбању;- решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује;- показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.
--	--	--

<p>Физичке способности</p> <p>Моторичке вештине</p> <p>Физичка и здравствена култура</p>	<p>Врло добар (4)</p>	<p>без већих тешкоћа и самостално примењује једноставне, двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања);</p> <ul style="list-style-type: none"> – без већих тешкоћа и самостално правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања; – у великој мери комбинује усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу; – самостално и без већих тешкоћа одржава равнотежу у различитим кретањима; – у великој мери разликује правилно од неправилног држања тела; – у великој мери успоставља правилно држање тела; – у великој мери правилно дише током вежбања; – самостално и без већих тешкоћа изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу; – самостално и без већих тешкоћа изводи дечји и народни плес; – у великој мери користи основну терминологију вежбања; – у великој мери поштује правила понашања у и на просторима за вежбање; – у великој мери поштује мере безбедности током вежбања; <p>у великој мери се одговорно односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање;</p> <ul style="list-style-type: none"> – у великој мери поштује правила игре; – у великој мери навија и бодри учеснике у игри на начин којим никога не вређа; – у великој мери прихвата победу и пораз као саставни део игре и такмичења; – самостално и у великој мери уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања; – самостално и у великој мери уочава улогу делова тела у вежбању; – самостално и у великој мери уочава промене у расту код себе и других; – самостално и у великој мери препознаје сопствено болесно стање и не вежба када је болестан; – самостално и у великој мери примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања; – самостално и у великој мери одржава личну хигијену; – самостално и у великој мери учествује у одржавању простора у коме живи и борави; – самостално и у великој мери наводи врсте намирница у исхрани; – самостално и у великој мери препознаје везу вежбања и уноса воде; – самостално и у великој мери повезује ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље; – самостално и у великој мери препознаје лепоту покрета у вежбању; – у великој мери се придржава правила вежбања;
--	-----------------------	--

Критеријуми праћења напредовања и оцењивања у првом циклусу основног образовања и

		<ul style="list-style-type: none">- самостално и у великој мери вреднује успех у вежбању;- решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује;- показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.
--	--	---

Критеријуми праћења напредовања и оцењивања у првом циклусу основног образовања и

<p>Физичке способности</p> <p>Моторичке вештине</p> <p>Физичка и здравствена култура</p>	<p>Добар (3)</p>	<p>у знатној мери и већим делом самостално примењује једноставне, двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања);</p> <p>у знатној мери и већим делом самостално правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања;</p> <ul style="list-style-type: none"> – у довољној мери комбинује усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу; – већим делом самостално и у знатној мери одржава равнотежу у различитим кретањима; – у довољној мери разликује правилно од неправилног држања тела; – у довољној мери успоставља правилно држање тела; – у довољној мери правилно дише током вежбања; <p>већим делом самостално и у знатној мери изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу;</p> <ul style="list-style-type: none"> – већим делом самостално и у знатној мери изводи дечји и народни плес; – у довољној мери користи основну терминологију вежбања; – у довољној мери поштује правила понашања у и на просторима за вежбање; – у довољној мери поштује мере безбедности током вежбања; <p>у довољној мери се одговорно односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање;</p> <ul style="list-style-type: none"> – у довољној мери поштује правила игре; – у довољној мери навија и бодри учеснике у игри на начин којим никога не вређа; – у довољној мери прихвата победу и пораз као саставни део игре и такмичења; – већим делом самостално и у довољној мери уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања; – већим делом самостално и у довољној мери уочава улогу делова тела у вежбању; – већим делом самостално и у довољној мери уочава промене у расту код себе и других; <p>већим делом самостално и у довољној мери препознаје сопствено болесно стање и не вежба када је болестан;</p> <p>већим делом самостално и у довољној мери примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања;</p> <ul style="list-style-type: none"> – већим делом самостално и у довољној мери одржава личну хигијену; – већим делом самостално и у довољној мери учествује у одржавању простора у коме живи и борави; – већим делом самостално и у довољној мери наводи врсте намирница у исхрани;
--	------------------	--

Критеријуми праћења напредовања и оцењивања у првом циклусу основног образовања и

	<ul style="list-style-type: none">– већим делом самостално и у довољној мери препознаје везу вежбања и уноса воде;већим делом самостално и у довољној мери повезује ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље;– већим делом самостално и у довољној мери препознаје лепоту покрета у вежбању;– у довољној мери се придржава правила вежбања;– већим делом самостално и у довољној мери вреднује успех у вежбању;већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме;- у довољној мери критички расуђује.
--	---

Критеријуми праћења напредовања и оцењивања у првом циклусу основног образовања и

<p>Физичке способности</p> <p>Моторичке вештине</p> <p>Физичка и здравствена култура</p>	<p>Довољан (2)</p>	<p>у мањој мери и уз помоћ примењује једноставне, двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања);</p> <ul style="list-style-type: none"> – у мањој мери и уз помоћ правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања; – у мањој мери комбинује усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу; – уз помоћ и у мањој мери одржава равнотежу у различитим кретањима; – у мањој мери разликује правилно од неправилног држања тела; – у мањој мери успоставља правилно држање тела; – у мањој мери правилно дише током вежбања; – уз помоћ и у мањој мери изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу; – уз помоћ и у мањој мери изводи дечји и народни плес; – у мањој мери користи основну терминологију вежбања; – у мањој мери поштује правила понашања у и на просторима за вежбање; – у мањој мери поштује мере безбедности током вежбања; <p>у мањој мери се одговорно односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање;</p> <ul style="list-style-type: none"> – у мањој мери поштује правила игре; – у мањој мери навија и бодри учеснике у игри на начин којим никога не вређа; – у мањој мери прихвата победу и пораз као саставни део игре и такмичења; – уз помоћ и у мањој мери уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања; – уз помоћ и у мањој мери уочава улогу делова тела у вежбању; – уз помоћ и у мањој мери уочава промене у расту код себе и других; – уз помоћ и у мањој мери препознаје сопствено болесно стање и не вежба када је болестан; – уз помоћ и у мањој мери примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања; – уз помоћ и у мањој мери одржава личну хигијену;
--	--------------------	--

Критеријуми праћења напредовања и оцењивања у првом циклусу основног образовања и

	<ul style="list-style-type: none">– уз помоћ и у мањој мери учествује у одржавању простора у коме живи и борави;– уз помоћ и у мањој мери наводи врсте намирница у исхрани;– уз помоћ и у мањој мери препознаје везу вежбања и уноса воде;– уз помоћ и у мањој мери повезује ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље;– уз помоћ и у мањој мери препознаје лепоту покрета у вежбању;– у мањој мери се придржава правила вежбања;– уз помоћ и у мањој мери вреднује успех у вежбању; <p>у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима;</p> <ul style="list-style-type: none">- понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује;- показује мањи степен активности и ангажовања.
--	--

Критеријуми праћења напредовања и оцењивања у првом циклусу основног образовања и

<p>Физичке способности</p> <p>Моторичке вештине</p> <p>Физичка и здравствена култура</p>	<p>Недовољан (1)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – не примењује једноставне, двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања); – неправилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања; – не комбинује усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу; – не одржава равнотежу у различитим кретањима; – не разликује правилно од неправилног држања тела; – не успоставља правилно држање тела; – неправилно дише током вежбања; – не изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу; – не изводи дечји и народни плес; – не користи основну терминологију вежбања; – не поштује правила понашања у и на просторима за вежбање; – не поштује мере безбедности током вежбања; – неодговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање; – не поштује правила игре; – не навија и не бодри учеснике у игри и вређа; – не прихвата победу и пораз као саставни део игре и такмичења; – неуредно одлаже своје ствари пре и након вежбања; – не уочава улогу делова тела у вежбању; – не уочава промене у расту код себе и других; – не препознаје сопствено болесно стање и вежба када је болестан; – не примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања; – не одржава личну хигијену;
--	----------------------	---

Критеријуми праћења напредовања и оцењивања у првом циклусу основног образовања и

	<ul style="list-style-type: none">- не учествује у одржавању простора у коме живи и борави;- не наводи врсте намирница у исхрани;- не препознаје везу вежбања и уноса воде;- не повезује ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље;- не препознаје лепоту покрета у вежбању;- не придржава се правила вежбања;- не вреднује успех у вежбању;- не изводи закључке који се заснивају на подацима;- не расуђује критички;- не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.
--	---

Критеријуми праћења напредовања и оцењивања у првом циклусу основног образовања и

Дигитални свет		
Област	Оцена	Критеријуми
<p>Дигитално друштво</p> <p>Безбедно коришћење дигиталних материјала</p> <p>Алгоритамски начин размишљања</p>	Одличан (5)	<p>самостално и лако упоређује начин на који учи у школи са онлајн учењем путем школске платформе;</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостално и у потпуности користи школску платформу за онлајн учење; – самостално и у потпуности користи дигиталне уџбенике за учење; <p>самостално и лако креира, чува и поново уређује дигиталну слику користећи одговарајућу апликацију;</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостално и у потпуности својим речима објашњава појам покретне слике; – самостално и у потпуности креира елементе покретне слике; <p>самостално и у потпуности креира једноставан графички дигитални материјал намењен познатој публици;</p> <p>самостално и у потпуности својим речима објашњава због чега дигиталне уређаје повезујемо на мреже, укључујући интернет;</p> <p>самостално и у потпуности наводи могућности за размену материјала, комуникацију и заједнички рад (учење) које су настале захваљујући умрежавању дигиталних уређаја;</p> <p>самостално и у потпуности објашњава добитке и ризике који произилазе из комуникације путем дигиталних уређаја;</p> <ul style="list-style-type: none"> – лако разликује неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на интернету; <p>самостално и лако реагује на одговарајући начин ако дође у додир са непримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин;</p> <p>самостално и у потпуности наводи неке од начина на које корисници дигиталних уређаја остављају личне податке у дигиталном окружењу;</p> <p>самостално и лако организује сопствено учење у онлајн окружењу на начин који не угрожава здравље и личну безбедност, као и сигурност дигиталног уређаја;</p> <p>самостално и у потпуности предлаже начине одлагања електронског отпада који не угрожавају животну средину;</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостално и у потпуности својим речима објашњава појам алгоритма; <p>самостално и у потпуности анализира једноставан познати поступак који садржи понављања одређених радњи и представи га алгоритамски;</p>

Критеријуми праћења напредовања и оцењивања у првом циклусу основног образовања и

	<p>самостално и у потпуности креира одговарајући рачунарски програм у визуелном програмском језику;</p> <p>самостално и у потпуности анализира једноставан програм креиран у визуелном програмском језику и објашњава шта и на који начин тај програм ради;</p> <p>самостално и у потпуности уочава и исправља грешку у једноставном програму, проверава ваљаност новог решења и по потреби га додатно поправља;</p> <p>самостално и у потпуности креира програм у визуелном програмском језику којим управља понашањем расположивог физичког дигиталног уређаја;</p> <ul style="list-style-type: none">- решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује;- показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.
--	--

<p>Дигитално друштво</p> <p>Безбедно коришћење дигиталних материјала</p> <p>Алгоритамски начин размишљања</p>	<p>Врло добар (4)</p>	<p>самостално и без већих тешкоћа упоређује начин на који учи у школи са онлајн учењем путем школске платформе;</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостално и у великој мери користи школску платформу за онлајн учење; – самостално и у великој мери користи дигиталне уџбенике за учење; <p>самостално и без већих тешкоћа креира, чува и поново уређује дигиталну слику користећи одговарајућу апликацију;</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостално и у великој мери својим речима објашњава појам покретне слике; – самостално и у великој мери креира елементе покретне слике; <p>самостално и у великој мери креира једноставан графички дигитални материјал намењен познатој публици;</p> <p>самостално и у великој мери својим речима објашњава због чега дигиталне уређаје повезујемо на мреже, укључујући интернет;</p> <p>самостално и у великој мери наводи могућности за размену материјала, комуникацију и заједнички рад (учење) које су настале захваљујући умрежавању дигиталних уређаја;</p> <p>самостално и у великој мери објашњава добитке и ризике који произилазе из комуникације путем дигиталних уређаја;</p> <p>без већих тешкоћа разликује неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на интернету;</p> <p>самостално и без већих тешкоћа реагује на одговарајући начин ако дође у додир са непримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин;</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостално и у великој мери наводи неке од начина на које корисници дигиталних уређаја остављају личне податке у дигиталном окружењу;
---	-----------------------	--

Критеријуми праћења напредовања и оцењивања у првом циклусу основног образовања и

		<p>самостално и без већих тешкоћа организује сопствено учење у онлајн окружењу на начин који не угрожава здравље и личну безбедност, као и сигурност дигиталног уређаја; самостално и у великој мери предлаже начине одлагања електронског отпада који не угрожавају животну средину; – самостално и у великој мери својим речима објашњава појам алгорита; самостално и у великој мери анализира једноставан познати поступак који садржи понављања одређених радњи и представи га алгоритамски; самостално и у великој мери креира одговарајући рачунарски програм у визуелном програмском језику; самостално и у великој мери анализира једноставан програм креиран у визуелном програмском језику и објашњава шта и на који начин тај програм ради; самостално и у великој мери уочава и исправља грешку у једноставном програму, проверава ваљаност новог решења и по потреби га додатно поправља; самостално и у великој мери креира програм у визуелном програмском језику којим управља понашањем расположивог физичког дигиталног уређаја; - решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује; - показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.</p>
<p>Дигитално друштво Безбедно коришћење дигиталних материјала Алгоритамски начин размишљања</p>	<p>Добар (3)</p>	<p>већим делом самостално и у знатној мери упоређује начин на који учи у школи са онлајн учењем путем школске платформе; – већим делом самостално и у довољној мери користи школску платформу за онлајн учење; – већим делом самостално и у довољној мери користи дигиталне уџбенике за учење; већим делом самостално и у знатној мери креира, чува и поново уређује дигиталну слику користећи одговарајућу апликацију; – већим делом самостално и у довољној мери својим речима објашњава појам покретне слике; – већим делом самостално и у довољној мери креира елементе покретне слике; већим делом самостално и у довољној мери креира једноставан графички дигитални материјал намењен познатој публици; већим делом самостално и у довољној мери својим речима објашњава због чега дигиталне уређаје повезујемо на мреже, укључујући интернет; већим делом самостално и у довољној мери наводи могућности за размену материјала, комуникацију и заједнички рад (учење) које су настале захваљујући умрежавању дигиталних уређаја;</p>

		<p>већим делом самостално и у довољној мери објашњава добитке и ризике који произилазе из комуникације путем дигиталних уређаја;</p> <p>у знатној мери разликује неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на интернету;</p> <p>већим делом самостално и у знатној мери реагује на одговарајући начин ако дође у додир са непримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин;</p> <p>већим делом самостално и у довољној мери наводи неке од начина на које корисници дигиталних уређаја остављају личне податке у дигиталном окружењу;</p> <p>већим делом самостално и у знатној мери организује сопствено учење у онлајн окружењу на начин који не угрожава здравље и личну безбедност, као и сигурност дигиталног уређаја;</p> <p>већим делом самостално и у довољној мери предлаже начине одлагања електронског отпада који не угрожавају животну средину;</p> <p>– већим делом самостално и у довољној мери својим речима објашњава појам алгорита;</p> <p>већим делом самостално и у довољној мери анализира једноставан познати поступак који садржи понављања одређених радњи и представи га алгоритамски;</p> <p>већим делом самостално и у довољној мери креира одговарајући рачунарски програм у визуелном програмском језику;</p> <p>већим делом самостално и у довољној мери анализира једноставан програм креиран у визуелном програмском језику и објашњава шта и на који начин тај програм ради;</p> <p>већим делом самостално и у довољној мери уочава и исправља грешку у једноставном програму, проверава ваљаност новог решења и по потреби га додатно поправља;</p> <p>већим делом самостално и у довољној мери креира програм у визуелном програмском језику којим управља понашањем расположивог физичког дигиталног уређаја;</p> <p>већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме;</p> <p>- у довољној мери критички расуђује.</p>
<p>Дигитално друштво</p> <p>Безбедно коришћење</p>	<p>Довољан (2)</p>	<p>уз помоћ и у мањој мери упоређује начин на који учи у школи са онлајн учењем путем школске платформе;</p> <p>– уз помоћ и у мањој мери користи школску платформу за онлајн учење;</p> <p>– уз помоћ и у мањој мери користи дигиталне уџбенике за учење;</p> <p>уз помоћ и у мањој мери креира, чува и поново уређује дигиталну слику користећи одговарајућу апликацију;</p>

<p>дигиталних материјала</p> <p>Алгоритамски начин размишљања</p>	<p>– уз помоћ и у мањој мери својим речима објашњава појам покретне слике;</p> <p>– уз помоћ и у мањој мери креира елементе покретне слике;</p> <p>уз помоћ и у мањој мери креира једноставан графички дигитални материјал намењен познатој публици;</p> <p>уз помоћ и у мањој мери својим речима објашњава због чега дигиталне уређаје повезујемо на мреже, укључујући интернет;</p> <p>уз помоћ и у мањој мери наводи могућности за размену материјала, комуникацију и заједнички рад (учење) које су настале захваљујући умрежавању дигиталних уређаја;</p> <p>уз помоћ и у мањој мери објашњава добитке и ризике који произилазе из комуникације путем дигиталних уређаја;</p> <p>у мањој мери разликује неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на интернету;</p> <p>уз помоћ и у мањој мери реагује на одговарајући начин ако дође у додир са непримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин;</p> <p>уз помоћ и у мањој мери наводи неке од начина на које корисници дигиталних уређаја остављају личне податке у дигиталном окружењу;</p> <p>уз помоћ и у мањој мери организује сопствено учење у онлајн окружењу на начин који не угрожава здравље и личну безбедност, као и сигурност дигиталног уређаја;</p> <p>уз помоћ и у мањој мери предлаже начине одлагања електронског отпада који не угрожавају животну средину;</p> <p>– уз помоћ и у мањој мери својим речима објашњава појам алгоритма;</p> <p>уз помоћ и у мањој мери анализира једноставан познати поступак који садржи понављања одређених радњи и представи га алгоритамски;</p> <p>уз помоћ и у мањој мери креира одговарајући рачунарски програм у визуелном програмском језику;</p> <p>уз помоћ и у мањој мери анализира једноставан програм креиран у визуелном програмском језику и објашњава шта и на који начин тај програм ради;</p> <p>уз помоћ и у мањој мери уочава и исправља грешку у једноставном програму, проверава ваљаност новог решења и по потреби га додатно поправља;</p> <p>уз помоћ и у мањој мери креира програм у визуелном програмском језику којим управља понашањем расположивог физичког дигиталног уређаја;</p>
---	---

		<p>у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима;</p> <ul style="list-style-type: none"> - понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује; - показује мањи степен активности и ангажовања.
<p>Дигитално друштво</p> <p>Безбедно коришћење дигиталних материјала</p> <p>Алгоритамски начин размишљања</p>	Недовољан (1)	<ul style="list-style-type: none"> – не упоређује начин на који учи у школи са онлајн учењем путем школске платформе; – не користи школску платформу за онлајн учење; – не користи дигиталне уџбенике за учење; – не креира, не чува и поново не уређује дигиталну слику користећи одговарајућу апликацију; – не објашњава својим речима појам покретне слике; – не креира елементе покретне слике; – не креира једноставан графички дигитални материјал намењен познатој публици; <p>не објашњава својим речима због чега дигиталне уређаје повезујемо на мреже, укључујући интернет;</p> <p>не наводи могућности за размену материјала, комуникацију и заједнички рад (учење) које су настале захваљујући умрежавању дигиталних уређаја;</p> <ul style="list-style-type: none"> – не објашњава добитке и ризике који произилазе из комуникације путем дигиталних уређаја; – не разликује неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на интернету; <p>не реагује на одговарајући начин ако дође у додир са непримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин;</p> <p>не наводи неке од начина на које корисници дигиталних уређаја остављају личне податке у дигиталном окружењу;</p> <p>не организује сопствено учење у онлајн окружењу на начин који не угрожава здравље и личну безбедност, као и сигурност дигиталног уређаја;</p> <ul style="list-style-type: none"> – не предлаже начине одлагања електронског отпада који не угрожавају животну средину; – не објашњава својим речима појам алгоритама; <p>не анализира једноставан познати поступак који садржи понављања одређених радњи и не представља га алгоритамски;</p> <ul style="list-style-type: none"> – не креира одговарајући рачунарски програм у визуелном програмском језику; <p>не анализира једноставан програм креиран у визуелном програмском језику и не објашњава шта и на који начин тај програм ради;</p> <p>не уочава и не исправља грешку у једноставном програму, не проверава ваљаност новог решења и по потреби га додатно не поправља;</p>

Критеријуми праћења напредовања и оцењивања у првом циклусу основног образовања и

		<ul style="list-style-type: none">- не креира програм у визуелном програмском језику којим управља понашањем расположивог физичког дигиталног уређаја;- не изводи закључке који се заснивају на подацима;- не расуђује критички;- не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.
--	--	---

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА – 3. РАЗРЕД

Српски језик		
Област	Оцена	Критеријуми
Књижевност Језик Језичка култура	Одличан (5)	<ul style="list-style-type: none"> –у потпуности и самостално чита са разумевањем различите текстове; – самостално описује свој доживљај прочитаних књижевних дела; –самостално износи своје мишљење о тексту; у потпуности разликује књижевне врсте: лирску и епску песму, причу, басну, бајку, роман и драмски текст; –самостално и у потпуности одређује тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту; –самостално и у потпуности именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине; – самостално уочава основне одлике лирске песме (стих, строфа и рима); – у потпуности разуме пренесено значење пословице и басне и њихову поучност; – самостално и у потпуности разуме идеје књижевног дела; – самостално и у потпуности уочава основне одлике народне бајке; –самостално и у потпуности разликује народну од ауторске бајке; –самостално и лако представља главне особине јунака; – самостално и у потпуности уочава основне одлике народне епске песме; –самостално и лако уочава поређење у књижевном делу и разуме његову улогу; – самостално и у потпуности разликује опис од приповедања у књижевном делу; –лако и самостално показује примере дијалога у песми, причи и драмском тексту; – лако и самостално уочава хумор у књижевном делу; –лако чита текст поштујући интонацију реченице/стиха; – лако изражајно рецитије песму и чита прозни текст; –лако изводи драмске текстове; –самостално и у потпуности разликује врсте (и подврсте) речи у типичним случајевима; –самостално и у потпуности одређује основне граматичке категорије именица, придева и глагола; –у потпуности и самостално примењује основна правописна правила; –самостално и лако јасно и разговетно изговара обавештајну, упитну и заповедну реченицу, поштујући одговарајућу интонацију и логички акценат, паузе, брзину и темпо;

Критеријуми праћења напредовања и оцењивања у првом циклусу основног образовања и

		<ul style="list-style-type: none">– самостално и лако спаја више реченица у краћу и дужу целину;–самостално и у потпуности препричава, прича и описује и на сажет и на опширан начин;–самостално и лако извештава о догађајима водећи рачуна о прецизности, тачности, објективности и сажетости;–лако варира језички израз;– у потпуности и самостално попуњава једноставан образац у који уноси основне личне податке;– самостално разликује формални од неформалног говора (комуникације);–у потпуности учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника.- решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује;- показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.
--	--	---

Критеријуми праћења напредовања и оцењивања у првом циклусу основног образовања и

<p>Књижевност Језик Језичка култура</p>	<p>Врло добар (4)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – без већих тешкоћа и самостално чита са разумевањем различите текстове; – самостално и без већих тешкоћа описује свој доживљај прочитаних књижевних дела; –самостално и у великој мери износи своје мишљење о тексту; у великој мери разликује књижевне врсте: лирску и епску песму, причу, басну, бајку, роман и драмски текст; –без већих тешкоћа и самостално одређује тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту; –самостално и без већих тешкоћа именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине; – без већих тешкоћа уочава основне одлике лирске песме (стих, строфа и рима); – у великој мери разуме пренесено значење пословице и басне и њихову поучност; – у великој мери разуме идеје књижевног дела; – без већих тешкоћа уочава основне одлике народне бајке; –самостално и у великој мери разликује народну од ауторске бајке; –самостално и без већих тешкоћа представља главне особине јунака; – без већих тешкоћа уочава основне одлике народне епске песме; –самостално и у великој мери уочава поређење у књижевном делу и разуме његову улогу; – у великој мери разликује опис од приповедања у књижевном делу; –без већих тешкоћа и самостално показује примере дијалога у песми, причи и драмском тексту; – у великој мери уочава хумор у књижевном делу; –без већих тешкоћа чита текст поштујући интонацију реченице/стиха; – самостално и без већих тешкоћа изражајно рецитије песму и чита прозни текст;
---	-----------------------	---

Критеријуми праћења напредовања и оцењивања у првом циклусу основног образовања и

	<ul style="list-style-type: none">– без већих тешкоћа изводи драмске текстове;– самостално и без већих тешкоћа разликује врсте (и подврсте) речи у типичним случајевима;– без већих тешкоћа одређује основне граматичке категорије именица, придева и глагола;– самостално и у великој мери примењује основна правописна правила;– без већих тешкоћа јасно и разветно изговара обавештајну, упитну и заповедну реченицу, поштујући одговарајућу интонацију и логички акценат, паузе, брзину и темпо;– самостално и без већих тешкоћа спаја више реченица у краћу и дужу целину;– самостално и без већих тешкоћа препричава, прича и описује и на сажет и на опширан начин;– без већих тешкоћа извештава о догађајима водећи рачуна о прецизности, тачности, објективности и сажетости;– без већих тешкоћа варира језички израз;– самостално и у великој мери попуњава једноставан образац у који уноси основне личне податке;– у великој мери разликује формални од неформалног говора (комуникације);– у великој мери учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника.- решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује;- показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.
--	--

Критеријуми праћења напредовања и оцењивања у првом циклусу основног образовања и

<p>Књижевност Језик Језичка култура</p>	<p>Добар (3)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – већим делом самостално чита са разумевањем различите текстове; – већим делом самостално описује свој доживљај прочитаних књижевних дела; – у знатној мери износи своје мишљење о тексту; у довољној мери разликује књижевне врсте: лирску и епску песму, причу, басну, бајку, роман и драмски текст; – већим делом самостално одређује тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту; – већим делом самостално именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине; – већим делом самостално уочава основне одлике лирске песме (стих, строфа и рима); – у знатној мери разуме пренесено значење пословице и басне и њихову поучност; – у довољној мери разуме идеје књижевног дела; – већим делом самостално уочава основне одлике народне бајке; – већим делом самостално и у знатној мери разликује народну од ауторске бајке; – већим делом самостално представља главне особине јунака; – у довољној мери уочава основне одлике народне епске песме;
---	------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> –у довољној мери и већим делом самостално уочава поређење у књижевном делу и разуме његову улогу; – у знатној мери разликује опис од приповедања у књижевном делу; –у знатној мери показује примере дијалога у песми, причи и драмском тексту; – у довољној мери уочава хумор у књижевном делу; –већим делом самостално чита текст поштујући интонацију реченице/стиха; – у знатној мери изражајно рецитије песму и чита прозни текст; –у знатној мери изводи драмске текстове; –већим делом самостално и у довољној мери разликује врсте (и подврсте) речи у типичним случајевима; –у довољној мери одређује основне граматичке категорије именица, придева и глагола; –већим делом самостално примењује основна правописна правила; –у знатној мери јасно и разговетно изговара обавештајну, упитну и заповедну реченицу, поштујући одговарајућу интонацију и логички акценат, паузе, брзину и темпо; – у знатној мери и већим делом самостално спаја више реченица у краћу и дужу целину; –већим делом самостално препричава, прича и описује и на сажет и на опширан начин; –у довољној мери извештава о догађајима водећи рачуна о прецизности, тачности, објективности и сажетости; –у знатној мери варира језички израз; – већим делом самостално попуњава једноставан образац у који уноси основне личне податке; у довољној мери и већим делом самостално разликује формални од неформалног говора (комуникације); –у знатној мери учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника. већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме; - у довољној мери критички расуђује;
--	--

Критеријуми праћења напредовања и оцењивања у првом циклусу основног образовања и

Књижевност Језик Језичка култура	Довољан (2)	<ul style="list-style-type: none">– у мањој мери чита са разумевањем различите текстове;– уз помоћ описује свој доживљај прочитаних књижевних дела;– у мањој мери износи своје мишљење о тексту;у минималној мери разликује књижевне врсте: лирску и епску песму, причу, басну, бајку, роман и драмски текст;– уз помоћ одређује тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту;
--	-------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> -уз помоћ именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине; - уз помоћ уочава основне одлике лирске песме (стих, строфа и рима); - у мањој мери разуме пренесено значење пословице и басне и њихову поучност; - у минималној мери разуме идеје књижевног дела; - уз помоћ уочава основне одлике народне бајке; -уз помоћ и у мањој мери разликује народну од ауторске бајке; -уз помоћ и у мањој мери представља главне особине јунака; - уз помоћ уочава у мањој мери основне одлике народне епске песме; -у минималној мери уочава поређење у књижевном делу и разуме његову улогу; - у мањој мери разликује опис од приповедања у књижевном делу; -у мањој мери показује примере дијалога у песми, причи и драмском тексту; - у мањој мери уочава хумор у књижевном делу; -уз помоћ чита текст поштујући интонацију реченице/стиха; - уз помоћ изражајно рецитије песму и чита прозни текст; -уз помоћ мери изводи драмске текстове; -у мањој мери разликује врсте (и подврсте) речи у типичним случајевима; -у минималној мери одређује основне граматичке категорије именица, придева и глагола; -уз помоћ примењује основна правописна правила; -уз помоћ јасно и разговетно изговара обавештајну, упитну и заповедну реченицу, поштујући одговарајућу интонацију и логички акценат, паузе, брзину и темпо; - уз помоћ спаја више реченица у краћу и дужу целину; -уз помоћ препричава, прича и описује и на сажет и на опширан начин; -уз помоћ извештава о догађајима водећи рачуна о прецизности, тачности, објективности и сажетости; -у минималној мери варира језички израз; - уз помоћ попуњава једноставан образац у који уноси основне личне податке; - у минималној мери разликује формални од неформалног говора (комуникације); -у мањој мери учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника. у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима; - понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује; - показује мањи степен активности и ангажовања.
--	--

Критеријуми праћења напредовања и оцењивања у првом циклусу основног образовања и

<p>Књижевност</p> <p>Језик</p> <p>Језичка култура</p>	<p>Недовољан (1)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – не чита са разумевањем различите текстове; – не описује свој доживљај прочитаних књижевних дела; – не износи своје мишљење о тексту; – не разликује књижевне врсте: лирску и епску песму, причу, басну, бајку, роман и драмски текст; – не одређује тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту; – не именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине; – не уочава основне одлике лирске песме (стих, строфа и рима); – не разуме пренесено значење пословице и басне и њихову поучност; – не разуме идеје књижевног дела; – не уочава основне одлике народне бајке; – не разликује народну од ауторске бајке; – не представља главне особине јунака; – не уочава основне одлике народне епске песме; – не уочава поређење у књижевном делу и не разуме његову улогу; – не разликује опис од приповедања у књижевном делу; – не показује примере дијалога у песми, причи и драмском тексту; – не уочава хумор у књижевном делу; – не чита текст поштујући интонацију реченице/стиха; – не рецитије изражајно песму и не чита прозни текст; – не изводи драмске текстове; – не разликује врсте (и подврсте) речи у типичним случајевима; – не одређује основне граматичке категорије именица, придева и глагола; – не примењује основна правописна правила; – нејасно и неразговорно изговара обавештајну, упитну и заповедну реченицу, не поштујући одговарајућу интонацију и логички акценат, паузе, брзину и темпо; – не спаја више реченица у краћу и дужу целину; – не препричава, не прича и не описује ни на сажет ни на опширан начин; – не извештава о догађајима водећи рачуна о прецизности, тачности, објективности и сажетости; – не варира језички израз; – не попуњава једноставан образац у који уноси основне личне податке; – не разликује формални од неформалног говора (комуникације);
---	----------------------	---

Критеријуми праћења напредовања и оцењивања у првом циклусу основног образовања и

		<p>– не учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и не слуша пажљиво саговорника.</p> <ul style="list-style-type: none">- не изводи закључке који се заснивају на подацима;- критички не расуђује;- не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.
--	--	--

Математика		
Област	Оцена	Критеријуми
Бројеви Геометрија Мерење и мере	Одличан (5)	<ul style="list-style-type: none"> –самостално и у потпуности чита, записује и упоређује бројеве прве хиљаде и приказује их на бројевној правој; самостално и у потпуности чита број записан римским цифрама и пише дати број римским цифрама (до 1.000); самостално и у потпуности извршава четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1.000); – самостално и у потпуности дели број бројем прве десетице, са и без остатка, и проверава резултат; –самостално и у потпуности процењује вредност израза са једном рачунском операцијом; –самостално и у потпуности израчунава вредност бројевног израза са највише три рачунске операције; –самостално и у потпуности одређује десетице и стотине најближе датом броју; – самостално и у потпуности решава једначину са једном рачунском операцијом; самостално и у потпуности одређује и записује скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем; –самостално и у потпуности решава проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину; – самостално и у потпуности упоређује разломке облика са једнаким именицима; самостално и у потпуности резултат мерења дужине записује децималним бројем са једном децималом; – лако уочава и речима описује правило за настајање бројевног низа; самостално чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм); –самостално и лако црта паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат; –самостално и лако конструише троугао и круг; –самостално и у потпуности именује елементе угла, правоугаоника, квадрата, троугла и круга; – самостално и у потпуности разликује врсте углова и троуглова; – самостално и у потпуности одређује обим правоугаоника, квадрата и троугла, применом обрасца; –самостално описује особине правоугаоника и квадрата; лако и самостално пресликава геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства; –самостално и у потпуности користи геометријски прибор и софтверске алате за цртање;